

FAQ BANDO CORTOMETRAGGI 2024

1 - A quanto ammonta il fondo stanziato per il Bando?

Lo stanziamento approvato dall'Assemblea dei Delegati, relativo al 2024, ammonta a € 600.000,00, € 300.000,00 per ognuna delle due sessioni previste.

2 - Qual è il contributo per ogni progetto selezionato?

Per ogni progetto selezionato è previsto un contributo massimo di € 20.000,00.

3 - Quali sono i requisiti per poter partecipare al Bando?

I requisiti sono i seguenti:

- essere cittadino italiano, sia residente in Italia che all'estero, oppure straniero residente in Italia;
- essere socio o mandante avente diritto del **NUOVOIMAIE** alla data del 27 febbraio 2024 (data di approvazione del Bando da parte del C.d.A.) oppure aver presentato domanda d'iscrizione o di conferimento mandato entro le ore 24.00 del 27 febbraio 2024.

4 - Se ho precedentemente beneficiato di un contributo per un progetto che è ancora in fase di realizzazione posso inviare la domanda per il Bando Cortometraggi 2024?

No, non è possibile.

5 - In quali altri casi è prevista l'impossibilità di fare domanda per il Bando?

- non saranno accettate istanze da parte di un soggetto che abbia già beneficiato di un contributo di **NUOVOIMAIE** per un progetto in fase di realizzazione e che non sia conseguentemente decaduto;
- sono esclusi dal Bando i soggetti che abbiano beneficiato di un contributo decaduto per il quale non sia stata ancora effettuata la restituzione dell'anticipo.

6 - I componenti degli organi collegiali del NUOVOIMAIE possono partecipare ai progetti presentati dagli Istanti?

Ai componenti degli organi collegiali dell'Istituto, fatta eccezione per i membri del C.d.A., è consentita esclusivamente la partecipazione ai progetti presentati dagli Istanti, in qualità di attore e/o doppiatore.

7 - Quali sono i tempi per l'invio delle domande?

Sono previste due tempistiche per le rispettive due sessioni:

- la prima dalle ore 00.01 dell'8 marzo 2024 alle ore 24.00 (non un minuto oltre) dell'8 aprile 2024;
- la seconda dalle ore 00.01 del 2 settembre 2024 alle ore 24.00 (non un minuto oltre) del 2 ottobre 2024.

8 - Dove posso presentare la domanda?

Le domande dovranno essere presentate esclusivamente attraverso il [Portale Artisti](#) del **NUOVOIMAIE** nella sezione dedicata al Bando. Tale sezione sarà visibile a ridosso dell'apertura dei termini della prima sessione del Bando.

NB: per accedere al Portale Artisti è necessario effettuare precedentemente la registrazione! Qualora non fossi già registrato, si fa presente che tale registrazione potrà essere effettuata fino a 3 giorni lavorativi prima della scadenza del Bando. Per info su come registrarsi al Portale Artisti guarda il video: https://youtu.be/OfdgMXF_JAM

9 - Quali documenti occorrerà allegare per fare domanda?

I documenti da allegare sono i seguenti:

- 1 copia della sceneggiatura, in italiano, in forma anonima e senza alcun riferimento a colui che ha presentato la domanda o allo sceneggiatore e al titolo dell'opera (esclusivamente personaggi, didascalie e battute) e 1 copia della sceneggiatura, in italiano, con tutte le informazioni che sono

- state omesse nella forma anonima (nome sceneggiatore, titolo, ecc.);
- documentazione attestante la titolarità dei diritti per la realizzazione del cortometraggio che ha per oggetto la sceneggiatura presentata, ai sensi della legge sul diritto d'autore;
- cast con l'indicazione, ancorché provvisoria, degli attori in riferimento ai personaggi della sceneggiatura;
- ipotesi di regia;
- preventivo dei costi con specifico dettaglio relativo al cachet degli attori coinvolti;
- ipotesi di società di produzione, che deve necessariamente avvenire in Italia e che deve avere il codice Ateco per le produzioni audiovisive **59.11, 59.12, 59.13**;
- privacy (integrata sul Portale).

