

ELEZIONI NUOVO IMAIE

PER IL RINNOVO DEI DELEGATI E
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



LISTA: “ I DIRITTI DEGLI ARTISTI ”

Uniti per i nostri diritti

Il **NUOVO IMAIE** rappresenta un’opportunità straordinaria per tutti gli artisti italiani. Noi ci mettiamo a disposizione per raccogliere la sfida, chiediamo la tua partecipazione e il tuo sostegno per costruire un istituto più forte, equo e più vicino alle esigenze di ogni artista.

- Il grande lavoro svolto in questi ultimi anni ha permesso al nostro Istituto “**NUOVO IMAIE**” di diventare una delle prime società di collecting al mondo e per questo ci proponiamo di presentare un programma che sia in continuità con l’attività e le scelte che hanno fatto di noi una squadra vincente.
- Con l’obiettivo di tutelare i diritti di tutti gli artisti, attori, doppiatori di ogni genere ed età, senza privilegi o discriminazioni, creiamo la possibilità di gettare le basi per un futuro che con il vostro sostegno ci porti ad affrontare prima, e realizzare dopo, nuove idee e progetti.

14-15-16 GIUGNO 2026

IL PROGRAMMA

I DIRITTI/RIPARTIZIONE

- Informazione chiara sulla distribuzione e ripartizione dei diritti programmando un incontro annuale con la presidenza.
- Programmazione ufficiale senza deroghe di ripartizione nel settore diritti audiovisivi.
- Realizzare un sistema collettivo di contrattazione con gli utilizzatori (es. RAI, Mediaset, Netflix...)
- L’istituzione, seguendo il modello francese di criteri più equi per la ripartizione dei diritti tra primari e comprimari, superando la precedente e creando una ripartizione a quattro: con due categorie differenti di primari (A e B) e due di comprimari (A e B).
- Contemplare, nella gestione ordinaria, la possibilità di ricevere anticipi sui propri diritti.
- Per il diritto d’autore e diritto connesso, svincolare dove e come possibile, il diritto connesso degli interpreti dal diritto d’autore e attivare sistemi inequivocabili di reportistica.

II ATTIVITÀ MUTUALISTICA E BANDI

- Prenderci carico, dal punto di vista mutualistico, di salvaguardare tutti gli attori/attrici nel passaggio dai 50 anni di età fino alla pensione e preservare gli aiuti per tutti gli artisti indigenti.
- Assistenza sanitaria a vantaggio di tutti i soci (implementare).

- ▼ Coinvolgimento dei soci all'interno di tutte le Commissioni istituite dal "NUOVO IMAIE" (Es. Art.7 Bando lungometraggi, corti, teatro...) limitando l'impiego di figure professionali.
- ▼ Art.7: istituire un fondo per progetti esclusivamente al femminile, incentivando produzioni di corti, lunghi e teatrali con prevalenza di ruoli femminili, al fine di promuovere una cultura centrata sulle donne.
- ▼ Reddito di identità professionale dopo 10 anni di attività (anche intermittente), riconoscendo un reddito di identità professionale per gli interpreti, promuovendo per gli stessi l'assistenza sanitaria e previdenziale pensionistica per gli Artisti che non abbiano altro reddito da lavoro se non quello legato all'attività professionale per cui sono iscritti al "NUOVO IMAIE".
- ▼ Programmazione di bandi triennali e pubblicazione di un calendario con tutte le scadenze degli stessi.
- ▼ Promuovere i migliori corti finanziati dai nostri bandi in giornate di programmazione all'interno di festival e di cinema ed impegnarsi a trovare accordi con le televisioni per una messa in onda comprese le fasce serali.
- ▼ Creare una piattaforma dove i corti vincitori del bando "NUOVO IMAIE" possano essere visti (con scadenza semestrale) al fine di offrire loro maggiore visibilità e al tempo stesso rendendo trasparenti le scelte.
- ▼ Istituire un bando finalizzato alla promozione di soggetti e di sceneggiature valorizzando gli attori come autori.
- ▼ Istituire un bando che abbia come finalità lo sviluppo di nuove idee per serie televisive, destinando un budget alla realizzazione della puntata pilota.

