

CAPITOLATO TECNICO

CORSI DI ALTA FORMAZIONE

Bando Formazione 2026 – Settore Audiovisivo – Codice A-FO26

Premesso

- che l'Assemblea dei Delegati e il Consiglio di Amministrazione di NUOVOIMAIE hanno approvato il Bando Formazione 2026 – settore audiovisivo (di seguito il “Bando”), pubblicato sul sito istituzionale in data 15 aprile 2026, che prevede la copertura finanziaria dei Corsi di Alta Formazione per un importo complessivo pari a € 600.000,00 (seicentomila/00 euro);
- che ai sensi dell'art. 1.1 del Bando, le Strutture interessate a organizzare i Corsi hanno potuto presentare la propria manifestazione di interesse tramite il Portale Bandi Art. 7 dal 1° al 28 maggio 2026;
- che, ai sensi dell'art. 1.3 del Bando, in data 9 luglio 2026 – come previsto nel Bando – l'Istituto ha organizzato un incontro di approfondimento con le Strutture che hanno manifestato il proprio interesse, ai fini della definizione del presente capitolato tecnico;

Tanto premesso, il NUOVOIMAIE adotta il capitolato tecnico che segue.

1. Importo e ripartizione del fondo

È confermato l'importo di € 600.000,00 (seicentomila/00 euro) destinato alla copertura finanziaria dei Corsi di Alta Formazione del settore audiovisivo, come stabilito dal Bando Formazione 2026.

Al momento dell'erogazione ai destinatari del relativo importo, la somma non sarà maggiorata di IVA, in quanto i contributi erogati ai sensi dell'art. 7, comma 2, della legge n. 93 del 1992 non si configurano quali corrispettivi di servizi prestati e sono pertanto esclusi dal campo di applicazione dell'IVA, per mancanza del presupposto oggettivo. A tale importo, al momento dell'erogazione, verrà detratta la ritenuta d'acconto nella misura del 4%.

Il fondo verrà ripartito tra le Strutture selezionate in modo da coprire in tutto o in parte il preventivo dei costi presentato. L'Istituto prevede di sostenere con il contributo del Bando almeno 15 (quindici) Corsi di Alta Formazione presentati da altrettante Strutture.

2. Criteri di selezione delle istanze

L'Istituto selezionerà i Corsi di Alta Formazione con l'assistenza di un'apposita Commissione, che valuterà la documentazione trasmessa in ossequio al presente capitolato. Nell'individuazione delle istanze, l'Istituto adotterà una scelta che privilegerà:

- la qualità del Corso, con valutazione delle materie, dei docenti, del percorso formativo e dell'utilità del Corso per gli artisti;
- la diversità dell'offerta formativa;
- l'obiettivo di coprire, con i Corsi selezionati, il Nord, il Centro, il Sud e le Isole.

Potranno presentare domanda di finanziamento esclusivamente le Strutture che hanno manifestato il proprio interesse nei modi e nei termini indicati all'art. 1.1 del Bando. Ogni altra richiesta verrà rigettata.

3. Requisiti dei Corsi

In ossequio a quanto disposto dall'art. 1.2 del Bando, i Corsi:

- a) dovranno prevedere la partecipazione esclusiva di soci o mandanti aventi diritto di NUOVOIMAIE che risultino tali alla data di pubblicazione del Bando, ovvero il 15 aprile 2026;
- b) i partecipanti al corso non potranno essere inferiori a 16 né superiori a 20;
- c) i partecipanti al corso non dovranno sostenere alcun costo;
- d) non dovranno avere una durata inferiore a 10 giorni, con un impegno didattico giornaliero non inferiore a 6 ore;
- e) dovranno essere tenuti da docenti di comprovata competenza ed esperienza nella formazione e, nel caso di docenti artisti, gli stessi non dovranno essere mandanti di collecting competitor di NUOVOIMAIE.

4. Partecipazione degli artisti fuori sede

4.1 Definizione

Ai fini del presente capitolato, e in rettifica di quanto letteralmente riportato all'art. 1.2, lett. a) del Bando, per “partecipante fuori sede” si intende l'artista che abbia la residenza al di fuori della provincia in cui si svolge il Corso (e non della regione, come per mero refuso indicato nel testo del Bando). Il presente capitolato sostituisce pertanto il Bando su tale punto.

