

SETTORE MUSICALE BANDO PRODUZIONE

NUOVE PRODUZIONI DISCOGRAFICHE

2023-2024

Il **NUOVOIMAIE** ha deciso di costituire un fondo di € 600.000,00 (seicentomila/00 euro) denominato “**NUOVE PRODUZIONI DISCOGRAFICHE 2023-2024**” destinato a valorizzare, promuovere e supportare il lavoro degli artisti interpreti esecutori (di seguito anche AIE), soci e mandanti aventi diritto dell’Istituto e del relativo patrimonio materiale e immateriale. Lo scopo è implementare l’offerta e la produzione culturale degli AIE mediante progetti artistico-culturali di creazione, promozione e distribuzione di nuove produzioni discografiche e di sostenere l’ingaggio di musicisti turnisti nella realizzazione di tali progetti.

CAPITOLI

1. Chi può presentare la domanda

I soggetti che intendono presentare la domanda di partecipazione al presente Bando devono avere i seguenti requisiti:

- a) essere una società (di persone o di capitale) o una ditta Individuale, entrambi con codice ateco relativo alla produzione e commercializzazione discografica, o un’associazione con oggetto sociale (nello statuto o atto costitutivo) la possibilità di realizzare una produzione e commercializzazione discografica. In ogni caso, il soggetto che presenta la domanda dovrà essere costituito da almeno tre anni a far data dalla data di pubblicazione del Bando;
- b) aver pubblicato negli ultimi 3 anni, a decorrere dalla data di pubblicazione del Bando, almeno 15 fonogrammi (minimo 5 in ciascun anno di riferimento), o in alternativa 60 minuti di musica complessiva (minimo 20 minuti in ciascun anno di riferimento);
- c) rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro;
- d) essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli enti previdenziali;
- e) non avere in corso contenziosi con gli enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all’autorità giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

2. Chi non può presentare la domanda

Non potranno presentare domanda i seguenti soggetti:

- a) enti pubblici o soggetti a partecipazione pubblica;
- b) coloro che nel Codice Etico vengono indicati in conflitto di interesse o incompatibilità rispetto all'assegnazione di fondi ex art. 7 Legge 93/92, ovvero di qualunque altro Fondo dovesse istituire il **NUOVOIMAIE** (<https://www.nuovoimaie.it/wp-content/uploads/2020/01/Codice-Etico.pdf>);
- c) coloro che siano stati condannati, ancorché con pena non definitiva, in relazione a fatti commessi in danno di IMAIE connessi all'accesso ai fondi dei compensi di cui all'art. 7 Legge 93/92, ovvero che siano semplicemente rinviati a giudizio, nell'ipotesi in cui il giudizio stesso non sia stato ancora definito;
- d) tutti i soggetti non indicati nei criteri di accesso al Fondo, descritti nel capitolo 1.

3. Contributi alle proposte discografiche

Per ciascuna proposta sarà corrisposto dal **NUOVOIMAIE** un contributo massimo di € 7.000,00 (euro settemila/00), come di seguito riportato:

- fino ad un massimo di € 5.000,00 (euro cinquemila/00) per la realizzazione del progetto discografico;
- fino ad un massimo di € 2.000,00 (euro duemila/00) per il pagamento del cachet riservato ai turnisti.

4. Come si presenta la domanda per la partecipazione

I soggetti che rispondono ai requisiti sopra descritti potranno presentare l'istanza di partecipazione esclusivamente all'indirizzo PEC bandimusica@pec.nuovoimaie.it, indicando come oggetto dell'e-mail "Istanza di partecipazione NUOVE PRODUZIONI DISCOGRAFICHE 2023/2024 Bando art. 7 – nome del soggetto proponente", entro la scadenza qui di seguito indicata:

- a partire dalle ore 10:00 del 1° novembre 2023 ed entro le ore 14:00 del 30 novembre 2023 per le nuove produzioni discografiche da realizzare e pubblicare entro 12 mesi dalla pubblicazione della graduatoria (capitolo 8).

Ciascun soggetto può presentare al massimo n. 1 proposta progettuale distinta, riferita ad un progetto di produzione, promozione e distribuzione discografica.

