

SETTORE AUDIOVISIVO BANDO CORTOMETRAGGI 2026 A-CR26

NUOVOIMAIE (d'ora in avanti anche solo l' "Istituto" o "**NUOVOIMAIE**") ha approvato il Bando denominato "Bando Cortometraggi 2026" pubblicato sul sito istituzionale di **NUOVOIMAIE** (d'ora in avanti anche solo "Bando"), destinato al riconoscimento di un contributo a cortometraggi e documentari selezionati dall'Istituto, secondo le modalità e tempistiche di seguito previste (d'ora in avanti anche solo "Contributo **NUOVOIMAIE**").

L'ammontare complessivo dei fondi destinati al Bando è pari ad euro € 700.000,00 (settecentomila/00 euro) e verrà stanziato secondo i tempi e le modalità previste dal Bando.

Sono in corso di perfezionamento accordi tra **NUOVOIMAIE** e le Film Commission, finalizzati a supportare e promuovere il settore audiovisivo sul territorio, che potranno riguardare il sostegno alla produzione, la promozione del territorio e la collaborazione con enti locali. La esistenza di tali accordi e le condizioni di accesso saranno rese pubbliche sui canali social di **NUOVOIMAIE** non appena possibile.

1. Oggetto

Il Bando disciplina le modalità di concessione del Contributo **NUOVOIMAIE**, finalizzato al finanziamento della produzione di cortometraggi e documentari ai soggetti che ne faranno richiesta (d'ora in avanti gli "Istanti") secondo le modalità e i tempi previsti nel Bando.

I complessivi **€ 700.000,00** (settecentomila/00 euro), stanziati ai fini dell'erogazione del Contributo **NUOVOIMAIE**, sono così ripartiti:

- a) € 600.000,00 (seicentomila/00 euro) destinati alla realizzazione di cortometraggi;
- b) € 100.000,00 (centomila/00 euro) destinati alla realizzazione di n. 4 (quattro) documentari.

L'erogazione del Contributo **NUOVOIMAIE** avverrà attraverso **due sessioni semestrali distinte di pari importo**. Per ciascuna sessione semestrale, pertanto, l'Istituto stanzierà complessivamente:

- € 300.000,00 (trecentomila/00 euro) per la realizzazione di cortometraggi, per un complessivo importo di massimo € 20.000,00 (ventimila/00 euro) per ciascun cortometraggio;
- € 50.000,00 (cinquantamila/00 euro) per la realizzazione di n. 2 (due) documentari, per un importo massimo di € 25.000,00 (venticinquemila/00 euro) per ciascun documentario.

Tali importi saranno successivamente ripartiti tra gli Istanti vincitori del Bando, secondo le modalità di seguito indicate.

Eventuali somme non assegnate nella prima sessione confluiranno nel fondo della seconda sessione.

2. Soggetti Istanti e requisiti di ammissibilità

Per ciascuna sessione, possono presentare domanda per accedere al Contributo **NUOVOIMAIE**, a pena di esclusione e di inammissibilità della domanda, i cittadini maggiorenni:

- a) italiani, residenti sia in Italia sia all'estero, ovvero di non italiani, purché residenti in Italia;
- b) soci o mandanti del **NUOVOIMAIE** alla data di approvazione del presente Bando ovvero che abbiano presentato domanda di iscrizione o di conferimento mandato all'Istituto entro la data di approvazione del presente Bando e quindi entro le ore 24:00 del 19 febbraio 2026;

- c) che non abbiano già presentato domanda di accesso al Contributo **NUOVOIMAIE** per il medesimo progetto nella sessione precedente del medesimo Bando;
- d) che non siano stati già beneficiari e poi decaduti da un contributo di **NUOVOIMAIE**;
- e) che non siano componenti del Consiglio di Amministrazione del **NUOVOIMAIE**. Essi non possono partecipare al progetto di cortometraggio o documentario allegati alla domanda di partecipazione neanche in qualità di artista interprete o esecutore del progetto stesso;
- f) che non siano componenti della Commissione di Valutazione nel corso dell'anno solare 2026. Essi non possono partecipare al progetto di cortometraggio o documentario, allegati alla domanda di partecipazione, neanche in qualità di artista interprete o esecutore del progetto stesso;
- g) che non siano componenti degli organi collegiali del **NUOVOIMAIE** diversi dal C.d.A. Essi, tuttavia, a differenza dei consiglieri di amministrazione e dei membri della Commissione di Valutazione, potranno partecipare al progetto di cortometraggio o documentario in qualità di artista, interprete o esecutore.

