

## F.A.Q. BANDO PREMI E CONCORSI 2024-2025

### 1. Quando dev'essere realizzato il premio/concorso oggetto della domanda per il Bando?

Nel periodo compreso tra il 1° giugno 2024 (quindi anche retroattivamente per i premi/concorsi già realizzati a questa data) ed entro e il 31 dicembre 2025.

### 2. Quale documentazione è necessario presentare per richiedere il contributo per il premio/concorso?

- a) domanda compilata e sottoscritta;
- b) dichiarazione relativa alla descrizione dei requisiti/criteri cui al successivo capitolo 5;
- c) breve illustrazione della società (massimo due cartelle, file da allegare sul portale);
- d) informativa sulla privacy sottoscritta dall'Istante;
- e) autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 del possesso dei requisiti di cui ai punti 1), 2) e 3);
- f) presentazione del Premio e/o Concorso e programma dettagliato con resoconto dell'ultima edizione diversa da quella per la quale si chiede il contributo (da allegare sul portale);
- g) programma di massima di svolgimento del Premio/Concorso/rassegna per cui si chiede la partecipazione al Bando (da allegare sul portale) o programma dell'edizione appena svolta (se è quella per la quale si richiede il contributo retroattivamente)

### 3. Quali sono i requisiti che deve soddisfare l'artista o band o formazione vincitore del premio/concorso?

- non aver vinto nelle precedenti edizioni il premio e/o concorso finanziato – in tal caso saranno considerati gli artisti successivamente classificati in graduatoria;
- non deve aver pubblicato, alla data di inizio del tour, più di 20 registrazioni (complessivamente intese, indipendentemente dal fatto che trattasi di registrazioni di brani cover o inediti o remix, sono fatte salve le tracce “strumentali/instrumental”, per tali intendendosi le versioni senza voce di registrazioni con voce pubblicate dall'artista);
- deve aver pubblicato, con lo stesso nome artistico con il quale si vuole proporre il tour, almeno 6 registrazioni o 30 minuti di musica complessiva a partire dall'anno precedente alla pubblicazione del bando e comunque, complessivamente entro e non oltre la data di inizio del tour;
- le registrazioni pubblicate conteggiabili ai fini dei punti precedenti e conseguentemente il progetto di spettacoli, esibizioni o tour, devono essere composti per almeno l'80% da repertorio inedito. Per la musica classica e/o c.d. folkloristica o tradizionale sono da considerarsi inedite anche:
  - i. le elaborazioni originali, certificate da una collecting, di opere di pubblico dominio (si richiede invio di tale certificazione);
  - ii. le esecuzioni di brani di repertorio, qualora almeno uno degli AIE oggetto del progetto musicale si siano classificati tra i primi 3 (tre) posti dei concorsi musicali presenti nell'elenco allegato al Bando (si richiede invio di attestazione della graduatoria del concorso);
- essere soci o mandanti aventi diritto di **NUOVOIMAIE** alla data di invio della rendicontazione del tour. In caso di artista singolo deve essere socio o mandante avente diritto, in caso di duo artistico entrambi i componenti devono essere soci o mandanti aventi diritto, in caso di complesso musicale con più componenti la condizione suddetta dovrà riguardare almeno i 2/3 degli stessi, posto che il contributo coprirà unicamente i compensi dei componenti soci o mandanti aventi diritto di **NUOVOIMAIE**.

**4. È possibile delegare un soggetto terzo per la presentazione della domanda?**

Sì, ma in questo caso entrambi i soggetti richiedenti dovranno soddisfare i requisiti e fornire la documentazione di cui al capitolo 1 del bando. Inoltre, dovrà essere presentata espressa delega da parte del soggetto titolare del premio/concorso al soggetto terzo. Al verificarsi di tale circostanza, il contributo verrà erogato al soggetto terzo accreditato.

**5. Quale documentazione è necessario presentare per richiedere il contributo per l'organizzazione del premio/concorso?**

- Il regolamento e/o la documentazione comprovante che l'iscrizione al premio/concorso è gratuita per gli artisti partecipanti;
- dettagliato consuntivo dei costi sostenuti nell'ultima edizione, con dichiarazione in calce ai sensi del DPR 445/2000 della veridicità dei costi stessi.

**6. Cosa accade nel caso in cui ci sia un punteggio di parità in graduatoria?**

A parità di merito tra due o più istanti, qualora il Fondo del Bando non fosse sufficiente a sostenere con il contributo tutte le istanze pervenute e ritenute conformi, si terrà conto della data e dell'orario di consegna della domanda.

**7. È possibile presentare domanda a sostegno di un premio/concorso che consenta agli AIE di accedere ad altro premio/concorso?**

No, non possono presentare domanda quei soggetti che organizzino Premi o Concorsi collegati o connessi ad altri Premi o Concorsi, nel senso che l'accesso o la partecipazione o l'ottenimento di premi all'uno consente o comporta l'accesso o la partecipazione all'altro.

**8. Quale documentazione è necessario presentare per la rendicontazione del tour dell'artista o band o formazione vincitore?**

La rendicontazione completa e conforme dovrà essere almeno pari o superiore alla cifra di € 8.500,00 (ottomilacinquecento/00 euro), corredata da un dettagliato elenco dei costi sostenuti e dalla copia dei documenti fiscali e contabili comprovanti gli stessi costi con l'autodichiarazione in calce redatta ai sensi del DPR 445/2000 attestante la veridicità delle informazioni rese.

In particolare, dovranno essere presentati:

- Il documento fiscale (o della cooperativa) riferito al compenso dei musicisti partecipanti al tour;
- Il certificato di agibilità INPSexENPALS attestante l'avvenuto rispetto delle pratiche previdenziali per i musicisti;
- La prova del pagamento di tutti i documenti fiscali dei musicisti (invio di copia del bonifico o di altro documento attestante il pagamento) che dovrà essere fornita contestualmente alla rendicontazione o al massimo entro 30 giorni dalla data di pagamento di contributo da parte di **NUOVOIMAIE**.

**9. Chi organizza il tour dell'artista vincitore avrà un compenso?**

Sì, il soggetto indicato dall'artista potrà prevedere un compenso pari a € 1.500,00 (mille/00 euro) allo scopo di promuovere gli spettacoli dell'artista o la sua attività, che non dovrà essere rendicontato.

**10. Entro quanto tempo deve essere presentata la rendicontazione?**

La rendicontazione delle esibizioni dovrà essere presentata tramite il portale dei Bandi art. 7 entro 60 giorni dalla data dell'ultima esibizione del tour (quinta esibizione da calendario), pena la decadenza del contributo.