La richiesta di partecipazione dovrà essere inviata compilando e allegando i seguenti documenti:

- a) modulo di richiesta partecipazione secondo la modulistica scaricabile dal sito **NUOVOIMAIE**;
- b) informativa sulla privacy sottoscritta dall'Istante (*integrata nel modulo di richiesta*);
- c) copia del documento d'identità in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
- d) autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 contenente i seguenti dati: 1) possesso dei requisiti di cui al capitolo 1; 2) che il medesimo operatore e il suo legale rappresentante non siano stati sanzionati (che non abbiano fatto opposizione o che l'abbiano fatta e che non siano stati condannati) dagli enti preposti per mancato versamento di contributi previdenziali dei lavoratori,

- nonché di quanto dovuto per diritti d'autore e diritti connessi; 3) che non abbiano subito condanne penali passate in giudicato (*integrata nel modulo di richiesta*);
- e) la proposta progettuale (*integrata nell'ultima pagina del modulo di richiesta*);
 - f) file audio formato mp3 di n. 2 (due) brani musicali (anche provini) che saranno inclusi nella nuova produzione discografica oggetto della manifestazione d'interesse;
 - g) contratto di produzione discografica o lettera di impegno precontrattuale in copia all'originale sottoscritto tra il soggetto proponente e l'artista/band, che non dovrà prevedere alcun costo a carico degli AIE;
 - h) elenco dei turni per i quali si richiede il contributo, specificando: nome dell'artista primario, titolo (anche provvisorio) della registrazione/pubblicazione, nome del turnista, numero di turni, compenso, strumento (**solo nel caso in cui il progetto discografico preveda l'ingaggio di turnisti**);
 - i) allegare alla domanda la visura aggiornata, lo statuto e l'atto costitutivo del soggetto proponente.

La modulistica, disponibile sul sito istituzionale <https://www.nuovoimaie.it/mission/bandi-e-contributi/bandi-musica/bando-produzione-nuove-produzioni-discografiche-2023-2024/> dovrà essere redatta compilando ogni sua parte senza allegare ulteriori documenti non esplicitamente richiesti. I documenti dovranno essere inviati in formato .pdf ad eccezione dei file audio .mp3, foto .jpeg.

La selezione delle proposte si svolgerà attraverso due fasi:

1. Fase 1: valutazione di conformità dei requisiti richiesti alle lettere a), b), c), e d) e valutazione della presenza della documentazione di cui ai punti e), f), g) h) e i);
2. Fase 2: valutazione di ammissibilità della proposta progettuale di cui ai punti e), f), g), h) e i) secondo i requisiti elencati al capitolo 5.

NUOVOIMAIE si riserva di richiedere integrazioni quali la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. La documentazione integrativa dovrà comunque essere inviata entro il termine essenziale indicato nella comunicazione del **NUOVOIMAIE** ovvero 7 giorni (di calendario) a partire dalla data di richiesta integrazioni. Decorso tale termine, in assenza di integrazioni, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. **NUOVOIMAIE** si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti e la documentazione sarà inviata al C.d.A. che assumerà i provvedimenti consecutivi.

5. Proposte ammissibili

Il progetto discografico dovrà coinvolgere solo ed esclusivamente artisti interpreti esecutori soci o mandanti aventi diritto di **NUOVOIMAIE** che abbiano trasmesso la domanda di iscrizione e/o mandato entro la data di approvazione della rendicontazione.

L'Artista non deve aver pubblicato più di 6 fonogrammi. Qualora non si tratti di un singolo Artista, ma di un Gruppo Musicale o Formazione Artistica, il suddetto criterio non riguarda il singolo artista componente del gruppo, ma la formazione artistica intesa nella sua interezza (come gruppo o band).

Saranno valutate come ammissibili le proposte progettuali che contengano almeno 6 fonogrammi o in alternativa 20 minuti di musica complessiva e che siano per almeno il 50% (cinquantapercento) produzioni di musica originale (no cover) e/o inedita, in formato fisico e digitale.

Le proposte progettuali dovranno essere stampate in almeno 300 (trecento) copie in cd e/o in vinile e dovranno prevedere:

1. la distribuzione del progetto discografico su almeno tre piattaforme digitali;
2. un servizio di ufficio stampa e/o Social media management e/o Digital strategy.

Le produzioni discografiche non potranno consistere in compilation. Per compilation si intende: registrazione discografica contenente brani eseguiti ciascuno da un diverso artista/gruppo e precedentemente pubblicati in produzioni discografiche, oppure registrazione discografica contenente brani eseguiti da uno stesso artista/gruppo, che siano stati tutti precedentemente pubblicati in distinte produzioni discografiche. Un artista primario e/o un gruppo musicale possono essere oggetto di una sola proposta progettuale.

Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali (anche da diversi soggetti proponenti) riferite ad uno stesso artista/gruppo musicale, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo.

6. Chi valuta le domande

La graduatoria verrà costituita attraverso l'estrazione a sorte che avverrà avanti a un Notaio.

Sarà costituita una Commissione ad hoc, composta dai componenti del Comitato Consultivo Audio, che avrà il solo compito di verificare la regolarità delle operazioni ivi inclusa la compilazione da parte del Notaio della relativa graduatoria.

La Commissione avrà, inoltre, i seguenti compiti:

- verificare le regolarità formali delle domande pervenute;
- stilare la graduatoria attraverso l'estrazione a sorte dei progetti ammissibili con il supporto e alla presenza del notaio;
- esaminare, dietro presentazione di adeguata istruttoria, ogni diversa interpretazione, che si potrà riscontrare nel corso di svolgimento del presente Bando, anche in ragione della maggiore correttezza delle attività dell'Istituto e a garanzia degli stessi partecipanti al Bando.

La Commissione potrà, infine:

- richiedere e verificare la documentazione comprovante la professionalità della produzione discografica del soggetto proponente;
- verificare il contratto di distribuzione sottoscritto con un distributore digitale per la relativa distribuzione del lavoro discografico (link ad almeno 3 piattaforme di streaming digitale) con data di pubblicazione del progetto.

7. Verifica dell'ammissibilità delle proposte e comunicazioni

La verifica dell'ammissibilità delle proposte concerne:

- la regolarità giuridico - formale del soggetto proponente il progetto discografico;
- il rispetto dei termini di presentazione indicati nel presente Bando;
- il possesso dei requisiti richiesti dal Bando relativi al soggetto proponente e al progetto proposto;

- la completezza della documentazione richiesta.

Nel caso in cui il richiedente fornisca documentazione parziale o incompleta, **NUOVOIMAIE** richiederà le integrazioni che dovranno essere inviate **tramite PEC** dal richiedente entro il termine essenziale indicato nella comunicazione del **NUOVOIMAIE** ovvero 7 giorni (di calendario) a partire dalla data di richiesta integrazioni, pena la decadenza della domanda.

8. Elenco dei soggetti aggiudicatari

Al termine delle verifiche e dell'esame delle istanze, il **NUOVOIMAIE**, a seguito dell'estrazione dei progetti effettuata dalla Commissione alla presenza del notaio, stilerà e pubblicherà sul sito istituzionale, entro il 31 gennaio 2024, la graduatoria provvisoria dei progetti che riceveranno il contributo. Qualora per qualsivoglia motivo l'istante beneficiario del contributo sia dichiarato decaduto ovvero non realizzi il prodotto entro il termine essenziale indicato dal capitolo 14 (12 mesi) subentrerà al suo posto il primo degli esclusi in graduatoria. Quest'ultimo avrà a sua volta il medesimo termine essenziale indicato nel capitolo 14 (12 mesi) per realizzare il prodotto dalla data di comunicazione del contributo. Fermo restando quanto sopra, in ogni caso gli effetti del presente Bando decadranno entro il 31 dicembre 2025, con ogni relativa conseguenza in ordine al termine entro il quale i subentrati dovranno realizzare il proprio prodotto.

9. Realizzazione della programmazione “Nuove produzioni discografiche 2023/24”

I soggetti che riceveranno il contributo si obbligano a:

- 1) realizzare integralmente le attività come proposto nel progetto presentato;
 - 2) stampare la produzione discografica in almeno 300 copie in cd e/o in vinile;
 - 3) inviare a **NUOVOIMAIE** all'indirizzo via Parigi, 11 – 00185 Roma, 2 copie del CD o vinile prodotto, entro 20 giorni prima della data di pubblicazione-lancio, al fine di consentire l'eventuale promozione della produzione discografica da parte degli uffici di **NUOVOIMAIE**;
 - 4) inserire nella grafica del prodotto discografico oggetto dell'accordo la dicitura "CON IL CONTRIBUTO DI **NUOVOIMAIE**". Tale dicitura potrà essere inserita sul fronte o sul retro della copertina di ogni CD o vinile;
 - 5) Inserire la dicitura "CON IL CONTRIBUTO DI **NUOVOIMAIE**" all'interno delle pubblicazioni sui canali social che si andranno ad effettuare, taggando correttamente il **NUOVOIMAIE** ai fini di una ricondivisione del progetto anche da parte dell'Istituto. Per procedere correttamente in tale operazione, qui di seguito vengono specificati i TAG per singolo social:
-FACEBOOK: @nuovoimaie
-INSTAGRAM: @nuovoimaie.it
-TWITTER: @nuovoimaie
-LINKEDIN: @nuovo imaie
- È inoltre possibile utilizzare in queste pubblicazioni gli hashtag “#Nuovolmaie, #ConilcontributodiNuovolmaie”;
- 6) inviare il materiale di comunicazione del lavoro discografico all'ufficio comunicazione **NUOVOIMAIE**, all'indirizzo comunicazione@nuovoimaie.it, al fine di darne un'adeguata promozione sui canali dell'Istituto;
 - 7) distribuire il lavoro discografico su tre piattaforme digitali;
 - 8) inviare gli eventuali comunicati stampa di promozione dei progetti a comunicazione@nuovoimaie.it.

Ricordiamo che anche i comunicati stampa dovranno contenere la dicitura che il progetto è stato realizzato “CON IL CONTRIBUTO DI **NUOVOIMAIE**”.

10. Calcolo ed entità del contributo

Per ciascuna proposta sarà corrisposto dal **NUOVOIMAIE** un contributo massimo di **€ 7.000,00 (euro settemila/00)**, previa verifica della corretta esecuzione del presente Bando da parte dell'aggiudicatario, così riportato:

- fino ad un massimo € 5.000,00 (euro cinquemila/00) per la realizzazione del progetto discografico;
- qualora la proposta progettuale prevedesse l'ingaggio di turnisti comprimari, sarà stanziato un contributo totale per un importo fino ad un massimo di € 2.000,00 (euro duemila/00) per il pagamento del cachet, pari a un massimo di 10 giornate totali di lavoro offerte dall'Istituto. Il contributo destinato al pagamento del cachet riservato ai turnisti dovrà essere di almeno € 200,00 (duecento/00 euro) a turno, fino a un massimo di € 500,00 (cinquecento/00 euro) a turno, comprensivo di contribuzione INPSexENPALS (costo aziendale). Il contributo verrà erogato esclusivamente per i turnisti soci o mandanti aventi diritto di **NUOVOIMAIE** che abbiano trasmesso la domanda di iscrizione e/o mandato entro la data di approvazione della rendicontazione.

È facoltà del **NUOVOIMAIE** implementare ulteriormente il fondo Bando “NUOVE PRODUZIONI DISCOGRAFICHE 2023/2024”, qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.

11. Come si ottiene il contributo

L'erogazione del contributo avverrà previa presentazione del rendiconto analitico dei costi sostenuti, congiuntamente ai documenti di pagamento.

Si precisa che il saldo verrà erogato a seguito di esito positivo della verifica della documentazione. La presentazione del documento contabile per l'incasso dovrà essere effettuata solo all'esito della verifica da parte di **NUOVOIMAIE** della completezza, correttezza e regolarità dell'avvenuta presentazione dei documenti.

L'Istante dovrà compilare ed inviare, all'indirizzo bandimusica@pec.nuovoimaie.it, il modulo di richiesta erogazione contributo e il report consuntivo, scaricabili al seguente link <https://www.nuovoimaie.it/mission/bandi-e-contributi/bandi-musica/bando-produzione-nuove-produzioni-discografiche-2023-2024/> entro e non oltre il termine essenziale di 30 giorni dalla realizzazione del progetto, allegando:

- a) copia documenti della tracciabilità dei flussi finanziari;
- b) presentazione di copia conforme all'originale della documentazione relativa alla richiesta e al pagamento per un numero minimo di 300 copie dei contrassegni SIAE (o documentazione omologa per i soggetti esteri), fattura della stampa, pagamento del diritto d'autore se dovuto, relativi al prodotto discografico oggetto del progetto di creazione e promozione;
- c) copia conforme all'originale del contratto/accordo sottoscritto tra il soggetto proponente