L'Istituto si riserva, in qualsiasi momento, di effettuare ogni opportuna verifica sulla sussistenza dei predetti requisiti di ammissibilità della domanda.

3. Modalità di presentazione della richiesta di contributo – requisiti di ammissibilità della domanda

La richiesta del Contributo **NUOVOIMAIE** per finanziare progetti di cortometraggi o documentari deve essere presentata, a pena di esclusione e di inammissibilità della domanda:

- a) dai soggetti aventi i requisiti di cui al precedente art. 2;
- b) entro i termini perentori di cui al successivo art. 4;
- c) effettuando l'accesso al [Portale Bandi art. 7](#), inserendo le proprie credenziali del Portale Artisti, al momento dell'apertura dei termini, compilando il relativo Form.

Differente è la documentazione da allegare alla domanda a seconda che la richiesta del Contributo **NUOVOIMAIE** sia avanzata al fine di realizzare un progetto di cortometraggio o di documentario.

Alla richiesta di Contributo **NUOVOIMAIE** per la **realizzazione di cortometraggi** devono infatti essere allegati:

- 1) 1 copia della sceneggiatura in italiano in forma anonima e senza alcun riferimento al titolo, a colui che ha presentato la domanda o allo sceneggiatore (esclusivamente personaggi, didascalie e battute);
- 2) 1 copia della sceneggiatura in italiano con tutte le informazioni che erano state omesse nella forma anonima (nome sceneggiatore, titolo, ecc.).
I file contenenti le sceneggiature di cui ai precedenti numeri 1 e 2 dovranno recare chiara indicazione nella loro denominazione, di quale sia la copia della sceneggiatura anonima e quale quella contenente tutte le informazioni omesse nella precedente. Sono ammessi i cortometraggi che prevedono sperimentazione di linguaggi all'interno di un prodotto di fiction che abbia la centralità attoriale e i progetti di docufiction con la centralità attoriale;
- 3) documentazione attestante la titolarità dei diritti di utilizzazione in capo all'Istante e/o alla produzione per la realizzazione del cortometraggio basato sulla sceneggiatura presentata;
- 4) elenco del cast con l'indicazione, ancorché provvisoria, degli attori in riferimento ai personaggi della sceneggiatura. Gli artisti impegnati nel progetto, in particolare:
 - a. devono essere soci e/o mandanti di **NUOVOIMAIE**;
 - b. in alternativa alla lettera precedente, devono aver presentato domanda di iscrizione o mandato entro 45 giorni prima della data di pubblicazione del Bando.
Sono ammesse deroghe eccezionali all'inserimento nel cast di artisti non soci e non mandanti unicamente per gli esordienti (per tali si intendono AIE che non abbiano mai

- interpretato, con ruolo di primario o comprimario, un'opera audiovisiva e/o assimilata) e gli artisti che **NUOVOIMAIE** rappresenta in virtù di accordi di reciprocità con collecting estere;
- 5) se già noti, indicazione artisti impegnati nell'esecuzione delle eventuali musiche originali, composte per la colonna sonora. Gli artisti impegnati nel progetto in qualità di esecutori delle eventuali musiche originali del cortometraggio, in particolare, devono:
 - a. essere soci e/o mandanti di **NUOVOIMAIE**;
 - b. in alternativa alla lettera precedente, aver presentato domanda di iscrizione o mandato entro 45 giorni prima della data di pubblicazione del Bando;
 - 6) ipotesi di regia;
 - 7) preventivo dei costi con specifico dettaglio relativo al cachet degli attori coinvolti che dovrà essere in linea con il CCNL attori vigente (protagonista, comprimario e ruoli minori) e degli artisti esecutori delle musiche originali del cortometraggio, se indicati;
 - 8) ipotesi di società di produzione, con sede in Italia, che si impegna alla realizzazione del cortometraggio secondo le modalità e i termini previsti ai sensi del successivo art. 9.