10 - Chi valuta le domande?

Il compito è affidato a una Commissione di Valutazione composta da un numero dispari di componenti (minimo 5, massimo 15 componenti a seconda del numero di domande pervenute) formata prevalentemente da artisti interpreti esecutori, nominati dal Consiglio di Amministrazione, su una rosa di nominativi indicati dall'Assemblea dei Delegati.

11 - Come avviene la valutazione delle domande?

È prevista una valutazione delle domande in due fasi:

- una prima valutazione e scrematura delle sceneggiature analizzate in forma anonima, che determinerà i progetti che accederanno alla seconda fase di selezione;
- una seconda valutazione per la definizione della graduatoria, tenendo anche conto del complesso della documentazione allegata alla domanda e dei criteri di premialità come meglio specificato nella FAQ 12.

12 - Quali sono i criteri a cui la Commissione di Valutazione si deve attenere?

La Commissione di Valutazione deve assicurarsi che siano rispettati i seguenti criteri:

- che gli artisti impegnati nel progetto, ivi inclusi gli artisti impegnati nell'esecuzione delle eventuali musiche originali, composte per la colonna sonora del cortometraggio, siano soci e/o mandanti di **NUOVOIMAIE**, o abbiano presentato domanda di iscrizione o mandato, entro 45 giorni prima della pubblicazione del Bando (il 1° marzo 2024) quindi entro il 17 gennaio 2024. Sono ammesse deroghe eccezionali all'inserimento nel cast di artisti non soci e non mandanti per imprescindibili necessità narrative o commerciali che dovranno essere debitamente documentate dall'Istante. In ogni caso le deroghe non possono riguardare gli artisti che ricoprono un ruolo da primario o comprimario, fatta eccezione per gli esordienti e per gli artisti che il **NUOVOIMAIE** rappresenta in virtù degli accordi di reciprocità con le collecting estere;
- che i documenti inviati siano congrui a quanto richiesto dal Bando;
- che a ogni artista sia riconosciuto un adeguato corrispettivo per ogni posa adeguando i compensi a quelli riportati nel contratto collettivo nazionale per gli attori secondo le diverse fasce (protagonista, comprimario, ruoli minori).
- La Commissione di Valutazione procederà, altresì, a considerare i seguenti elementi di premialità:
 - un numero minimo di tre attori;
 - presenza di almeno il 50% di artiste donne;
 - presenza di almeno un artista che abbia compiuto 60 anni alla data di chiusura del Bando di ciascuna sessione (8 aprile 2024 per la prima sessione e 2 ottobre 2024 per la seconda sessione).

13 - Sarà stilata una graduatoria dei progetti selezionati?

Il Consiglio di Amministrazione, sentita la Commissione di Valutazione, formerà la graduatoria definitiva delle varie istanze ritenute valide e presentate in ciascuna sessione con attribuzione per ciascuna di esse del relativo contributo, entro 60 giorni dalla chiusura della presentazione delle domande per ciascuna sessione.

Una volta formata la graduatoria, essa verrà pubblicata sul sito con l'indicazione dei Cortometraggi ammessi al contributo. Entro 15 (quindici) giorni dalla formazione della graduatoria, **NUOVOIMAIE** comunicherà a tutti gli istanti l'esito della domanda; agli istanti ammessi al contributo sarà richiesta l'indicazione della società produttrice, con codice Ateco per le produzioni audiovisive **59.11, 59.12, 59.13**, che dovrà essere comunicata entro e non oltre 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di contributo, pena la decadenza.

14 - A quali disposizioni si dovrà attenere la società di produzione?

Una società di produzione non potrà realizzare più di 2 cortometraggi nell'arco dell'anno solare. Qualora si superassero i 2 cortometraggi, saranno assegnati alla medesima società i primi 2 comunicati all'Istituto. Se tale società in passato non ha correttamente eseguito le disposizioni di un precedente Bando **NUOVOIMAIE**, non potrà essere scelta. La Produzione dovrà avvenire in Italia.