III DIGITALIZZAZIONE E BUROCRAZIA

- ▼ Istituire un database contenente le informazioni relative agli associati a cui i casting potranno avere accesso diretto.
- ▼ Creare un sistema virtuoso all'interno dell'Istituto per ottenere servizi più rapidi e competitivi come richiesto dai soci.
- ▼ Rendere più veloci i pagamenti ai soci - artisti

- ▼ Task force per revisionare le opere e massimizzare l'adeguamento del cast in favore del socio richiedente.
- ▼ Portale intuitivo con funzione di ricerca rapida per genere ed età.

IV COMUNICAZIONE E FORMAZIONE

- ▼ Sostenere attività formative sui diritti degli AIE nelle scuole e nelle istituzioni.
- ▼ Attivazione di borse di studio finalizzate a fornire supporto ai giovani artisti.
- ▼ Patrimonio professionale degli artisti di età superiore: promuovere l'aggiornamento professionale utilizzando il patrimonio dell'Istituto costituito dagli artisti di esperienza e di età superiore.
- ▼ Dare la possibilità ai soci semestralmente di assistere all'assemblea dei delegati via streaming.

V SERVIZI AI SOCI

- ▼ Continuare a vigilare sull'iter dell'IMAIE in liquidazione.
- ▼ Creare uno spazio polivalente per prove, rappresentazioni, proiezioni e concerti individuato inizialmente nel Comune di Roma e successivamente in altre città rappresentative del mondo teatrale e cinematografico (Napoli, Bologna, Torino).
- ▼ Dialogare con le istituzioni del settore (RAI, MIBAC, SIAE, MIC...) e pretendere di avere dei rappresentanti, nostri delegati, nella Commissione RAI Cultura, Commissione SIAE dei Diritti di Copia Privata, Commissioni Cinema e Teatro e Opera del MIBAC.
- ▼ Riconoscere una rappresentatività di tutti gli artisti da Nord a Sud, cercando di decentrare Roma, proponendo inoltre di avviare l'apertura di uffici regionali cominciando dalle regioni con più iscritti al "NUOVO IMAIE", al fine di attendere alle aspirazioni artistiche di tutti gli iscritti.
- ▼ Creare una tutela legale a vantaggio dei soci.
- ▼ Attenzione particolare affinché l'Istituto rimanga forte e libero, assicurando così un operato a vantaggio di tutti i soci-artisti.
- ▼ Avviare sportelli temporanei oltre il Comune di Roma per garantire ai soci un rapporto più affidabile e diretto e per accogliere le richieste mutualistiche.

VI INIZIATIVE LEGISLATIVE

- ▼ Coinvolgere l'Istituto nel riconoscimento della professione degli AIE ai sensi della Legge 4/2013 per istituire u Registro degli Attori Professionisti.
- ▼ Il raggiungimento di un utilizzo minimo per i prodotti nazionali sul modello francese.
- ▼ Rinegoziazione dei contratti di cessione dei diritti per quanto riguarda la retribuzione degli attori.
- ▼ Riteniamo giusto, alla fine di questo nostro programma, di portare a conoscenza e ricordare a tutti che è stato studio della nostra lista promuovere l'attuale sistema e metodo elettorale eliminando la soglia di sbarramento, garantendo così un totale rispetto del valore proporzionale degli

elettori. Tuttavia ci riproponiamo di migliorare il sistema elettorale con la finalità di rendere più efficiente il governo dell'Istituto

L'attuazione del presente manifesto elettorale è affidata agli stessi Artisti iscritti al "NUOVO IMAIE" e alla loro volontà di riconoscersi nelle esigenze proposte. Con il vostro sostegno, la nostra lista e ciascun candidato avrà la possibilità di realizzare questo programma.

Idirittidegliartisti@libero.it