Alla richiesta di Contributo **NUOVOIMAIE** per la **realizzazione di documentari** deve essere allegato:

- 1) 1 copia del trattamento in italiano in forma anonima e senza alcun riferimento al titolo, a colui che ha presentato la domanda o all'autore del trattamento stesso;
- 2) 1 copia del trattamento in italiano con tutte le informazioni che erano state omesse nella forma anonima.
I file contenenti i trattamenti di cui ai precedenti n. 1 e 2 dovranno recare chiara indicazione nella loro denominazione, di quale sia la copia della sceneggiatura anonima e quale quella contenente tutte le informazioni omesse nella precedente;
- 3) documentazione attestante la titolarità dei diritti di utilizzazione per la realizzazione del documentario che ha per oggetto il trattamento presentato;
- 4) cast con l'indicazione obbligatoria, ancorché provvisoria, di almeno 2 (due) attori/attrici, in riferimento ai personaggi del trattamento, che recitino voce/volto. Gli artisti impegnati nel documentario, in particolare:
 - a. devono essere soci e/o mandanti di **NUOVOIMAIE**;
 - b. in alternativa alla lettera precedente, devono aver presentato domanda di iscrizione o mandato entro 45 giorni prima della data di pubblicazione del Bando.
Sono ammesse deroghe eccezionali all'inserimento nel cast di artisti non soci e non mandanti unicamente per gli esordienti (per tali si intendono AIE che non abbiano mai interpretato, con ruolo di primario o comprimario, un'opera audiovisiva e/o assimilata) e gli artisti che **NUOVOIMAIE** rappresenta in virtù di accordi di reciprocità con collecting estere;
- 5) se già noti, indicazione artisti impegnati nell'esecuzione delle eventuali musiche originali, composte per la colonna sonora. Gli artisti impegnati nel progetto in qualità di esecutori delle eventuali musiche originali del cortometraggio, in particolare:
 - c. devono essere soci e/o mandanti di **NUOVOIMAIE**;
 - d. in alternativa alla lettera precedente, devono aver presentato domanda di iscrizione o mandato entro 45 giorni prima della data di pubblicazione del Bando;
- 6) ipotesi di regia;
- 7) preventivo dei costi con specifico dettaglio relativo al cachet degli attori coinvolti in linea con le previsioni del CCNL (protagonista, comprimario e ruoli minori) attori vigente e degli artisti esecutori delle musiche originali del documentario, se indicati;
- 8) ipotesi di società di produzione del documentario, con sede in Italia, che si impegna alla realizzazione del documentario secondo le modalità e i termini previsti ai sensi del successivo art. 9.

L'Istituto si riserva in ogni momento di effettuare ogni opportuna verifica in merito alla sussistenza dei requisiti di ammissibilità della domanda.

In caso di necessità, l'Istituto potrà richiedere, all'Istante o alla società di produzione, l'invio di ulteriore documentazione in grado di soddisfare i requisiti sopra previsti.

4. Termini di presentazione della richiesta di contributo

Per ciascuna sessione, la richiesta del Contributo **NUOVOIMAIE**, deve essere presentata dall'Istante, sul Portale Bandi art. 7, a pena di inammissibilità, entro i **termini perentori** di seguito indicati:

- a) **prima sessione**: dalle ore 10:00 del 20 aprile 2026 alle ore 10:00 del 20 maggio 2026;
- b) **seconda sessione**: dalle ore 10:00 del 1° settembre 2026 alle ore 10:00 del 1° ottobre 2026.

5. La composizione della Commissione di valutazione

La valutazione delle richieste di Contributo **NUOVOIMAIE**, secondo i criteri di cui al successivo art. 6, è effettuata da una Commissione di Valutazione nominata dal Consiglio di Amministrazione del **NUOVOIMAIE**, sulla base di una rosa di nominativi individuati dall'Assemblea dei Delegati.

