

**MODULO DI RICHIESTA ACCREDITAMENTO BANDO ART. 7 L. 93/92
ANNO 2025 SETTORE AUDIO**

PROMOZIONE PROGETTI DISCOGRAFICI DAL VIVO 2025 - 2026 – SESSIONE AUTUNNALE – M-BL26

(Le richieste di accreditamento dovranno essere presentate esclusivamente tramite il Portale Bandi art. 7 dalle ore 10:00 del 28 maggio 2026 alle ore 18:00 del 25 giugno 2026)

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a: _____ Prov. _____

Stato _____ il _____ Sesso: M F

Doc. d'Identità _____ nr. _____ rilasciato da _____ il _____

Residente in _____ via/piazza _____

Cap _____ Prov./Stato _____ Telefono _____

Cell. _____ fax _____ e-mail _____

in qualità di Legale Rappresentante:

Associazione Cooperativa Società Altro

Ragione Sociale _____ Sede Legale: _____

C.A.P.: _____ Comune: _____ Provincia: _____ Nazione: _____

Codice Fiscale: _____ Partita IVA: _____

telefono: _____ cellulare: _____ Fax: _____

e-mail: _____ PEC: _____

dichiara:

- di aver preso visione e accettare integralmente il Bando articolo 7 L. 93/92, settore audio, Promozione Progetti Discografici dal vivo 2025 - 2026;
- di non presentare alcuna condizione di incompatibilità così come indicato al capitolo 2 del Bando;
- di essere sempre reperibile, per ogni comunicazione o richiesta di informazioni/integrazioni alla presente domanda, ai seguenti recapiti:

cellulare: _____ telefono: _____

e-mail: _____

**PRESENTA ISTANZA DI ACCREDITAMENTO PER IL
BANDO PROMOZIONE PROGETTI DISCOGRAFICI DAL VIVO 2025-2026 – SESSIONE AUTUNNALE**

A tal fine allega, obbligatoriamente, al presente modulo compilato e sottoscritto la seguente documentazione:

- a) autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 contenente i seguenti dati: 1) possesso dei requisiti di cui alle lettere a) e b) del capitolo 1; 2) che il medesimo operatore e il suo legale rappresentante non siano stati sanzionati dagli enti preposti per mancato versamento di contributi previdenziali dei lavoratori, nonché di quanto dovuto per diritti d'autore e diritti connessi; 3) che non abbiano subito condanne penali passate in giudicato (**allegato 1 integrato nel presente modulo**).

- Le 4 esibizioni della sessione autunnale dovranno tenersi dal 1° ottobre 2026 al 31 dicembre 2026.
- Il calendario artistico dovrà prevedere 4 diverse date di spettacoli (esibizioni live/showcase) di diversi artisti interpreti esecutori (formazioni o "progetti" musicali) che dovranno rispettare i requisiti del capitolo 6 del Bando.
- Il calendario artistico delle esibizioni dovrà essere presentato, tramite il Portale Bandi art. 7, entro le ore 14:00 del 28 agosto 2026.
- Nel caso in cui il richiedente fornisca documentazione parziale o incompleta, **NUOVOIMAIE** richiederà le integrazioni che dovranno essere trasmesse, tramite il Portale Bandi art. 7 dal richiedente, entro il termine essenziale indicato nella comunicazione del **NUOVOIMAIE** ovvero 7 giorni di calendario, pena la decadenza della domanda.
- Al termine delle verifiche, **NUOVOIMAIE** pubblicherà sul proprio sito direttamente la graduatoria definitiva dei soggetti che riceveranno il contributo entro il 30 settembre 2026.
- L'allegato n. 1 "Calendari Artistici - Nominativi musicisti in live", l'allegato n. 2 "Calendari Artistici – Modello Autodichiarazione ai sensi del DPR 445-2000", l'allegato n. 3 "Modello pubblicazioni artisti" e il calendario artistico delle 4 esibizioni dovranno essere compilati utilizzando esclusivamente i format predisposti da **NUOVOIMAIE** scaricabili dal Portale Bandi art. 7.

Luogo e data _____

Firma Richiedente/legale rappresentante

NOME (stampatello):

COGNOME (stampatello):

FIRMA (autografa):

**ALLEGATO N. 1 – DICHIARAZIONE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000
SUL POSSESSO DEI REQUISITI/CRITERI DI CUI AL CAPITOLO 1 LETTERE A) E B) DEL BANDO**

Il/la sottoscritto/a _____, C.F.: _____

Nato/a il _____ a _____, Prov. _____ Stato _____

in qualità di legale rappresentante della:

_____ (*inserire ragione sociale*);

DICHIARA (barrare l'opzione prescelta):

di essere un operatore professionale costituito in forma giuridica, in attività da almeno 3 anni dalla data di pubblicazione del Bando e di avere nel proprio oggetto sociale, quale attività principale o prevalente, quella di Organizzatori di spettacoli;

oppure:

di essere un operatore professionale costituito in forma giuridica, in attività da almeno 3 anni dalla data di pubblicazione del Bando e di avere nel proprio oggetto sociale, quale attività principale o prevalente quella di organizzatore di festival o rassegne, che:

1. siano almeno alla terza edizione;
2. abbiano una durata di almeno 2 (due) giorni;
3. possano riservare agli AIE beneficiari del Bando uno spazio per esibizioni dal vivo di durata non inferiore ai 40 minuti.

Inoltre, il sottoscritto dichiara:

- che la persona giuridica che presenta l'istanza di accreditamento non è un ente pubblico o a partecipazione pubblica;
- di non essere in conflitto di interesse o incompatibilità rispetto all'assegnazione di fondi ex art. 7 Legge 93/92, ovvero di qualunque altro fondo dovesse istituire il **NUOVOIMAIE**;
- che la persona giuridica che presenta l'istanza di accreditamento e il sottoscritto in qualità di legale rappresentante non sono stati mai sanzionati dagli enti preposti per mancato versamento di contributi previdenziali dei lavoratori, nonché di quanto dovuto per diritti d'autore e diritti connessi;
- che la persona giuridica che presenta l'istanza di accreditamento non ha subito condanne penali passate in giudicato;
- che provvederà alla realizzazione del calendario artistico presentato all'interno di spazi idonei alle esibizioni di musica dal vivo quali, a titolo esemplificativo, teatri, chiese, locali di spettacolo, luoghi pubblici adibiti a spettacolo, con l'esclusione di quelli destinati alla ristorazione, pubblici esercizi e alberghi.

Luogo e data _____

Firma Richiedente/legale rappresentante:

NOME (stampatello): _____

COGNOME (stampatello) _____

FIRMA (autografa): _____