

La lista “La Squadra per la Musica” scende in campo per il rinnovo degli Organi Collegiali del Nuovo IMAIE 2026 – Settore Musica, Fascia 3 (14, 15 e 16 giugno 2026)*

La lista *La Squadra per la Musica - AIA (Artisti Italiani Associati)* è un progetto nato con l’obiettivo di valorizzare gli artisti, gli interpreti e gli esecutori all’interno del Nuovo IMAIE, nella consapevolezza del ruolo centrale che l’ente svolge nella tutela e salvaguardia dei diritti connessi al lavoro musicale.

L’obiettivo principale della lista – che riunisce diverse sensibilità e competenze del panorama musicale, non esclusivamente italiano – è garantire una rappresentanza effettiva a chi opera concretamente nel settore, attraverso colleghi impegnati a farsi portavoce delle esigenze reali della categoria.

I candidati sono professionisti attivi in diversi ambiti del settore musicale, provenienti da differenti aree geografiche e portatori di esperienze e background artistici eterogenei, a testimonianza di un’impostazione ampia e inclusiva del progetto.

Per questo motivo hanno aderito alla lista in Fascia 3 per la Musica “La Squadra per la Musica” *Giordano Sangiorgi* (rappresentante di lista), *Luigi Buggio*, *Renato Marengo*, *Alberto Zeppieri*, *Marta La Noce* e *Mauro “Mao” Gurlino*. Fanno inoltre parte della lista i candidati *Giuliano Biasin*, *Marco Mori*, *Milena Mingotti*, *Giacomo Cascone* e *Giancarlo Palermo*.

L’intento della lista è rappresentare l’intera categoria, con particolare attenzione a chi finora non ha avuto un coinvolgimento diretto nelle tematiche e problematiche di competenza del Nuovo IMAIE. “La Squadra per la Musica” si propone pertanto come una proposta unitaria a tutela dei diritti degli artisti.

Punti programmatici della lista “La Squadra per la Musica”

1. *Semplificazione burocratica dei bandi* Rendere più semplice la gestione e la rendicontazione dei bandi per produzione, promozione, live e formazione da parte dei richiedenti.

2. *Incremento del plafond dei bandi*

Proseguire nella politica di aumento delle risorse economiche destinate ai bandi.

3. *Borse di studio per artisti interpreti ed esecutori under 35* Istituzione di borse di studio dedicate agli artisti interpreti ed esecutori under 35.

4. *Apertura di nuovi sportelli territoriali* Dopo le sedi di Roma e Milano, sostenere l’apertura di nuovi sportelli territoriali nelle città a forte presenza artistica, a partire da Bologna e Napoli.

5. **Difesa dei diritti verso le piattaforme digitali** Rafforzare la tutela e la ripartizione dei diritti degli artisti interpreti ed esecutori nei confronti delle principali piattaforme digitali audio e video (Apple, Amazon, Meta, Netflix, Spotify, YouTube/Google), al fine di garantire maggiore equità e trasparenza nella remunerazione dei diritti generati dallo streaming.

6. **Rimborso spese per audizioni**

Valutare forme di rimborso spese per audizioni professionali (musical, talent, tournée, ecc.), a tutela del lavoro degli artisti.

7. **Tutela sanitaria e fiscale**

Confermare e rafforzare gli strumenti di assistenza sanitaria, fiscale e previdenziale a favore degli iscritti.

8. **Sostegno agli artisti**

Prevedere forme di sostegno economico per le artiste madri e per gli artisti in comprovata situazione di difficoltà.

9. **Sostegno ai festival**

Sostenere festival di riconosciuta rilevanza che promuovono artisti emergenti.

10. **Tavola rotonda sull'intelligenza artificiale** Promuovere un confronto con le altre collecting e con i principali player ed esperti del settore, per un'analisi condivisa degli aspetti economici, giuridici, etici e delle prospettive future della musica e degli artisti interpreti ed esecutori nell'era dell'intelligenza artificiale.