La Commissione sarà composta:

- prevalentemente da artisti interpreti ed esecutori, secondo criteri di competenza, esperienza professionale e assenza di cause di incompatibilità;
- da un numero dispari di membri, non inferiore a cinque (5) e non superiore a quindici (15). Il numero dei componenti è determinato dal Consiglio di Amministrazione su indicazione della Assemblea dei Delegati in relazione al numero delle domande pervenute, al fine di garantire l'efficienza, l'equilibrio dei carichi di lavoro e l'omogeneità delle valutazioni.

I componenti della Commissione sono tenuti a operare nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza, indipendenza di giudizio e parità di trattamento tra i partecipanti.

6. I criteri di valutazione adottati dalla Commissione

La valutazione delle richieste presentate dagli Istanti è effettuata dalla Commissione di valutazione nominata ai sensi del precedente art. 5 sulla base della qualità del progetto e della fattibilità dello stesso, nonché del rispetto di tutti i requisiti previsti a pena di decadenza e/o esclusione e/o inammissibilità della domanda, di cui agli artt. 2, 3 e 4.

La Commissione di Valutazione opera in piena autonomia e indipendenza di giudizio.

La Commissione in relazione alle domande presentate per i **cortometraggi**, in particolare, potrà tener conto dei seguenti criteri di premialità:

- a. un numero minimo di tre attori soci o mandanti di **NUOVOIMAIE**;
- b. presenza di almeno il 50% di AIE donne;
- c. presenza di almeno un AIE che abbia compiuto 60 anni alla data di chiusura del Bando di ciascuna sessione (20 maggio 2026 per la prima sessione e 1° ottobre 2026 per la seconda sessione).

La partecipazione al presente Bando comporta l'accettazione delle regole procedurali in esso contenute.

7. La procedura di valutazione

La procedura di valutazione si articola in due fasi distinte e successive.

Prima fase – Valutazione preliminare in forma anonima

- 1) Le sceneggiature e i trattamenti sono sottoposti a valutazione della Commissione in forma anonima, mediante l'oscuramento di ogni riferimento idoneo a identificare gli istanti e i soggetti coinvolti nel progetto e con un codice univoco criptato, che non possa far risalire all'istante o a qualsivoglia elemento della domanda. In caso uno o più componenti della commissione rilevi che un istante non abbia correttamente provveduto a rendere anonima la sceneggiatura, sarà richiesta la sostituzione con la versione anonima della sceneggiatura da inviare entro 7 giorni di calendario. La valutazione in forma anonima è finalizzata a una prima selezione qualitativa dei progetti sulla base dei criteri indicati nel presente Bando;
- 2) I componenti della commissione di valutazione della prima fase saranno divisi in coppie e a ciascuna coppia sarà assegnato un numero uguale di sceneggiature anonime sulla base delle istanze pervenute, per le quali, ciascun commissario dovrà esprimere un punteggio compreso da 1 a 100. Al termine di questa fase, l'ufficio promozione di **NUOVOIMAIE** stilerà la media aritmetica del punteggio assegnato dai due commissari che rappresenterà il punteggio della sceneggiatura;
- 3) sarà consentito l'accesso alla valutazione della commissione della seconda fase alle prime 9 sceneggiature, in ordine di punteggio assegnato da ogni singola coppia di commissari della prima fase. In caso di ex aequo saranno ammesse tutte le sceneggiature che hanno raggiunto lo stesso punteggio.

