

BANDO FORMAZIONE2026 – SETTORE MUSICALE M-FO26

Il **NUOVOIMAIE** ha deciso di costituire un **fondo di € 500.000,00** (cinquecentomila/00 euro) denominato “Bando Formazione” destinato a valorizzare, attraverso la musica, la crescita sociale e culturale, a partire dalla primissima infanzia.

La musica come forma di espressione libera può avere un ruolo fondamentale nello sviluppo delle capacità cognitive e delle potenzialità artistiche delle nuove generazioni, rafforzando e consolidando il senso di coesione sociale.

La musica della contemporaneità, tra cui il jazz e le musiche improvvisate, sono linguaggi capaci di stimolare la creatività e la libertà espressiva delle bambine e dei bambini e sono portatori di contenuti culturali importanti.

NUOVOIMAIE intende offrire azioni concrete al fine di creare un ponte tra scuola e territorio che sappia valorizzare e sostenere il “mondo musicale” che abita bambine e bambini, ragazze e ragazzi e sostenga la loro essenza creativa, assecondando l’inclusione sociale, valorizzando la creatività personale e la promozione del pensiero critico.

Le valenze positive del fare musica insieme equivalgono allo stare in comunità e allo stare a scuola, rafforzano lo spirito di gruppo, sviluppano la cooperazione, sensibilizzando l’ascolto di sé e degli altri; le azioni sono coordinate da tutti, in una regia condivisa.

La creazione di opportunità attraverso un Bando rivolto ad iniziative dedicate alla musica per l’infanzia e l’adolescenza rappresenta non solo la creazione di percorsi virtuosi che potranno far crescere le musiciste e i musicisti del domani, ma aiuteranno a sviluppare una sensibilizzazione maggiore verso la musica da parte del pubblico e in maniera più generale costituiranno una base solida per la costruzione del futuro di una nuova società.

CAPITOLI

1. Requisiti del progetto

Il Bando è rivolto alla creazione di percorsi scolastici di formazione per bambini e ragazzi da 0 a 14 anni, con l’obiettivo di potenziare e sviluppare gli strumenti sulla libertà di espressione, la ricerca della bellezza e il diritto di vivere ed esprimere emozioni.

Il focus dell’azione didattica è potenziare le soft skills, le competenze, cioè, che aiutano gli individui ad adattarsi e ad assumere atteggiamenti positivi in modo da riuscire ad affrontare efficacemente le sfide poste dalla vita.

Nei percorsi scolastici il valore della creatività deve essere inteso come potenziale produttivo e deve essere riposizionato con la luce che merita. La musicalità, l’improvvisazione, la creazione e l’invenzione abitano i percorsi laboratoriali che promuovono la libertà espressiva.

2. Come è suddiviso il Fondo

Il Fondo stanziato è di € 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro). La Commissione di Valutazione, esaminate le domande e la documentazione allegata, formata una graduatoria, attribuirà ai progetti vincitori un contributo fino a un massimo di € 12.500,00 (dodicimilacinquecento/00 euro). Qualora sussista un avanzo, andrà a beneficio del Fondo del successivo anno.

3. Chi può presentare la domanda

A partire dalle ore 10:00 del 30 aprile 2026 e fino alle ore 14:00 del 30 giugno 2026 sarà possibile fare domanda per accedere al Bando Formazione 2026.

La richiesta dovrà essere compilata **esclusivamente tramite il [Portale Bandi art. 7](#)**.

Potranno presentare la domanda:

- a) i Soci o Mandanti diretti, aventi diritto, del NUOVOIMAIE, titolari di partita IVA, con esperienza nelle pratiche didattiche delle musiche improvvisate e che abbiano presentato la domanda di iscrizione o abbiano conferito il mandato almeno 2 anni prima della data del termine di presentazione delle domande;
- b) le Associazioni, costituite da almeno tre anni dalla data di pubblicazione del bando, che abbiano tra le finalità anche quella legata al settore “educational”. Le Associazioni dovranno allegare l’Atto Costitutivo e lo Statuto e, se con scopo di lucro, dovranno allegare anche l’attribuzione della partita IVA e possedere il codice Ateco 90, idoneo all’esercizio dell’attività oggetto del bando.

Inoltre, le Associazioni dovranno aver realizzato **almeno due iniziative formative o didattiche per bambini o ragazzi, una per ogni anno, nei due anni antecedenti la data di pubblicazione del bando**, fornendo la relativa documentazione a supporto.

4. Chi non può presentare la domanda

Non potranno presentare domanda i seguenti soggetti:

- coloro che siano stati condannati, ancorché con pena non definitiva, in relazione a fatti commessi in danno di IMAIE connessi all’accesso ai fondi dei compensi di cui all’art. 7 Legge 93/92, ovvero che siano semplicemente rinviati a giudizio, nell’ipotesi in cui il giudizio stesso non sia stato ancora definito;
- coloro che abbiano beneficiato del contributo per il bando formazione musica 2025 e non abbiano realizzato il progetto formativo entro i termini previsti.