- e l'artista/gruppo musicale proposto che non dovrà prevedere alcun costo per gli AIE;
- d) rassegna stampa e/o documentazione attestante lo svolgimento dell'attività di social media management e/o del servizio di digital strategy aggiornata alla data di richiesta di liquidazione;
- e) copia dei **documenti fiscali (fatture, ricevute) attestanti** i costi sostenuti, inviati in PDF pari ad almeno l'ammontare del contributo di cui beneficerà e che siano direttamente connessi all'attività di produzione, di comunicazione e di promozione. **Si intende che qualora, in assenza di partecipazione dei turnisti, la documentazione attesti costi inferiori a € 5.000,00 (cinquemila/00 euro), oppure inferiori a € 7.000,00 (settemila/00 euro) nel caso in cui siano ingaggiati dei turnisti, il contributo sarà proporzionalmente ridotto e sarà pari all'importo documentato;**
- f) **in presenza di turnisti partecipanti al progetto discografico, sarà necessario presentare:**
- **copia del documento fiscale per il compenso del turnista;**
 - **copia documenti della tracciabilità dei flussi finanziari (bonifico o altro strumento idoneo attestante il pagamento del compenso al turnista);**
 - **copia del contratto sottoscritto col turnista;**
 - **versamento degli oneri contributivi e previdenziali Inps/Enpals del turnista, effettuato dall'Istante o terzo datore di lavoro (es. cooperativa).**

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi sopra descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o, nei casi più gravi, la decadenza del contributo. **NUOVOIMAIE** si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o **all'effettivo svolgimento delle attività oggetto della domanda presentata**, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale. **NUOVOIMAIE** comunicherà per iscritto e/o via PEC il termine essenziale entro il quale esibire la documentazione richiesta.

12. Aspetti fiscali

Il contributo erogato non è soggetto a IVA, ma a ritenuta d'acconto pari al 4% che dovrà essere detratta dall'imponibile e all'imposta di bollo pari a 2,00 euro.

Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L'uso del contante è espressamente vietato.

13. Quando avviene il pagamento

Il saldo verrà effettuato entro 60 giorni dall'invio del documento contabile (fattura elettronica o documento cartaceo per i soggetti esenti), intestata a: "**NUOVOIMAIE Via Parigi 11 00185 Roma - C.F./P.IVA 11041891000 - NUOVE PRODUZIONI DISCOGRAFICHE 2023/2024 - Saldo**" seguita dall'indicazione del titolo del progetto discografico e dell'artista/gruppo musicale.

14. Decadenza e sospensione dei contributi

Il contributo verrà considerato decaduto o sospeso qualora si verificano le seguenti condizioni:

- a) dall'esame della rendicontazione attestante i costi, dovessero risultare documenti falsi o contraffatti;
- b) dall'esame della documentazione attestante la realizzazione del progetto, ovvero

dall'esame effettuato in conformità al presente Bando dovesse risultare la non veridicità di quanto dichiarato;

- c) dall'esame della documentazione dovesse risultare che sussistano le condizioni di cui al capitolo **“chi non può presentare la domanda”**, contrariamente a quanto dichiarato inizialmente dal richiedente il contributo;
- d) il progetto non venisse realizzato entro i termini stabiliti o in subordinata entro 12 mesi dalla comunicazione di erogazione contributo.

Il Consiglio di Amministrazione, dietro istruttoria degli uffici, accerta la sussistenza delle condizioni di decadenza. Il C.d.A. delibera il provvedimento di decadenza al contributo di quei progetti che si trovino nelle condizioni di cui ai punti a), b), c), d), che precedono e può valutare l'esclusione del soggetto Istante per 1 anno da tutti i Bandi del **NUOVOIMAIE**.

Contatti per chiarimenti

Per informazioni si potrà contattare telefonicamente il **NUOVOIMAIE** dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle 20:00 al numero

06-46208888

Oppure inviare una mail a promozione@nuovoimaie.it o comunicazione@nuovoimaie.it

Gli uffici saranno disponibili a dare informazioni fino alle ore 17.00 del giorno precedente alla scadenza delle domande. Conseguentemente sarà cura dell'Istante contattare gli uffici nei tempi congrui, utili al rispetto delle scadenze di presentazione delle domande. Pertanto, qualora l'Istante si rivolga agli uffici a ridosso delle scadenze, non verrà garantita l'assistenza necessaria.

[PUBBLICATO SUL SITO WEB DI NUOVO IMAIE IL 31 OTTOBRE 2023](#)