Seconda fase – formazione della graduatoria

- 1) A seguito della conclusione della valutazione della prima fase, la Commissione di valutazione avrà il compito di leggere tutte le sceneggiature che hanno passato la prima fase, con accesso alla documentazione completa delle istanze ammesse (sceneggiatura con i credits, preventivo, cast, ecc.). Ciascun commissario dovrà esprimere una valutazione del progetto con un voto da 1 a 100 tenendo altresì conto dei criteri di premialità di cui al precedente art. 6. Per ogni criterio di premialità saranno aggiunti 3 (tre) punti e, in caso di assenza di criteri di premialità, nessun punto sarà aggiunto alla valutazione assegnata dalla commissione.
- 2) Una volta acquisiti tutti i punteggi, l'ufficio promozione di **NUOVOIMAIE** provvederà ad effettuare la media aritmetica dei punteggi attribuiti da ciascun commissario ad ogni progetto ammesso alla seconda fase. Il C.d.A. provvederà a stilare una graduatoria definitiva delle varie istanze ritenute valide e presentate in ciascuna sessione per la realizzazione dei cortometraggi e dei documentari, con attribuzione per ciascuna di esse del relativo contributo, garantendo il Contributo **NUOVOIMAIE** agli eventuali ex aequo fino ad esaurimento del fondo.

8. Graduatoria, ammissione a determinazione del Contributo NUOVOIMAIE

Entro 60 giorni dalla chiusura della presentazione delle domande per ciascuna sessione, il **NUOVOIMAIE** pubblicherà sul proprio sito istituzionale www.nuovoimaie.it la graduatoria definitiva così come definita all'esito delle procedure di valutazione di cui al precedente art. 7, con l'indicazione dei cortometraggi e dei documentari ammessi al contributo e con l'indicazione per ciascuno di essi del contributo attribuito.

Il contributo attribuito a ciascun documentario/cortometraggio verrà determinato con delibera del consiglio di amministrazione sulla base del preventivo dei costi di produzione e del posizionamento in graduatoria, per un importo massimo di cui al precedente art. 1.

Entro 15 (quindici) giorni dalla pubblicazione della graduatoria, **NUOVOIMAIE** comunicherà a tutti gli Istanti, tramite il Portale Bandi, l'esito della richiesta di Contributo **NUOVOIMAIE**.

9. Società produttrice

Successivamente alla pubblicazione della graduatoria e alla comunicazione sul Portale Bandi art. 7 di cui al precedente art. 8, agli Istanti ammessi al contributo sarà richiesta l'indicazione della società produttrice incaricata della realizzazione del cortometraggio/documentario.

Agli Istanti sarà richiesto di confermare o meno la società di produzione indicata in fase di presentazione di domanda sul Portale Bandi art. 7 o diversamente indicarne una nuova con relativi dati. L'indicazione della società da parte degli Istanti vincitori dovrà avvenire entro e non oltre 30 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, pena la decadenza del contributo stesso, tramite inserimento sul Portale Bandi art. 7 della relativa comunicazione nonché della visura camerale della produzione prescelta che dovrà attestare il possesso di almeno uno dei codici ATECO indicati al successivo art. 10 del presente Bando nonché degli altri requisiti ivi elencati.

Con la società produttrice indicata dall'Istante, il **NUOVOIMAIE** perfezionerà un contratto che prevederà:

- a) gli obblighi della società produttrice;
- b) le modalità di presentazione delle eventuali modifiche dell'opera audiovisiva rispetto alla sceneggiatura presentata con la domanda di partecipazione al Bando;
- c) i tempi e le modalità di erogazione del Contributo **NUOVOIMAIE** e rendicontazione;
- d) le modalità di erogazione di eventuali acconti del Contributo **NUOVOIMAIE**;
- e) le cause di risoluzione del contratto.

Il produttore che dovesse utilizzare un sistema di intelligenza artificiale nella realizzazione del cortometraggio o del documentario dovrà appositamente segnalarlo al **NUOVOIMAIE** e inserirlo nei titoli di testa, specificando che si è avvalso di tale strumento. In ogni caso l'utilizzo dei sistemi di intelligenza artificiale dovrà avvenire in conformità alle disposizioni in materia dettate dal CCNL attori vigente.

10. Divieti società di produzione – integrazione

Il produttore incaricato della realizzazione del documentario o del cortometraggio, a pena di decadenza dal Contributo **NUOVOIMAIE**, dovrà:

- a) essere in possesso di uno o più codici ATECO afferenti alle attività di produzione audiovisiva, e in particolare dei codici 59.11, 59.12 e/o 59.13;
- b) aver regolarmente adempiuto a tutti gli obblighi derivanti da eventuali precedenti contratti sottoscritti con **NUOVOIMAIE** in esecuzione di bandi precedenti.