5. Destinatari e finalità del progetto

Ogni progetto sarà destinato in modo specifico ad una sola delle seguenti fasce d’età:

- fascia 0-6 (nidi e scuola dell’infanzia);
- fascia scuola primaria;
- fascia scuola secondaria di I grado.

L’obiettivo sarà realizzare percorsi formativi, che si sviluppino in più appuntamenti, per il potenziamento della conoscenza e della pratica delle musiche improvvisate nelle istituzioni scolastiche (fascia 6-14 anni), nei servizi educativi per l’infanzia (fascia 0-3 anni e 3-6) e in altri eventi che ospitino attività educational (festival, rassegne, ecc.).

I Progetti dovranno svolgersi tra 1° settembre 2026 e il 30 giugno 2027.

6. Come si presenta e cosa allegare alla domanda

Per presentare la domanda l'Istante si deve collegare al [Portale Bandi art. 7](#), al momento dell'apertura dei termini, e compilare il Form della richiesta.

Alla domanda l'Istante deve allegare:

- copia del progetto;
- l'accordo con il soggetto ospitante (scuola pubblica) o la lettera di manifestazione di intenti. È obbligatorio il coinvolgimento di un istituto scolastico statale ed è escluso l'evento singolo;
- preventivo dei costi per la realizzazione del progetto;
- privacy (presa visione sul Portale Bandi art. 7);
- curriculum artistico e didattico del soggetto proponente.

La selezione dei progetti avverrà a cura della Commissione di Valutazione, di cui al capitolo 8, che procederà all'attribuzione di un punteggio, che terrà conto:

- della qualità del progetto: finalità, obiettivi, destinatari, metodi di apprendimento, materiali didattici, contenuti delle attività e aspetti organizzativi (fasi, tempi, luoghi, attrezzature previste, ecc.);
- del curriculum artistico e didattico del soggetto proponente;
- delle competenze pedagogiche e didattiche dei docenti;
- della dichiarazione di partecipazione al progetto in qualità di partner di eventuali Istituzioni, Enti, Jazz club, Festival, Rassegne, Associazioni musicali, Scuole di musica, con chiara esposizione di eventuale partecipazione finanziaria. Il cofinanziamento da parte di terzi soggetti del progetto è motivo di maggior punteggio;
- della durata del progetto in termini di numero di appuntamenti e numero di bambini/ragazzi coinvolti;
- dei progetti che eventualmente contengano attività orientate alla sensibilizzazione di specifiche tematiche socioculturali (integrazione, accoglienza, ambiente, riciclo, solidarietà, ecc.).

7. Artisti e docenti

L'artista docente può presentare un progetto nell'Istituto nel quale già svolge attività di docenza.

L'artista che presenta il progetto può essere allo stesso tempo sia il docente che il musicista del progetto formativo; **nel caso di ulteriori docenti artisti, gli stessi non dovranno essere iscritti a collecting competitor.**

Il compenso minimo per ogni ora di docenza è stabilito in € 50,00 (cinquanta/00 euro) lorde.

Il cachet per i musicisti coinvolti nel progetto è definito in € 350,00 (trecentocinquanta/00 euro) da intendersi come costo aziendale (comprensivo di previdenza, fisco, altri oneri, viaggi, vitto, alloggio, solo se non è da considerarsi un costo aziendale detraibile) per ogni singolo musicista coinvolto. Tale somma è considerata a titolo di compenso imponibile (cachet) per ciascun musicista non inferiore a € 125,00 (centoventicinque/00 euro), oltre a contributi previdenziali e a copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio. Eventuali importi residui, dedotti i rimborsi spese, dovranno quindi essere attribuiti all'artista a titolo di compenso.

Il progetto formativo può prevedere anche attività di formazione al di fuori dell'istituto scolastico.

8. Chi valuta le domande

Il Consiglio di Amministrazione provvederà a nominare una Commissione di valutazione esterna, composta da artisti interpreti esecutori, didatti Pedagogisti con competenze ed esperienze musicali e un Dirigente scolastico, che non si trovino in una condizione di conflitto di interesse.

La Commissione di Valutazione per il Bando Formazione 2026 sarà composta da 3 commissari:

n. 1 Musicista con comprovata esperienza didattica e di differenti sensibilità musicali;

n. 1 Didatta Pedagogista con competenze ed esperienze musicali;

n. 1 Dirigente scolastico preferibilmente di scuole medie a indirizzo musicale o di licei musicali statali.

La valutazione per la definizione della graduatoria terrà conto del complesso della documentazione allegata alla domanda.

9. Graduatoria e ammissione al contributo

Il Consiglio di Amministrazione, sentita la Commissione di Valutazione, formerà la graduatoria definitiva delle varie istanze ritenute valide e presentate, con attribuzione per ciascuna di esse del relativo contributo, entro 60 giorni dalla chiusura della presentazione delle domande.