15 - Se alla società di produzione che ho scelto e segnalato sono già stati assegnati 2 cortometraggi oppure è tra quelle che in precedenza non hanno correttamente eseguito le disposizioni di un precedente Bando NUOVOIMAIE cosa accade?

Il **NUOVOIMAIE** ti richiederà un'integrazione alla domanda nella quale dovrai indicare, entro 15 giorni dalla richiesta, un'altra società di produzione, pena la decadenza del contributo.

16 - Quali voci prevederà il contratto che il NUOVOIMAIE perfezionerà con le società produttrici indicate dall'istante?

Il contratto disciplinerà le seguenti voci:

- tempi e modalità di erogazione del contributo;
- obbligo della società produttrice al rispetto essenziale di quanto previsto nel "Bando Cortometraggi 2024";
- impegno della società produttrice a comunicare all'Istituto eventuali modifiche al progetto originario approvato, con vincolo ad ottenere il previo assenso dell'Istituto rispetto alle modifiche apportate;
- impegno a effettuare eventuali modifiche del cast, conformemente a quanto indicato nel Bando al capitolo 4 alla lettera a) del secondo paragrafo;
- eventuali acconti nella misura massima del 30% del contributo riconosciuto a fronte di documentate spese di produzione pari o superiori alla somma erogata in acconto (per documentate spese si intende il documento fiscale relativo alla spesa e copia del bonifico effettuato o del diverso metodo di pagamento tracciabile);
- il saldo del contributo dietro presentazione della seguente rendicontazione:
 - 1 un'autodichiarazione dettagliata ai sensi del DPR 445/2000, voce per voce, dei costi effettivamente sostenuti e con la documentazione a supporto solamente per ciò che concerne il pagamento degli artisti (compenso, contributi previdenziali e tracciabilità dei pagamenti). L'Istituto, valutata la congruità dell'autodichiarazione, si riserverà di chiedere e di ottenere la documentazione a supporto di ogni singola voce di costo, il cui valore dovrà corrispondere a quello dichiarato (pena la decadenza del contributo);
 - 2 supporto, di qualsiasi natura, anche digitale, contenente la versione definitiva del corto. Il corto, nei titoli di testa, dovrà riportare il logo del **NUOVOIMAIE** con un credit il cui contenuto dovrà essere preventivamente condiviso con il **NUOVOIMAIE**;
 - 3 dichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 che il cortometraggio è tratto dalla sceneggiatura depositata con l'istanza, che gli artisti impiegati nel corto sono quelli di cui alla documentazione contabile indicata al punto 1) che precede e che l'opera non viola i diritti protetti dalla legge sul diritto d'autore (L. 633/41).

17 - Quali sono i casi in cui una domanda decade?

Una domanda decade nei seguenti casi:

- in assenza di eventuali integrazioni e/ o chiarimenti al **NUOVOIMAIE**, non presentati entro il termine essenziale indicato nella richiesta;
- qualora **NUOVOIMAIE** dovesse verificare che qualunque dichiarazione resa dall'Istante ovvero dal produttore sia falsa e/o non veritiera e/o mendace;
- qualora **NUOVOIMAIE** dovesse verificare il mancato pagamento agli artisti, ovvero la mancata erogazione degli oneri fiscali e previdenziali;
- il cortometraggio non sia realizzato entro i 6 mesi dalla data di comunicazione del contributo.

18 - Quando avviene il pagamento del contributo?

Le condizioni del pagamento del contributo, che non potrà essere superiore a 20.000,00 euro al lordo dell'imposta di bollo e dell'eventuale ritenuta d'acconto pari al 4%, saranno previste nel contratto che il **NUOVOIMAIE** siglerà con l'Istante e la società di produzione.

19 - Si può partecipare con un progetto di animazione in cui gli artisti interpreti esecutori coinvolti siano doppiatori o musicisti che si occupano delle colonne sonore?

Non si può partecipare con un progetto di animazione, in quanto i costi del doppiaggio per un tale progetto sono sproporzionati rispetto a quelli per la realizzazione di un cortometraggio.