Nell'ambito del presente Bando, ciascuna società di produzione potrà realizzare un massimo di due cortometraggi ovvero, in alternativa, un cortometraggio e un documentario finanziati.

Qualora la società di produzione presentata dall'Istante non soddisfi i requisiti di cui sopra, **NUOVOIMAIE** chiederà all'istante di effettuare un'integrazione della domanda volta a selezionare una società di produzione diversa da quella originariamente indicata quale produttore del progetto audiovisivo.

Entro e non oltre 15 giorni dalla data di richiesta di integrazione, l'Istante dovrà comunicare un'altra società di produzione in sostituzione di quella inizialmente indicata. Il suddetto termine è perentorio, pena la decadenza del contributo.

11. Erogazione del Contributo NUOVOIMAIE EFFETTIVO - Aspetti fiscali

Il pagamento del contributo, che non potrà essere superiore al valore complessivo dei costi sostenuti e, comunque, nella misura massima di **€ 20.000,00 (ventimila/00 euro)** per i **cortometraggi** e di **€ 25.000,00 (venticinquemila/00 euro)** per i **documentari**, avverrà dietro presentazione di idoneo documento contabile, al lordo dell'imposta di bollo e dell'eventuale ritenuta d'acconto pari al 4%.

12. Tempi di erogazione del Contributo NUOVOIMAIE

Il pagamento del Contributo **NUOVOIMAIE** è subordinato al corretto adempimento da parte della società di produzione degli obblighi di cui al contratto sottoscritto ai sensi del precedente art. 9. In particolare, la società di produzione dovrà:

1. realizzare e produrre in piena autonomia il cortometraggio/documentario attraverso delle riprese originali realizzate appositamente e prodotte successivamente alla presentazione della richiesta di Contributo **NUOVOIMAIE** da parte dell'Istante;
2. consegnare la **copia definitiva del** cortometraggio/documentario in formato MP4, entro e non oltre nove mesi dalla pubblicazione ed approvazione della graduatoria;
3. riportare nei titoli di testa del cortometraggio/documentario il logo del **NUOVOIMAIE** con un credit il cui contenuto, dicitura, modalità e prominenza dovranno essere conformi a quelle preventivamente concordate con il **NUOVOIMAIE**;
4. consegnare, entro il termine essenziale di 45 giorni dalla consegna della copia definitiva del cortometraggio/documentario la documentazione dettagliata dei costi effettivamente sostenuti, secondo le modalità specificate nel contratto sottoscritto ai sensi dell'art. 9.

È facoltà del Produttore chiedere al **NUOVOIMAIE** un eventuale acconto del contributo nella misura massima del 30% dell'importo riconosciuto.

L'acconto verrà erogato in relazione alle spese effettivamente sostenute e dimostrate (copie di fatture e/o ricevute con relativo pagamento tracciabile; è espressamente vietato l'uso di contanti) con idoneo documento fiscale dal Produttore che siano incluse nel preventivo dei costi allegato dall'Istante alla richiesta di Contributo.

13. Condizioni di inammissibilità o decadenza della richiesta dell'Istante

L'Istituto si riserva di dichiarare **inammissibili** le richieste di Contributo **NUOVOIMAIE** in qualunque momento nel caso in cui:

1. l'istante non abbia i requisiti di cui all'art. 2;
2. la richiesta di Contributo **NUOVOIMAIE** non sia effettuata nelle modalità e nei termini di cui ai precedenti artt. 3 e 4;
3. alla richiesta di Contributo **NUOVOIMAIE** sia allegato un progetto di documentario o cortometraggio realizzato, in tutto o in parte, prima della pubblicazione della graduatoria di cui al precedente art. 8.

