

## F.A.Q. BANDO PREMI E CONCORSI 2023-2024

### 1. Quando dev'essere realizzato il premio/concorso oggetto della domanda per il Bando?

Dal 1° giugno 2023 ed entro e non oltre il 31 dicembre 2024.

### 2. Quale documentazione è necessario presentare per richiedere il contributo per il tour dell'artista o band o formazione vincitore del premio/concorso?

- a) modulo di richiesta compilato e sottoscritto (scaricabile dalla pagina dedicata del sito web di **NUOVOIMAIE**);
- b) dichiarazione relativa alla descrizione dei criteri di cui al capitolo 5 del Bando (*integrata nel modulo di richiesta*);
- c) breve illustrazione della società (massimo due cartelle);
- d) informativa sulla privacy sottoscritta dall'Istante (*integrata nel modulo di richiesta*);
- e) autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 del possesso dei requisiti di cui ai punti 1), 2) e 3) del capitolo 1 del Bando (*integrata nel modulo di richiesta*);
- f) presentazione del premio e/o concorso e programma dettagliato con resoconto dell'ultima edizione;
- g) programma di massima di svolgimento del premio/concorso per cui si chiede la partecipazione al Bando. Se il premio/concorso è già stato realizzato per l'edizione per la quale si presenta la domanda è necessario inviare sia il dettaglio dei costi definitivi, sia il programma definitivo dell'evento.

### 3. Quali sono i requisiti che deve soddisfare l'artista o band o formazione vincitore del premio/concorso?

- non aver vinto nelle precedenti edizioni il premio e/o concorso finanziato – in tal caso saranno considerati gli artisti successivamente classificati in graduatoria;
- non deve aver pubblicato, alla data di inizio del tour, più di 20 registrazioni (complessivamente intese, indipendentemente dal fatto che trattasi di registrazioni di brani cover o inediti o remix, sono fatte salve le tracce "strumentali/instrumental", per tali intendendosi le versioni senza voce di registrazioni con voce pubblicate dall'artista);
- deve aver pubblicato, con lo stesso nome artistico con il quale si vuole proporre il tour, almeno 8 registrazioni o 40 minuti di musica complessiva, di cui almeno 4 registrazioni o 20 minuti di musica complessiva a partire dall'anno precedente ed entro e non oltre la data di inizio del tour;
- le registrazioni pubblicate conteggiabili ai fini dei punti precedenti e conseguentemente il progetto di spettacoli, esibizioni o tour, devono essere composti per almeno l'80% da repertorio inedito. Per la musica classica e/o c.d. folkloristica o tradizionale sono da considerarsi inedite anche:
  - i. le elaborazioni originali, certificate da una collecting, di opere di pubblico dominio (si richiede invio di tale certificazione);
  - ii. le esecuzioni di brani di repertorio, qualora almeno uno degli AIE oggetto del progetto musicale si siano classificati tra i primi 3 (tre) posti dei concorsi musicali presenti nell'elenco allegato al Bando (si richiede invio di attestazione della graduatoria del concorso);
- essere soci o mandanti aventi diritto di **NUOVOIMAIE** alla data di inizio del tour. In caso di artista singolo deve essere socio o mandante avente diritto, in caso di duo artistico entrambi i componenti devono essere soci o mandanti aventi diritto, in caso di complesso musicale con più componenti la condizione suddetta dovrà riguardare almeno i 2/3 degli stessi, posto che il contributo coprirà unicamente i compensi dei componenti soci o mandanti aventi diritto di **NUOVOIMAIE**.

#### **4. È possibile delegare un soggetto terzo per la presentazione della domanda?**

Sì, ma in questo caso entrambi i soggetti richiedenti dovranno soddisfare i requisiti e fornire la documentazione di cui al capitolo 1 del bando. Inoltre, dovrà essere presentata espressa delega da parte del soggetto titolare del premio/concorso al soggetto terzo. Al verificarsi di tale circostanza, il contributo verrà erogato al soggetto terzo accreditato.

#### **5. Quale documentazione è necessario presentare per richiedere il contributo per l'organizzazione del premio/concorso?**

- Il regolamento e/o la documentazione comprovante che l'iscrizione al premio/concorso è gratuita per gli artisti partecipanti;
- dettagliato consuntivo dei costi sostenuti nell'ultima edizione, con dichiarazione in calce ai sensi del DPR 445/2000 della veridicità dei costi stessi. In considerazione delle difficoltà economiche affrontate dagli organizzatori dei premi e/o concorsi a causa della pandemia è concesso fornire, alternativamente al piano dei costi sostenuti nell'ultima edizione, il piano dei costi sostenuti nell'edizione precedente, se avente un budget maggiore.

#### **6. Cosa accade nel caso in cui ci sia un punteggio di parità in graduatoria?**

A parità di merito tra due o più istanti, qualora il Fondo del Bando non fosse sufficiente a sostenere con il contributo tutte le istanze pervenute e ritenute conformi, si terrà conto della data e dell'orario di consegna della domanda.

#### **7. È possibile presentare domanda a sostegno di un premio/concorso che consenta agli AIE di accedere ad altro premio/concorso?**

No, non possono presentare domanda quei soggetti che organizzino Premi o Concorsi collegati o connessi ad altri Premi o Concorsi, nel senso che l'accesso o la partecipazione o l'ottenimento di premi all'uno consente o comporta l'accesso o la partecipazione all'altro.

#### **8. Quale documentazione è necessario presentare per la rendicontazione del tour dell'artista o band o formazione vincitore?**

La rendicontazione completa e conforme dovrà essere almeno pari o superiore alla cifra di € 9.000,00 (novemila/00 euro), corredata da un dettagliato elenco dei costi sostenuti e dalla copia dei documenti fiscali e contabili comprovanti gli stessi costi con l'autodichiarazione in calce redatta ai sensi del DPR 445/2000 attestante la veridicità delle informazioni rese.

In particolare, dovranno essere presentati:

- Il documento fiscale (o della cooperativa) riferito al compenso dei musicisti partecipanti al tour;
- Il certificato di agibilità INPSexENPALS attestante l'avvenuto rispetto delle pratiche previdenziali per i musicisti;
- La prova del pagamento di tutti i documenti fiscali dei musicisti (invio di copia del bonifico o di altro documento attestante il pagamento) che dovrà essere fornita contestualmente alla rendicontazione o al massimo entro 45 giorni dalla data di pagamento di contributo da parte di **NUOVOIMAIE**;