

SETTORE MUSICALE BANDO PROMOZIONE PROGETTI DISCOGRAFICI DAL VIVO 2023-2024 Sessioni invernale-estiva-autunnale

Il **NUOVOIMAIE** ha deciso di costituire un fondo di € 1.000.000,00 denominato “Promozione Progetti Discografici dal vivo per l’anno 2023-2024” destinato a valorizzare il lavoro degli artisti interpreti esecutori (di seguito anche AIE), soci e mandanti aventi diritto dell’Istituto. Lo scopo è riavvicinare il pubblico al piacere di ascoltare la musica dal vivo, con riguardo al repertorio “inedito” od “originale” degli AIE che si affacciano al mercato discografico, organizzando spettacoli (esibizioni live/showcase) in tre sessioni: invernale, estiva ed autunnale.

CAPITOLI

1. Chi può presentare la domanda

I soggetti che intendono presentare la domanda di partecipazione al presente Bando devono avere i seguenti requisiti:

- a) Essere operatori professionali costituiti in forma giuridica, in attività da almeno 3 anni dalla data di pubblicazione del presente Bando, che abbiano nel proprio oggetto sociale, quale attività principale o prevalente, quella di Organizzatori di spettacoli;

oppure

- b) operatori professionali costituiti in forma giuridica, in attività da almeno 3 anni dalla data di pubblicazione del presente Bando, che abbiano nel proprio oggetto sociale, quale attività principale o prevalente quella di organizzatori di festival o rassegne, che:
 1. siano almeno alla terza edizione;
 2. abbiano una durata di almeno 2 (due) giorni;
 3. possano riservare agli AIE beneficiari del Bando uno spazio per esibizioni dal vivo di durata non inferiore ai 40 minuti.

I soggetti di cui ai punti a) e b) che precedono dovranno organizzare gli spettacoli finanziati all’interno di spazi idonei alle esibizioni di musica dal vivo quali, a titolo esemplificativo, teatri, chiese, locali di spettacolo, luoghi pubblici adibiti a spettacolo, con l’esclusione di quelli destinati alla ristorazione, pubblici esercizi e alberghi.

I soggetti richiedenti potranno ottenere il contributo per una sola sessione del Bando (invernale, estiva ed autunnale) indipendentemente dalle istanze di accesso al Fondo presentate.

2. Chi non può presentare la domanda

Non potranno presentare domanda i seguenti soggetti:

- a) enti pubblici o soggetti a partecipazione pubblica;
- b) coloro che nel Codice Etico vengono indicati in conflitto di interesse o incompatibilità rispetto all'assegnazione di fondi ex art. 7 Legge 93/92, ovvero di qualunque altro Fondo dovesse istituire il **NUOVOIMAIE**;
- c) coloro che siano stati condannati, ancorché con pena non definitiva, in relazione a fatti commessi in danno di IMAIE connessi all'accesso ai fondi dei compensi di cui all'art. 7 Legge 93/92, ovvero che siano semplicemente rinviati a giudizio, nell'ipotesi in cui il giudizio stesso non sia stato ancora definito;
- d) coloro che non sono in regola con gli obblighi previdenziali;
- e) tutti i soggetti non indicati nei criteri di accesso al Fondo, descritti nel capitolo 1.

3. Come è suddiviso il Fondo

Il Fondo sarà così ripartito nelle 3 diverse sessioni – **invernale, estiva e autunnale** - che si terranno rispettivamente:

- a) nel periodo cosiddetto invernale (d'ora in poi c.d. "programma invernale"), dal 1° gennaio 2024 al 31 maggio 2024, con una quota totale di € 300.000,00 (trecentomila/00 euro);
- b) nel periodo cosiddetto estivo (d'ora in poi "c.d. programma estivo"), dal 1° giugno 2024 al 30 settembre 2024, con una quota totale di € 400.000,00 (quattrocentomila/00 euro);
- c) nel periodo cosiddetto autunnale (d'ora in poi c.d. "programma autunnale"), dal 1° ottobre 2024 al 31 dicembre 2024, con una quota totale di € 300.000,00 (trecentomila/00 euro).

Le suddette quote saranno erogate in relazione alle esibizioni e/o concerti e/o spettacoli live che verranno realizzati dai richiedenti accreditati.