4.2 Quota minima e costi coperti

La Struttura dovrà assicurare la partecipazione al Corso di almeno il 40% di artisti fuori sede, calcolato sul numero effettivo dei partecipanti ammessi al Corso (compreso, in ogni caso, tra 16 e 20). Qualora il calcolo del 40% non restituisca un numero intero, lo stesso dovrà essere arrotondato per eccesso.

Per i soli partecipanti fuori sede, la Struttura dovrà assicurare la copertura dei costi di vitto e alloggio, con le seguenti precisazioni:

- sono esclusi dalla copertura i costi di trasporto;
- il pasto serale (cena) è coperto esclusivamente per i partecipanti non residenti (fuori sede).

Per partecipanti residenti nella stessa provincia in cui si svolge il Corso, invece, saranno assicurati solo i pasti inclusi nell'orario del Corso, ovvero il pranzo, laddove il Corso si svolga a cavallo dell'orario del pranzo.

La copertura di tali costi potrà avvenire, a scelta della Struttura:

- mediante pagamento diretto a strutture ricettive e di ristorazione (alberghi, B&B, appartamenti, ristoranti, ecc.);
- mediante corresponsione di una diaria fissa a titolo di rimborso, il cui importo è stabilito dal Consiglio di Amministrazione di NUOVOIMAIE nella misura di € 150,00.

4.3 Preventivo e rendicontazione

Nel preventivo dei costi del Corso dovrà essere analiticamente indicata la cifra destinata a copertura dei costi di vitto e alloggio dei partecipanti fuori sede, cifra che varierà in ragione del numero atteso di tali partecipanti.

Qualora, in sede di rendicontazione, il numero effettivo di partecipanti fuori sede risulti inferiore a quello preventivato, il conseguente scostamento di costo potrà essere allocato su altre voci di costo del preventivo, purché le stesse risultino congrue rispetto alla realizzazione del Corso.

5. Garanzia di partecipazione ed effettiva frequenza

Al fine di prevenire fenomeni di mancata o discontinua partecipazione al Corso da parte degli artisti selezionati, la Struttura dovrà adottare le seguenti misure.

5.1 Lettera di impegno e termini di recesso

Ciascun artista selezionato dovrà sottoscrivere una lettera di impegno, redatta dalla Struttura, con la quale dichiara la propria volontà di partecipare all'intero Corso.

La Struttura dovrà indicare chiaramente ai candidati il termine entro il quale l'artista selezionato può recedere dalla partecipazione; tale termine è fissato a 15 giorni anteriori all'inizio del Corso, nonché i giustificati motivi di recesso ammessi e documentati dall'artista.

La Struttura è tenuta a costituire una lista di attesa cui attingere in caso di rinunce o defezioni, così da garantire il numero minimo di partecipanti previsto dal Bando.

In caso di mancata partecipazione ingiustificata, ovvero di partecipazione discontinua non sorretta da giustificato motivo, per tale intendendosi comprovato motivo di salute o di lavoro, la Struttura dovrà darne comunicazione a NUOVOIMAIE.

Gli artisti di cui al paragrafo precedente, non potranno partecipare al Bando Formazione Audiovisivo per le due edizioni successive.

6. Termini di presentazione delle istanze

Le istanze potranno essere presentate dalle Strutture esclusivamente tramite il Portale dei Bandi Art. 7 a partire dal 3 agosto 2026 e fino al 15 settembre 2026. Le eventuali istanze presentate successivamente alle ore 24:00 del 15 settembre 2026 saranno respinte in quanto inammissibili.

I Corsi che saranno finanziati dovranno tenersi tra il 1° novembre 2026 e il 31 dicembre 2027.

