

F.A.Q. BANDO PRODUZIONE NUOVE PRODUZIONI DISCOGRAFICHE 2024-2025

1) Quanti progetti si possono presentare?

Ogni soggetto può presentare 1 (una) sola proposta progettuale distinta riferita a un progetto di produzione, promozione e distribuzione discografica.

2) I progetti possono coinvolgere qualsiasi Artista?

Sì, purché abbia trasmesso la domanda di iscrizione o di conferimento mandato al **NUOVOIMAIE** entro la data di approvazione della rendicontazione e non abbia pubblicato più di 20 fonogrammi. Qualora non si tratti di un singolo Artista, ma di un Gruppo Musicale o Formazione Artistica, il suddetto criterio non riguarda il singolo artista componente del gruppo, ma la formazione artistica intesa nella sua interezza (come gruppo o band).

3) Dove posso verificare il Codice Ateco?

Se non lo conosci devi chiederlo al tuo o alla tua commercialista, se vuoi accertarti che sia quello giusto per partecipare al Bando puoi anche verificarlo autonomamente cliccando su questo link: <https://www.istat.it/it/archivio/17888>

4) Quali sono i documenti da allegare alla domanda?

Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti:

- modulo di richiesta partecipazione secondo la modulistica scaricabile dal sito **NUOVOIMAIE**;
<https://www.nuovoimaie.it/mission/bandi-e-contributi/bandi-musica/bando-produzione-nuove-produzioni-discografiche-2024-2025/>
- autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 (**allegato 1 integrato nel modulo di richiesta**);
- informativa sulla privacy sottoscritta dall'Istante (**allegato 2 integrato nel modulo di richiesta**);
- la proposta progettuale (**allegato 3 integrato nel modulo di richiesta**);
- copia del documento d'identità in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
- contratto di produzione discografica o lettera di impegno precontrattuale in copia all'originale sottoscritto tra il soggetto proponente e l'artista/band, che non dovrà prevedere alcun costo a carico degli AIE;
- elenco dei turni per i quali si richiede il contributo (**allegato 4**), specificando: nome dell'artista primario, titolo (anche provvisorio) della registrazione/pubblicazione, nome del turnista, numero di turni, compenso, strumento (solo nel caso in cui il progetto discografico preveda l'ingaggio di turnisti);
<https://www.nuovoimaie.it/mission/bandi-e-contributi/bandi-musica/bando-produzione-nuove-produzioni-discografiche-2024-2025/>
- la domanda la visura aggiornata, lo statuto e l'atto costitutivo del soggetto proponente;
- Infine, scaricare e compilare anche il "modello di autodichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/2000.pdf", reperibile al seguente link:
<https://www.nuovoimaie.it/wp-content/uploads/2024/10/Modello-Autodichiarazione-produzioni-discografiche-ai-sensi-del-DPR-445-2000.pdf>

Tutti i documenti devono essere inviati nel formato .pdf, eccetto le foto in formato .jpeg.

N.B. Non allegare ulteriori documenti non richiesti.

5) Come avviene la selezione delle proposte?

La selezione avviene in due fasi. Nella prima si svolge l'accertamento relativo al possesso di tutti i requisiti di coloro che hanno presentato la domanda e al corretto invio del materiale richiesto. Nella seconda viene valutata l'ammissibilità della proposta progettuale, secondo i punti elencati nel Capitolo 5 del Bando.

6) È previsto un numero minimo di tracce da realizzare?

Saranno valutate come ammissibili le proposte progettuali che contengano almeno 6 fonogrammi o in alternativa 20 minuti di musica complessiva e che siano per almeno il 50% (cinquantapercento) produzioni di musica originale (no cover) e/o inedita, in formato fisico e digitale.

7) È previsto l'ingaggio di turnisti comprimari?