Una volta formata la graduatoria, essa verrà pubblicata sul sito con l'indicazione dei progetti ammessi al contributo.

10. Rendicontazione

La rendicontazione dovrà pervenire entro e non oltre 60 (sessanta) giorni di calendario dalla conclusione del progetto formativo, pena la decadenza del contributo stanziato e dovrà consistere nel dettagliato elenco dei costi sostenuti, con allegati i documenti fiscali e contabili comprovanti i costi e con l'autodichiarazione in calce redatta ai sensi del DPR 445/2000 attestante la veridicità delle informazioni rese.

I costi ammissibili da dividere per specifiche voci di spesa, sono i seguenti:

- costo docenza soggetto proponente;
- costo progettazione soggetto proponente;
- eventuale costo altri docenti diversi dal proponente;
- acquisto materiali didattici;
- eventuali costi accessori quali soggiorno, vitto, viaggi ecc.;
- una voce forfettaria non rendicontabile fino a un massimo del 10% del contributo stanziato, a copertura di eventuali spese organizzative, di segreteria o di coordinamento del progetto.

Si chiarisce, pertanto, che, a rendicontazione, dovranno comunque essere presenti:

- la dichiarazione costo docenza ed eventuale costo progettazione del soggetto proponente;
- il documento fiscale riferito al compenso di docenti diversi dal proponente con relative prove del pagamento;
- la prova del pagamento di tutti i documenti contabili sia dei docenti sia in riferimento ad eventuali acquisti di materiali didattici, costi accessori quali soggiorno, vitto, viaggi, ecc.

Contestualmente, al momento della presentazione della rendicontazione dei costi ammissibili, dovranno essere trasmessi, **esclusivamente tramite il portale dei Bandi Art. 7**, anche i seguenti materiali:

- eventuali materiali professionali realizzati a sintesi dell'attività formativa;
- relazione scritta dello svolgimento dell'intervento formativo/educativo sottoscritta anche dal Dirigente Scolastico dell'istituto presso il quale si è svolto il corso.

NUOVOIMAIE verificherà la correttezza della documentazione e la conformità della medesima al presente Bando. In caso di necessità, **NUOVOIMAIE** potrà richiedere all'Istante chiarimenti o invio di ulteriore documentazione in grado di soddisfare i requisiti sopra previsti, che dovranno essere inviati entro il termine essenziale indicato nella medesima richiesta, pena decadenza del contributo.

Si intende che le attività del progetto formativo dovranno essere iniziate e concluse **tra il 1° settembre 2026 e il 30 giugno 2027**. Diversamente l'istanza si intenderà rinunciata e il contributo sarà considerato decaduto.

11. Erogazione contributo

L'erogazione del contributo avverrà, previa presentazione di regolare documento fiscale, successivamente allo svolgimento del programma, 60 giorni dopo la presentazione della rendicontazione completa e conforme dei costi sostenuti, al netto della cifra non rendicontabile fino a un massimo del 10% del contributo stanziato, a copertura di eventuali spese organizzative, di segreteria o di coordinamento del progetto.

12. Aspetti fiscali

Il contributo erogato non è soggetto a IVA, ma a ritenuta d'acconto pari al 4% che dovrà essere detratta dall'imponibile e all'imposta di bollo pari a 2,00 euro.

13. Termini di pagamento

Il saldo verrà effettuato entro 60 giorni di calendario dalla presentazione della documentazione completa e valida. Ciò sta a significare che, se la documentazione inviata è incompleta e necessita integrazione, la decorrenza dei tempi di pagamento parte dal giorno in cui **NUOVOIMAIE** riceverà la documentazione completa.

La documentazione contabile (fattura elettronica o documento cartaceo per i soggetti esenti), dovrà essere intestata a: "Nuovo IMAIE - Via Parigi 11 - 00185 Roma - C.F./P.IVA 11041891000 – BANDO FORMAZIONE 2026 - Saldo" seguita dall'indicazione del titolo del progetto formativo.

Contatti per chiarimenti

Per informazioni si potrà contattare telefonicamente il **NUOVOIMAIE** dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle ore 20:00 al numero

06-46208888

oppure inviare una mail a promozione@nuovoimaie.it

Gli uffici saranno disponibili a dare informazioni fino alle ore 17.00 del giorno precedente alla scadenza delle domande.



In caso di giorno festivo la scadenza si intende anticipata all'ultimo giorno feriale del calendario prima della scadenza dei termini. Conseguentemente sarà cura dell'Istante contattare gli uffici nei tempi congrui, utili al rispetto delle scadenze di presentazione delle domande. Pertanto, qualora l'Istante si rivolga agli uffici a ridosso delle scadenze, non verrà garantita l'assistenza necessaria.

Bando pubblicato sul sito dell'Istituto il 13 aprile 2026