7. Documentazione da allegare alla domanda

Ai fini della valutazione dell'offerta formativa da parte dell'Istituto, la Struttura istante dovrà allegare:

- a) curriculum della Struttura, con l'indicazione dei Corsi organizzati perlomeno negli ultimi tre anni;
- b) presentazione del personale e della Struttura stessa;
- c) descrizione analitica dell'attività formativa proposta nel Corso, con dettaglio degli argomenti da sviluppare, del monte ore giornaliero (non inferiore a 6 ore) e delle eventuali attività laboratoriali connesse, con il relativo esito finale;
- d) rosa e curriculum vitae dei docenti proposti per il Corso, con l'attribuzione per ciascuno di essi delle relative materie e del numero di ore di lezione;
- e) indicazione analitica dei criteri di selezione dei soci e dei mandanti NUOVOIMAIE adottati dalla Struttura, ulteriori rispetto a quelli indicati nel presente capitolato, con chiara indicazione dei diritti e dei doveri dei selezionati, ivi compresi gli obblighi relativi alla lettera di impegno di cui all'art. 5;

- f) indicazione della quota di partecipanti fuori sede attesa (nella quota minima indicata all'art. 4.2) e della relativa modalità di copertura dei costi di vitto e alloggio (pagamento diretto ovvero diaria fissa), come previsto all'art. 4;
- g) quanto ai locali adibiti a ospitare i partecipanti: descrizione analitica dei locali e del trattamento offerto, corredata da eventuali fotografie, con la previsione di apposita manleva nel perfezionando contratto con NUOVOIMAIE;
- h) preventivo analitico dei costi del Corso, comprensivo delle voci di costo relative ai partecipanti fuori sede di cui all'art. 4.3. Nel contratto di cui al successivo art. 11 verrà previsto l'elemento variabile e il conseguente costo dei partecipanti fuori sede.

La Struttura istante provvederà altresì alla selezione degli artisti che parteciperanno al Corso, secondo i criteri dalla stessa indicati e comunicati a NUOVOIMAIE. Resta inteso che NUOVOIMAIE potrà in qualsiasi momento richiedere accesso agli atti al fine di verificare la puntuale applicazione dei criteri di selezione, la trasparenza e la correttezza della selezione stessa come indicato all'art. 9.

8. Chiarimenti interpretativi

Ai fini di una corretta interpretazione del presente capitolato, si chiarisce che:

- non ci sono limiti al numero di docenti, purché l'offerta formativa sia adeguata ed eccellente;
- la Struttura dovrà fornire tutte le attrezzature tecniche, il cui relativo costo dovrà essere indicato in preventivo;
- sono ammesse coproduzioni di più Strutture, tra quelle che hanno manifestato l'interesse nei termini previsti dal Bando, per la realizzazione di un'unica offerta formativa;
- sono ammesse collaborazioni con Strutture esterne, a condizione che: a) la collaborazione sia di mero ausilio rispetto al Corso, il cui unico responsabile resta l'Istante; b) siano fornite opportune garanzie sulla Struttura esterna, almeno mediante l'invio dei documenti previsti all'art. 7;
- non potranno essere ammessi uditori al Corso;
- ai fini dell'individuazione dei Corsi, assumerà rilievo il luogo ove i Corsi verranno allestiti e non il luogo ove ha sede legale la Struttura;
- una medesima Struttura può presentare anche più moduli di un Corso organizzati in luoghi diversi, con indicazione per ciascuno di essi della relativa documentazione;
- qualora il Corso, una volta selezionata la relativa istanza, non riceva un numero minimo di iscritti pari al 70% dei posti effettivi il contratto con l'Istituto di cui al successivo art. 11 sarà espressamente risolto e la Struttura dovrà restituire l'importo ricevuto a titolo di acconto, decurtato di una somma a titolo di rimborso per spese di amministrazione pari al 5% dell'importo complessivamente attribuito al Corso.

Nell'ipotesi di defezione di iscritti che abbassi la soglia del 70%, sarà prevista nel contratto una riduzione proporzionale, tenendo conto dei soli costi di vitto e alloggio;

- la presenza di eventuali sponsor dovrà essere preventivamente valutata e approvata da NUOVOIMAIE.

9. Verifiche e accesso agli atti da parte di NUOVOIMAIE

Le Strutture dovranno rendere disponibile in ogni momento a NUOVOIMAIE, su semplice richiesta, l'accesso agli atti relativi alla selezione e allo svolgimento del Corso, ivi comprese le domande di partecipazione, i fogli firma, i criteri di selezione adottati e i motivi di esclusione dei candidati non selezionati.

NUOVOIMAIE si riserva, inoltre, la facoltà di inviare un proprio rappresentante, in qualunque momento durante lo svolgimento del Corso e senza obbligo di preavviso, al fine di verificare la corretta realizzazione dello stesso, a tal fine la Struttura dovrà sempre riservare un posto per il rappresentante NUOVO IMAIE.