4. Come si presenta la domanda per l'accredito

I soggetti che rispondono ai requisiti sopra descritti potranno presentare la richiesta di accreditamento nei seguenti periodi:

1. *Sessione invernale (calendario esibizioni artistiche dal 1° gennaio 2024 al 31 maggio 2024)*
dalle ore 10.00 del 1° novembre 2023 alle ore 18.00 del 30 novembre 2023. Il calendario artistico delle esibizioni dovrà essere presentato contestualmente all'istanza di accreditamento.
2. *Sessione estiva (calendario esibizioni artistiche dal 1° giugno 2024 al 30 settembre 2024)*
dalle ore 10:00 del 12 febbraio 2024 alle ore 18:00 del 12 marzo 2024. Il calendario artistico delle esibizioni dovrà essere presentato successivamente all'accredito degli istanti come descritto nel capitolo 6 del presente bando.
3. *Sessione autunnale (calendario esibizioni artistiche dal 1° ottobre 2024 al 31 dicembre 2024)*
dalle ore 10:00 del 29 maggio 2024 alle ore 18:00 del 28 giugno 2024. Il calendario artistico delle esibizioni dovrà essere presentato successivamente all'accredito degli istanti come descritto nel capitolo 6 del presente bando.

La richiesta di accreditamento dovrà essere inviata esclusivamente all'indirizzo PEC bandimusica@pec.nuovoimaie.it compilando e allegando i seguenti documenti:

- a) modulo di richiesta accreditamento;
- b) breve illustrazione della società (massimo due cartelle);
- c) informativa sulla privacy sottoscritta dall'Istante (integrata nel modulo di richiesta);
- d) autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 contenente i seguenti dati: 1) possesso dei requisiti di cui alle lettere a) e b) del capitolo 1; 2) che il medesimo operatore e il suo legale rappresentante non siano stati sanzionati dagli enti preposti per mancato versamento di contributi previdenziali dei lavoratori, nonché di quanto dovuto per diritti d'autore e diritti connessi; 3) che non abbiano subito condanne penali passate in giudicato (integrata nel modulo di richiesta);
- e) per la sola sessione invernale di cui al punto 1. che precede dovrà essere presentato anche il calendario artistico delle esibizioni (scaricare e compilare il format del calendario artistico dal nostro sito web).

La modulistica è disponibile sul sito istituzionale all'indirizzo:

<https://www.nuovoimaie.it/mission/bandi-e-contributi/bandi-musica/bando-promozione-progetti-discografici-dal-vivo-2023-2024/>

5. Pubblicazione elenco accreditati e Comunicazioni

Il **NUOVOIMAIE**, previa la decisione della Commissione, per la sola sessione invernale confermerà l'avvenuto accreditamento del richiedente ed accettazione del calendario delle esibizioni artistiche, ovvero in assenza dei requisiti previsti, la mancata accettazione dell'Istanza. Nel caso in cui il richiedente fornisca documentazione parziale o incompleta, **NUOVOIMAIE** richiederà le integrazioni che dovranno essere inviate **tramite PEC** dal richiedente entro il termine essenziale indicato nella comunicazione del **NUOVOIMAIE** ovvero 7 giorni di calendario dall'invio della comunicazione, pena la decadenza della domanda.

Al termine delle verifiche, **NUOVOIMAIE** pubblicherà sul proprio sito direttamente la graduatoria definitiva dei soggetti che riceveranno il contributo entro e non oltre il 31 dicembre 2023.

Il **NUOVOIMAIE**, previa la decisione della Commissione, per la sessione invernale, estiva e autunnale, confermerà l'avvenuto accreditamento del richiedente o in assenza dei requisiti stabiliti, la mancata accettazione. Nel caso in cui il richiedente fornisca documentazione parziale o incompleta, **NUOVOIMAIE** richiederà le integrazioni che dovranno essere inviate **tramite PEC** dal richiedente entro il termine essenziale indicato nella comunicazione del **NUOVOIMAIE** ovvero 7 giorni di calendario dall'invio della comunicazione, pena la decadenza della domanda. Al termine delle verifiche, **NUOVOIMAIE** pubblicherà sul proprio sito l'elenco dei soggetti accreditati entro e non oltre:

- a) il 2 aprile 2024 per la sessione estiva;
- b) il 31 luglio 2024 per la sessione autunnale.