Si chiarisce che l'istanza si intende **decaduta** d'ufficio e dunque la società di produzione non

percepirà il Contributo **NUOVOIMAIE** oggetto del Bando qualora:

- a) **NUOVOIMAIE** verifichi l'esistenza di una o più cause di inammissibilità di cui sopra;
- b) **NUOVOIMAIE** dovesse verificare che qualunque dichiarazione resa dall'Istante ovvero dal produttore sia falsa e/o non veritiera e/o mendace;
- c) **NUOVOIMAIE** dovesse verificare il mancato pagamento agli AIE ovvero la mancata erogazione degli oneri fiscali e previdenziali negli importi indicati all'Istituto ed in linea con il CCNL attori vigente;
- d) il cortometraggio o il documentario non sia realizzato entro il termine perentorio di 9 mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria;
- e) l'Istante non abbia comunicato al **NUOVOIMAIE** l'identità della società di produzione, entro e non oltre 30 giorni dalla pubblicazione della graduatoria;
- f) l'Istante non abbia comunicato al **NUOVOIMAIE** la società di produzione in sostituzione di quella inizialmente indicata, come previsto all'art. 10 nei termini ivi previsti;
- g) la società di produzione e/o l'Istante non forniscano l'eventuale documentazione integrativa richiesta da **NUOVOIMAIE** entro i successivi 10 giorni liberi di calendario a partire dalla data di richiesta integrazioni;
- h) la società di produzione sia inadempiente agli obblighi di cui al contratto stipulato ai sensi del precedente art. 9.

Nei casi di decadenza sopra indicati, salvo ogni ulteriore diritto di **NUOVOIMAIE**, la società di produzione dovrà restituire ogni eventuale acconto percepito, entro e non oltre 7 giorni lavorativi dall'accertamento della causa di decadenza e comunicazione scritta da parte di **NUOVOIMAIE**.

14. Trasparenza

NUOVOIMAIE, pur operando quale soggetto di diritto privato, adotta criteri di trasparenza nell'organizzazione e nello svolgimento del procedimento di selezione dei progetti presentati nell'ambito del Bando Cortometraggi 2026, con l'obiettivo di assicurare la massima trasparenza, imparzialità, parità di trattamento e correttezza delle decisioni, a tutela dei partecipanti e dell'interesse generale perseguito dall'iniziativa.

NUOVOIMAIE opera in buona fede e con la massima diligenza nello svolgimento della procedura; eventuali richieste di natura risarcitoria potranno essere prese in considerazione esclusivamente in presenza di comprovate irregolarità imputabili all'Istituto e nei limiti previsti dall'ordinamento, ferma restando la natura discrezionale delle valutazioni artistiche.

15. Comunicazioni

Ogni comunicazione da effettuarsi dall'Istante e/o dalla società di produzione al **NUOVOIMAIE** si riterrà valida ed efficace solo se trasmessa con le seguenti modalità:

- a mezzo Portale Bandi art. 7 (per tutta la documentazione prevista dal Bando sia in fase di domanda che di rendicontazione);
- a mezzo mail a promozione@nuovoimaie.it (per eventuali informazioni di cui necessita l'Istante per una corretta realizzazione del progetto in conformità ai dispositivi del Bando).

Ogni comunicazione che **NUOVOIMAIE** dovrà effettuare in relazione al Bando avverrà secondo le seguenti modalità:

- a mezzo Portale Bandi art. 7 (per tutta la documentazione prevista dal Bando sia in fase di domanda che di rendicontazione);
- a mezzo mail da promozione@nuovoimaie.it (per eventuali informazioni di cui necessita l'Istante per una corretta realizzazione del progetto in conformità ai dispositivi del Bando).



Per informazioni si potrà contattare telefonicamente il **NUOVOIMAIE** dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle 20:00 al numero

06-46208888

oppure inviare una mail a promozione@nuovoimaie.it

Gli uffici saranno disponibili a dare informazioni fino alle ore 17.00 del giorno precedente alla scadenza delle domande. In caso di giorno festivo la scadenza si intende anticipata all'ultimo giorno feriale del calendario prima della scadenza dei termini. Conseguentemente sarà cura dell'Istante contattare gli uffici nei tempi congrui, utili al rispetto delle scadenze di presentazione delle domande. Pertanto, qualora l'Istante si rivolga agli uffici a ridosso delle scadenze, non verrà garantita l'assistenza necessaria.

Il Bando è stato pubblicato sul sito istituzionale il 7 aprile 2026