10. Sessione formativa NUOVOIMAIE

Su richiesta della Struttura, NUOVOIMAIE metterà a disposizione dei partecipanti al Corso una sessione formativa, anche in collegamento remoto, tenuta da propri rappresentanti, avente ad oggetto i diritti connessi e le attività di promozione svolte dall'Istituto.

11. Selezione dei Corsi e stipula del contratto

Entro il 15 ottobre 2026, con l'ausilio di una Commissione appositamente costituita, l'Istituto provvederà a selezionare i Corsi di Alta Formazione ritenuti più soddisfacenti, fermo restando il privilegio della qualità del Corso. Si chiarisce che:

- nell'individuazione dei Corsi che riceveranno il contributo sarà privilegiato l'intento dell'Istituto di coprire le macro-aree dell'intero territorio nazionale (Nord, Centro, Sud e Isole);
- l'intento dell'Istituto è di premiare il più alto numero possibile di Corsi di Alta Formazione, pur nella consapevolezza che il costo di un Corso altamente qualificato non possa essere particolarmente esiguo.

Una volta formata la graduatoria, essa verrà pubblicata sul sito istituzionale con l'indicazione dei progetti ammessi al contributo.

Con le Strutture prescelte verrà perfezionato un apposito contratto che prevedrà, quali elementi essenziali:

- l'impegno della Struttura a realizzare il Corso di Alta Formazione nei modi e nei termini previsti nell'istanza e nel rispetto del relativo preventivo dei costi;

- l'impegno della Struttura a comunicare l'elenco degli artisti selezionati per la partecipazione al Corso a NUOVOIMAIE almeno 20 giorni prima dell'effettivo avvio del Corso al fine di consentire la verifica dei requisiti previsti dal Bando;
- la disponibilità della Struttura ad ospitare, per verifiche e controlli, un delegato di NUOVOIMAIE durante lo svolgimento del Corso, secondo quanto previsto all'art. 9;
- l'impegno della Struttura a trasmettere all'Istituto, entro 60 giorni dalla conclusione del Corso, la rendicontazione di cui al successivo art. 12;
- l'impegno dell'Istituto a erogare la somma stanziata per il singolo Corso secondo le seguenti modalità: un terzo alla firma del contratto; un terzo all'avvio del Corso; un terzo a saldo dopo la verifica della rendicontazione contabile-amministrativa. Per ciascun anticipo, l'Istante è tenuto a presentare una richiesta esplicita tramite PEC all'indirizzo bandoformazione@pec.nuovoimaie.it fornendo, altresì, la documentazione necessaria ad attestare gli eventi connessi al pagamento delle singole rate (per il primo anticipo la firma del contratto, per il secondo anticipo una dichiarazione di avvio del corso);
- l'impegno dell'Istituto a promuovere il Corso presso tutti i propri iscritti e mandanti;
- l'impegno della Struttura a perfezionare un'assicurazione a copertura di ogni eventuale rischio, infortunio o danno per tutti i partecipanti al Corso, e a manlevare NUOVOIMAIE da ogni responsabilità nei riguardi dei terzi, con indicazione nel contratto dei massimali di copertura;
- l'impegno della Struttura a utilizzare locali idonei allo svolgimento dei Corsi, in regola con la normativa vigente in materia di sicurezza, igiene e salute;
- l'impegno della Struttura ad assolvere tutti gli oneri fiscali, assicurativi e previdenziali previsti dalla legge vigente connessi alle prestazioni professionali inerenti alla realizzazione del Corso, manlevando NUOVOIMAIE da ogni eventuale responsabilità derivante;
- l'impegno della Struttura a concordare per iscritto con NUOVOIMAIE ogni eventuale deroga o modifica rispetto al progetto originario, secondo quanto previsto al successivo art. 13, pena la risoluzione del contratto e la decadenza del contributo, fatta salva la volontà di NUOVOIMAIE di richiedere il risarcimento del danno derivato;
- l'impegno della Struttura a conoscere e rispettare il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D. Lgs. 231/01 adottato da NUOVOIMAIE, con il relativo Codice Etico, pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo <https://www.nuovoimaie.it/chi-siamo/corporate-governance/>, e le misure previste nel Sistema Disciplinare. La violazione delle regole contenute nel Modello e nel Codice Etico costituirà grave inadempimento contrattuale;
- l'impegno della Struttura a trasmettere all'Istituto, entro 60 giorni dalla conclusione del Corso, l'eventuale materiale digitale (es. video ecc.) attestante la realizzazione artistica del progetto;