6. Presentazione dei calendari artistici

Sessione estiva – sessione autunnale

I richiedenti accreditati per le sessioni estiva e autunnale e pubblicati sul sito dovranno inviare, pena la decadenza della domanda, il calendario artistico delle esibizioni, **tramite PEC**, entro le

ore 18:00 delle seguenti date:

- a) calendario artistico delle esibizioni estive: il 29 aprile 2024;
- b) calendario artistico delle esibizioni autunnali: il 31 agosto 2024.

Si ricorda che oltre al calendario artistico, dovranno essere inviati anche l'allegato n. 1 "Calendari Artistici - Nominativi musicisti in live", l'allegato n. 2 "Calendari Artistici –Modello Autodichiarazione ai sensi del DPR 445-2000" e l'allegato n. 3 "modello pubblicazioni artisti" (format predisposti da NUOVOIMAIE).

Per tutte le sessioni (invernale, estiva e autunnale)

Il calendario, da inviare tramite PEC, dovrà prevedere:

- un calendario artistico di 4 diverse date di spettacoli (esibizioni live/showcase); ciascuna esibizione dovrà essere eseguita ogni volta da artisti interpreti esecutori diversi (formazioni o "progetti" musicali) che dovranno rispettare i seguenti requisiti:
 - a) l'Artista non deve aver pubblicato più di 16 fonogrammi, di cui almeno 8 fonogrammi dopo il 1° gennaio 2022 e comunque prima della data in cui avrà luogo il singolo spettacolo. Qualora non si tratti di un singolo Artista, ma di un Gruppo Musicale o Formazione Artistica, il suddetto criterio non riguarda il singolo artista componente del gruppo, ma la formazione artistica intesa nella sua interezza (come gruppo o band). Si richiede l'invio di prova della/delle pubblicazione/i: 1) se su supporto fisico copertina completa di validazione SIAE; 2) se su supporto digitale link ai principali store;
 - b) per ciascun Artista (o Gruppo Musicale o Formazione Artistica), le registrazioni pubblicate e conseguentemente lo spettacolo, devono essere composti per almeno l'80% repertorio inedito. Per la musica classica e/o c.d. folkloristica o tradizionale sono da considerarsi inedite anche:
 - 1. le elaborazioni originali, certificate da una collecting di autori, di opere di pubblico dominio. Si richiede invio di tale certificazione;
 - 2. le esecuzioni di brani di repertorio, qualora gli AIE oggetto del progetto musicale si siano classificati tra i primi 3 (tre) posti dei Concorsi musicali presenti nell'elenco pubblicato sul sito all'indirizzo:

<https://www.nuovoimaie.it/mission/bandi-e-contributi/bandi-musica/bando-promozione-progetti-discografici-dal-vivo-2023-2024/>

Si richiede invio di attestazione della graduatoria del Concorso;

- c) non sono ammessi progetti esclusivamente realizzati su basi musicali, playback, half playback, mera diffusione in pubblico di registrazioni musicali, o cover/tribute band. L'uso di basi musicali o sequenze musicali è consentito solo in misura residuale, strettamente funzionale al progetto artistico e non finalizzata alla sostituzione e riduzione dell'organico artistico, tenendo conto delle caratteristiche del genere musicale;
- d) non è previsto nessun limite di età o di genere musicale per la partecipazione al Bando;
- e) bisogna essere soci o mandanti aventi diritto di **NUOVOIMAIE** alla data di presentazione del consuntivo finale per il tour. In caso di duo o complesso musicale il sostegno sarà riconosciuto soltanto per gli artisti soci o mandanti aventi diritto dell'Istituto.

Nel caso in cui il richiedente fornisca documentazione parziale o incompleta, **NUOVOIMAIE** richiederà le integrazioni che dovranno essere inviate **tramite PEC** dal richiedente entro il termine essenziale indicato nella comunicazione del **NUOVOIMAIE**, ovvero 7 giorni di calendario, pena la decadenza della domanda.

Qualsiasi variazione al calendario artistico approvato (date, location, numero musicisti, esibizioni in calendario) dovrà essere tempestivamente comunicata al **NUOVOIMAIE**, con riserva di valutazione ed eventuale espressa approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

7. Chi valuta le domande

Sarà costituita una Commissione ad hoc che avrà il compito di esaminare le domande e stilare le relative graduatorie, composta dai componenti del Comitato Consultivo Audio.