Sì, qualora la proposta progettuale prevedesse l'ingaggio di turnisti comprimari, sarà stanziato un contributo totale per un importo fino ad un massimo di € 2.000,00 (euro duemila/00) per il pagamento del cachet, pari a un massimo di 10 giornate totali di lavoro offerte dall'Istituto. Il contributo destinato al pagamento del cachet riservato ai turnisti dovrà essere di almeno € 200,00 (duecento/00 euro) a turno, fino a un massimo di € 500,00 (cinquecento/00 euro) a turno, comprensivo di contribuzione INPSexENPALS (costo aziendale). Il contributo verrà erogato esclusivamente per i turnisti soci o mandanti aventi diritto di **NUOVOIMAIE** che abbiano trasmesso la domanda di iscrizione e/o mandato entro la data di approvazione della rendicontazione.

8) Le compilation rientrano tra le proposte ammissibili?

Le produzioni discografiche non potranno consistere in compilation. Per compilation si intende: registrazione discografica contenente brani eseguiti ciascuno da un diverso artista/gruppo e precedentemente pubblicati in produzioni discografiche, oppure registrazione discografica contenente brani eseguiti da uno stesso artista/gruppo, che siano stati tutti precedentemente pubblicati in distinte produzioni discografiche. Un artista primario e/o un gruppo musicale, può essere oggetto di una sola proposta progettuale.

9) Le associazioni culturali possono presentare domanda di partecipazione al bando?

Sì, purché abbiamo come oggetto sociale (nello statuto o atto costitutivo) la possibilità di realizzare una produzione e commercializzazione discografica. In ogni caso, il soggetto che presenta la domanda dovrà essere costituito da almeno tre anni a far data dalla data di pubblicazione del Bando.

10) Un progetto discografico la cui uscita è prevista a novembre 2024, prima della chiusura dei termini per presentare le domande e prima delle valutazioni della Commissione, può essere oggetto dell'istanza di partecipazione al bando?

No, le nuove produzioni discografiche sono da realizzare e pubblicare entro 12 mesi dalla pubblicazione della graduatoria (vedi capitolo 4 del Bando).

11) Per una produzione discografica oggetto di un'istanza presentata si può prevedere l'uscita di un singolo brano che anticipi l'uscita dell'album?

Sì, è possibile.

12) Una società di produzione discografica con sede legale all'estero può presentare la domanda?

No, la domanda non può essere presentata.

13) Ai fini della rendicontazione, quali sono le modalità previste per il corrispettivo della prestazione artistica?

La proposta progettuale potrà prevedere:

- un accordo tra le parti che può contemplare, per l'artista impegnato nel progetto discografico, la compensazione tramite royalties, senza obbligo di rendicontazione in riferimento al versamento degli oneri previdenziali;*
- un progetto di autoproduzione dove non è previsto né il cachet né il versamento degli oneri previdenziali;*
- un progetto realizzato con artisti primari e comprimari che può prevedere un cachet per i quali è previsto il versamento degli oneri previdenziali.*

14) Come si ottiene il contributo?

*Entro e non oltre il termine essenziale di 30 giorni dalla realizzazione del progetto, si dovrà compilare ed inviare, all'indirizzo bandimusica@pec.nuovoimaie.it, il modulo di richiesta erogazione contributo e il report consuntivo, scaricabili sul sito del **NUOVOIMAIE**, allegando tutti i documenti richiesti nel Capitolo 11 del Bando.*

15) A chi ci si può rivolgere per ulteriori informazioni sul bando?

*Per informazioni si potrà contattare telefonicamente il **NUOVOIMAIE** dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle 20:00 al numero **06-46208888**, oppure inviando una e-mail a promozione@nuovoimaie.it o comunicazione@nuovoimaie.it.*

Se si desidera essere ricontattati telefonicamente, si deve scrivere una mail a promozione@nuovoimaie.it, indicando il proprio nominativo, una breve descrizione del quesito e il numero di telefono al quale si vuole essere richiamati.