- l'impegno della Struttura ad attenersi al codice di condotta "Contro le molestie e le violenze nei luoghi di lavoro", sottoscritto in data 2 maggio 2019 da ANICA, APA e APE, nonché dalle organizzazioni sindacali SLC-CGIL, FISTEL-CISL e Uilcom, consultabile al link: <http://www.anica.it/allegati/Norme%20contro%20le%20molestie%20e%20le%20violenze%20nei%20luoghi%20di%20lavoro.pdf>;
- le modalità di garanzia della partecipazione di cui all'art. 5.1 (lettera di impegno) e la relativa gestione da parte della Struttura.

12. Rendicontazione finale

Entro 60 (sessanta) giorni dalla conclusione del Corso, la Struttura dovrà trasmettere a NUOVOIMAIE la rendicontazione finale, che dovrà comprendere:

- i documenti contabili (fatture e/o ricevute, si chiarisce che in nessun caso saranno accettati scontrini quale prova dei costi sostenuti) attestanti costi sostenuti pari ad almeno il 90% del preventivo dei costi presentato;
- la documentazione comprovante la tracciabilità dei pagamenti relativi ai documenti contabili presentati a rendicontazione, mediante copia del bonifico bancario o di altro strumento idoneo a comprovarne la tracciabilità (es. estratto conto della carta di credito);
- una relazione finale sul Corso svolto;
- i fogli firma dei partecipanti relativi alle singole giornate del Corso;
- eventuale materiale video attestante lo svolgimento del Corso e/o la realizzazione artistica del progetto (facoltativo).

Qualora la rendicontazione dovesse scostarsi dalle singole voci del preventivo, in eccesso o in difetto, la Struttura dovrà fornire giustificato motivo e trasmettere ogni opportuna documentazione a supporto; lo scostamento dovrà comunque risultare congruo rispetto alla realizzazione del Corso, fermo restando quanto previsto all'art. 4.3 in relazione ai costi per i partecipanti fuori sede.

13. Modifiche al progetto

Qualsiasi modifica al progetto iniziale beneficiario del contributo dovrà essere comunicata a NUOVOIMAIE in forma scritta, tempestivamente e comunque preventivamente rispetto alla sua attuazione, e resta soggetta a espressa e discrezionale accettazione da parte dell'Istituto. In assenza di tale accettazione, la Struttura non potrà procedere alla modifica, pena le conseguenze previste all'art. 11.

14. Comunicazione e promozione del Corso

Le Strutture, per garantire un'adeguata informazione e comunicazione con i soci e mandanti di NUOVOIMAIE sul Corso organizzato, dovranno:

- promuovere il Corso sul proprio sito web e sui propri canali social, specificandone tematiche, obiettivi, docenti e durata;
- assicurare che tutte le informazioni sul Corso siano presenti sul sito della Struttura almeno 30 giorni prima dell'apertura dei termini per le candidature degli artisti soci e mandanti;
- illustrare la location del Corso (anche con fotografie), specificando l'insieme delle attività organizzative e gestionali finalizzate alla effettiva realizzazione del Corso;
- enunciare chiaramente sul sito web i criteri di selezione dei partecipanti al Corso, ivi compresi gli obblighi relativi alla lettera di impegno;
- fornire ai candidati tempi idonei per la presentazione della domanda e un'adeguata assistenza in relazione a richieste di informazioni o chiarimenti, anche fornendo contatti telefonici dedicati ovvero indirizzi e-mail;
- adottare strumenti di pubblicità del Corso veritieri e trasparenti, sia sui contenuti sia sulle effettive docenze del Corso;
- apporre il logo di NUOVOIMAIE, con modalità concordate e comunque in posizione di massima evidenza, su tutti i supporti della comunicazione, sia cartacei sia web, compresi i social, con la dicitura "Corso finanziato da NUOVOIMAIE".

Pubblicato sul sito del Nuovo Imaie in data 30 luglio 2026.