La Commissione avrà, inoltre, i seguenti compiti:

- esaminare, dietro presentazione di adeguata istruttoria, ogni diversa interpretazione, che si potrà riscontrare nel corso di svolgimento del presente Bando, anche in ragione della maggiore correttezza delle attività dell'Istituto e a garanzia degli stessi partecipanti al Bando;
- ai fini della definizione della graduatoria finale valutare qualsiasi eventuale variazione il richiedente dovesse apportare al programma che modifichi il progetto iniziale. In questo caso, la Commissione potrà convocare, per chiarimenti, il richiedente e adottare i provvedimenti che riterrà opportuni.

8. Graduatoria

Il **NUOVOIMAIE** stilerà e pubblicherà sul sito istituzionale la graduatoria dei progetti tenendo in considerazione i seguenti criteri, per l'attribuzione dei punteggi:

- a) la presenza dello stesso Artista o complesso musicale nel calendario artistico di diversi soggetti accreditati, fino a un massimo di 8 spettacoli;
- b) la natura degli spazi, dei luoghi e dei contesti destinati alle esibizioni, privilegiando quelli che consentono la maggiore affluenza di pubblico ovvero la migliore visibilità, prestigio e ritorno di immagine degli artisti (ad es. festival o teatri);
- c) l'ingaggio e la circuitazione di artisti fuori dalla propria regione di appartenenza;
- d) a parità di punteggio, in seguito alla valutazione dei criteri precedenti, il numero di artisti coinvolti nel calendario artistico;
- e) a parità di punteggio, in seguito alla valutazione dei criteri precedenti, il numero di presenza di AIE donne nel calendario artistico;
- f) la data e l'orario di presentazione della domanda, a parità di punteggio, in seguito alla valutazione dei criteri precedenti.

La graduatoria sarà pubblicata per le diverse sessioni nelle seguenti date:

- a) entro il 31 dicembre 2023 per il programma invernale;
- b) entro il 31 maggio 2024 per il programma estivo;
- c) entro il 30 settembre 2024 per il programma autunnale.

9. Calcolo ed entità del contributo

Il contributo che il **NUOVOIMAIE** assegnerà al richiedente sarà così calcolato, al netto dell'IVA:

- a) € 500,00 (cinquecento/00 euro) per ciascuno spettacolo a copertura generale complessiva dei costi per le licenze di diritto d'autore per la pubblica esecuzione e a titolo di rimborso forfettario per la promozione del singolo spettacolo. Anche qualora il pagamento del diritto d'autore venga fatto da un soggetto terzo, sarà necessario fornire la prova del pagamento del permesso di pubblica esecuzione;
- b) € 350,00 (trecentocinquanta/00 euro) da intendersi come costo aziendale (comprensivo di previdenza, fisco, altri oneri, viaggi, vitto, alloggio, solo se non è da considerarsi un costo aziendale detraibile) per ogni singolo musicista che si esibirà (o si è esibito) nel calendario artistico proposto. Tale somma è considerata:

- a titolo di compenso imponibile (cachet) per ciascun musicista non inferiore a € 125,00 (centoventicinque/00 euro) oltre a contributi previdenziali INPS (ex ENPALS);
- a copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio. Eventuali importi residui, dedotti i rimborsi spese, dovranno quindi essere attribuiti all'Artista a titolo di compenso.

Il totale del contributo stanziato verrà assegnato a ciascun progetto in base alla graduatoria fino a esaurimento del Fondo disponibile. Il contributo stanziato per ogni evento coprirà fino a un massimo di 12 elementi per compagine artistica, fermo restando quanto previsto dal capitolo 6 punto 2 lettera e).

Eventuali somme residuali o non assegnabili in relazione al programma invernale verranno destinate al successivo programma estivo. Eventuali somme residuali o non assegnabili in relazione ai programmi invernale ed estivo verranno destinate al successivo programma autunnale.