20. Si può partecipare con un progetto di docufilm o prodotti fiction?

Sono ammessi i cortometraggi che prevedono sperimentazione di linguaggi all'interno di un prodotto di fiction che abbia la centralità attoriale e i progetti di docufiction con la centralità attoriale.

21 - Si può affidare la produzione del cortometraggio ad una ditta individuale, cooperative, associazioni culturali o di promozione sociale?

No, la produzione deve essere affidata a una società con codice Ateco per le produzioni audiovisive **59.11, 59.12, 59.13,**

22 - Quale documentazione attestante la titolarità dei diritti per la realizzazione del cortometraggio che ha per oggetto la sceneggiatura presentata, ai sensi della legge sul diritto d'autore, deve essere allegata alla domanda?

Per le sceneggiature originali è sufficiente un'autodichiarazione attestante la titolarità del diritto di realizzazione del corto. Per le sceneggiature non originali (ovvero tratte da altri testi o tratte da altre opere) si deve allegare prova di acquisizione della titolarità dei diritti di realizzazione del corto (come sarà poi disciplinato nel contratto di produzione).

23 - Chi ha presentato domanda per la prima sessione e non è stata selezionato per il contributo, può ripresentare domanda per la seconda sessione con un altro progetto?

Sì, può ripresentare domanda con un altro progetto.

24 - Tutti gli artisti soci e/o mandanti di NUOVOIMAIE possono partecipare ai cast dei cortometraggi? Gli artisti impegnati nel progetto devono essere soci e/o mandanti di **NUOVOIMAIE**, o aver presentato domanda di iscrizione o mandato, entro 45 giorni prima della pubblicazione del Bando (il 1° marzo 2024) quindi entro il 17 gennaio 2024, ivi inclusi gli artisti impegnati nell'esecuzione delle eventuali musiche originali, composte per la colonna sonora del cortometraggio. Sono ammesse deroghe eccezionali all'inserimento nel cast di AIE non soci e non mandanti per imprescindibili necessità narrative o commerciali che dovranno essere debitamente documentate dall'Istante. In ogni caso le deroghe non possono riguardare gli artisti che ricoprono un ruolo da primario o comprimario, fatta eccezione per gli esordienti e per gli AIE che **NUOVOIMAIE** rappresenta in virtù degli accordi di reciprocità con le collecting estere.

25 - Tra i criteri di premialità viene indicata la presenza nel cast di almeno un AIE che abbia compiuto 60 anni: entro quale data deve aver compiuto 60 anni?

Deve aver compiuto 60 anni alla data di chiusura del Bando di ciascuna sessione (08 aprile 2024 per la prima sessione e 2 ottobre 2024 per la seconda sessione).

26 - Se un progetto finanziato ha beneficiato di uno o più dei 3 criteri di premialità, cosa accade se nella fase di realizzazione del progetto viene a mancare uno di essi?

Se dovessero venire a mancare uno o più criteri di premialità per un progetto finanziato, lo stesso dovrà essere riesaminato dalla Commissione.

27 - Può essere accettata una sceneggiatura che prende spunto da un'ulteriore opera o deve essere totalmente originale?

Si può accettare una sceneggiatura non originale purché sia rispettata la titolarità dei diritti dell'opera in questione.

28 - Tra i documenti da allegare alla domanda è prevista l'ipotesi di regia. Cosa si intende? Solo il nome del regista o anche le note di regia?

Si intende solo il nome del regista.

29 - L'istante deve essere maggiorenne?

Sì, deve essere maggiorenne.

30 - A chi ci si può rivolgere per ulteriori informazioni sul Bando?

Per informazioni si potrà contattare telefonicamente il **NUOVOIMAIE** dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle 20:00 al numero 06-46208888, oppure inviare una e-mail a promozione@nuovoimaie.it

Gli uffici saranno disponibili a dare informazioni fino alle ore 17.00 del giorno lavorativo precedente alla scadenza delle domande. Sarà cura dell'Istante contattare gli uffici nei tempi congrui, utili al rispetto delle scadenze di presentazione delle domande. Pertanto, qualora l'Istante si rivolga agli uffici a ridosso delle scadenze, non verrà garantita l'assistenza necessaria.