

COMPENSI DEGLI ARTISTI E PIATTAFORME STREAMING, NUOVO IMAIE IN SENATO: LA SOLUZIONE PER UNA CORRETTA REMUNERAZIONE E' UNA BANCA DATI UNICA

Roma 23 maggio 2023 – “Una banca dati unica gestita dall’**AGCOM** e alimentata da tutti gli operatori, che coerentemente individui gli aventi diritto e impedisca a chi deve pagare di ricorrere alla scusa di non saper quanto deve pagare e a chi, e un unico sportello almeno per una certa categoria di utilizzatori che legittimi un’unica trattativa in modo da aiutare anche gli utilizzatori a pagare il dovuto. Gli artisti, in questo modo, incasserebbero molto più di adesso”.

Lo ha detto oggi in un’audizione nella 7^a Commissione del Senato - Cultura, istruzione pubblica, ricerca scientifica, spettacolo e sport - il presidente del NUOVO IMAIE **Andrea Miccichè**.

Al centro dei lavori i compensi corrisposti agli **Artisti Interpreti Esecutori** - cantanti, musicisti, attori e doppiatori - dalle piattaforme streaming. Un terreno completamente liberalizzato, lasciato privo di regole e soprattutto nell’incertezza di quali siano i criteri in base ai quali gli utilizzatori debbano pagare, ha sottolineato **Micchè**, finisce con il ritorcersi contro gli aventi diritto. Perché un utilizzatore che si trova davanti più collecting con banche dati confliggenti che sostengono di pesare una rappresentanza diversa con aventi diritto che le altre collecting non riconoscono, finisce per legittimare la scelta degli utilizzatori di non pagare il dovuto.

Nell’audizione odierna, dunque, è stato registrato il totale mancato inadempimento della Direttiva Copyright, attuata nel 2021. Tale normativa sancisce che gli artisti debbano compartecipare in modo adeguato ai ricavi generati dalle registrazioni e dalle opere a cui hanno preso parte. Perché, ad oggi, c’è una differenza abissale tra quanto viene incassato in seguito allo sfruttamento di tali opere e quanto viene effettivamente riconosciuto agli artisti. In questo l’**AGCOM** – ha ricordato **Micchè** – non ha competenza perché il legislatore ha stabilito che essa spetti al giudice ordinario. Nonostante il **NUOVO IMAIE** abbia intavolato da oltre un anno trattative con i produttori cinematografici e di fiction, non si è giunti ad alcun tipo di intesa e non è stato siglato alcun accordo.

NUOVO IMAIE è una collecting fondata e governata da artisti che gestisce i diritti connessi degli Artisti Interpreti Esecutori ripartendo i compensi da loro maturati nei settori audiovisivo e musica. **Rappresenta in Italia oltre 1 milione di artisti interpreti esecutori** e svolge attività di promozione, formazione e sostegno della categoria favorendo ogni attività direttamente o indirettamente finalizzata a tutelare il prodotto culturale e il lavoro degli attori, doppiatori e musicisti.

NUOVO IMAIE
Ufficio Stampa
Cristiana Tomei
3480057681

cristiana.tomei@nuovoimaie.it

NUOVO IMAIE Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori Via Parigi 11 – 00185 Roma
www.nuovoimaie.it