10. Come si ottiene il contributo

L'erogazione del contributo avverrà previa presentazione del rendiconto analitico dei costi sostenuti, congiuntamente ai documenti di pagamento, con particolare riferimento:

- a) alla prova del pagamento di tutti i documenti fiscali dei musicisti (fattura o ricevuta o busta paga) con copia del bonifico o di altro documento attestante il pagamento, che dovrà essere fornita contestualmente ai documenti di cui agli altri successivi punti o al massimo entro 30 giorni dalla data di pagamento di contributo da parte di **NUOVOIMAIE**;
- b) al rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute dagli artisti;
- c) al rispetto delle norme previdenziali;
- d) all'assolvimento del pagamento della licenza di diritto d'autore, se dovuta.

Il mancato pagamento degli artisti coinvolti comporterà l'esclusione dai prossimi Bandi del settore musicale.

Per agevolare i richiedenti nella presentazione della documentazione a titolo di rendicontazione delle spese sostenute, verrà pubblicato sul sito dell'Istituto entro il 30 maggio 2024, un documento nel quale saranno specificati gli elementi tecnici e i documenti fiscali richiesti, nonché uno schema per presentare correttamente la rendicontazione contabile.

Il documento sarà reperibile al seguente indirizzo:

<https://www.nuovoimaie.it/mission/bandi-e-contributi/bandi-musica/bando-promozione-progetti-discoGRAFICI-dal-vivo-2023-2024/>

La documentazione sopra descritta dovrà pervenire all'Istituto, pena decadenza del contributo, entro 60 (sessanta) giorni successivi alla realizzazione dell'intero calendario artistico delle esibizioni (ultima data di esibizione prevista nel programma).

Il contributo potrà essere interamente erogato solo per quelle esibizioni che saranno correttamente rendicontate.

L'Istituto, ai fini di verifica, potrà chiedere all'Istante ulteriore documentazione comprovante la completezza, correttezza e regolarità delle dichiarazioni presentate.

11. Aspetti fiscali

Il contributo erogato non è soggetto a IVA, ma a ritenuta d'acconto pari al 4% che dovrà essere detratta dall'imponibile e all'imposta di bollo pari a 2,00 euro. La ritenuta non dovrà essere applicata solo per le associazioni onlus che non svolgono attività per finalità di lucro (in questo caso si richiederà copia dell'atto costitutivo e dello statuto).

12. Quando avviene il pagamento

Il pagamento verrà effettuato entro sessanta giorni dalla presentazione di idonea e completa documentazione e di idoneo documento fiscale per l'incasso.

13. Decadenza e sospensione dei contributi

Il contributo verrà considerato decaduto o sospeso qualora si verificano le seguenti condizioni:

- a) dall'esame della rendicontazione attestante i costi, dovessero risultare documenti falsi o contraffatti;
- b) dall'esame della documentazione non risulti la retribuzione dovuta nonché l'adempimento degli oneri contributivi e previdenziali di tutti gli artisti partecipanti ai progetti, ai sensi di legge;
- c) dall'esame della documentazione attestante la realizzazione del progetto, ovvero dall'esame effettuato in conformità al presente Bando dovesse risultare la non veridicità di quanto dichiarato;
- d) dall'esame della documentazione dovesse risultare che sussistano le condizioni di cui al capitolo **"chi non può presentare la domanda"**, contrariamente a quanto dichiarato inizialmente dal richiedente il contributo;
- e) il progetto non venisse realizzato entro i termini stabiliti (per ciascuna delle tre sessioni).

Il Consiglio di Amministrazione, dietro istruttoria degli uffici, accerta la sussistenza delle condizioni di decadenza. Il C.d.A. delibera il provvedimento di decadenza al contributo di quei progetti che si trovino nelle condizioni di cui ai punti a), b), c), d), e) che precedono.

Contatti per chiarimenti

Per informazioni si potrà contattare telefonicamente il **NUOVOIMAIE** dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle 20:00 al numero

06-46208888

Oppure inviare una mail a promozione@nuovoimaie.it

Gli uffici saranno disponibili a dare informazioni fino alle ore 17.00 del giorno precedente alla scadenza delle domande. Conseguentemente sarà cura dell'Istante contattare gli uffici nei tempi congrui, utili al rispetto delle scadenze di presentazione delle domande. Pertanto, qualora l'Istante si rivolga agli uffici a ridosso delle scadenze, non verrà garantita l'assistenza necessaria.