

F.A.Q. BANDO PREMI E CONCORSI 2022

1 - Qual è l'area d'intervento del bando Premi e Concorsi 2022?

L'area d'intervento riguarda la promozione di un artista emergente interprete e/o esecutore selezionato da un premio o da un concorso musicale, con particolare attenzione agli artisti che si affacciano al mercato discografico con un repertorio inedito e originale. Il Bando è destinato a soddisfare le esigenze e gli interessi degli AIE soci o mandanti del **NUOVOIMAIE** alla data di inizio del tour, come specificato nei diversi capitoli del Bando. Conseguentemente, qualsivoglia disposizione prevista nel Bando, dovrà essere intesa, adottata e interpretata conformemente a tale principio.

2- Chi può presentare domanda per partecipare al bando Premi e Concorsi 2022?

Persone giuridiche che abbiano nel proprio oggetto sociale, quale attività principale o prevalente, quella di organizzatore di Premi o Concorsi o eventi analoghi equiparabili, che siano almeno alla quinta edizione svoltasi negli ultimi 10 anni. Sono esclusi tutti i soggetti elencati al capitolo 2 del Bando.

3 - A quanto ammonta il fondo complessivo del Bando?

Il Fondo complessivo istituito dal **NUOVOIMAIE** è pari a € 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro).

4 - A chi sono destinati i contributi del bando Premi e Concorsi 2022?

Sono previste due tipologie di contributo:

- 1) contributo ai soggetti richiedenti per l'organizzazione del premio/concorso, solo se in presenza dei requisiti previsti dal Bando;
- 2) contributo per l'organizzazione e la realizzazione del tour per gli artisti vincitori dei premi e concorsi partecipanti al Bando. Gli artisti vincitori dovranno essere soci o mandanti di **NUOVOIMAIE** alla data di inizio del tour. In caso di complesso musicale con più componenti la condizione suddetta dovrà riguardare almeno i 2/3 degli stessi; nel caso di duo artistico dovrà riguardare entrambi i componenti.

5- Cosa accade se l'artista vincitore della fase finale del Premio e/o Concorso non ha i requisiti per beneficiare del contributo?

L'organizzatore del Premio e/o Concorso provvederà ad assegnarlo in ordine di graduatoria o a istituire un apposito Premio da assegnarsi tra gli artisti finalisti, purché motivando al **NUOVOIMAIE** tale scelta.

6 - Quando dev'essere realizzato il Premio/Concorso oggetto della domanda per il bando?

Dal 1° giugno 2022 ed entro e non oltre il 31 dicembre 2023.

7 - Il Premio/Concorso può essere organizzato ovunque?

No, può essere organizzato all'interno del territorio dello Stato italiano, oppure della Città del Vaticano o della Repubblica di San Marino, in spazi e strutture idonee.

8 - Come e quando posso inviare la domanda per partecipare al bando Premi e Concorsi 2022?

La domanda dev'essere inviata **esclusivamente** via PEC all'indirizzo bandimusica@pec.nuovoimaie.it dal 1° febbraio 2023 e fino alle ore 14.00 del 1° marzo 2023.

9 - Quali sono i documenti da presentare per la-domanda?

- a) Modulo **di richiesta** reperibile all'indirizzo

- b) dichiarazione relativa alla descrizione dei requisiti/criteri come da capitolo 5 del bando (**modello integrato nel modulo di richiesta**);
- c) breve illustrazione della società (massimo due cartelle);
- d) informativa sulla privacy e consenso al trattamento dei dati (**modello integrato nel modulo di richiesta**);
- e) autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 del possesso dei requisiti di cui ai punti 1), 2) e 3) del capitolo 1 del bando (**modello integrato nel modulo di richiesta**);
- f) presentazione del Premio e/o Concorso e programma dettagliato con resoconto dell'ultima edizione;
- g) programma di massima di svolgimento del Premio/Concorso per cui si chiede la partecipazione al bando.

Per la richiesta di contributo a sostegno del premio/concorso l'Istante dovrà altresì:

- a) inviare il regolamento e/o la documentazione comprovante che l'iscrizione al Premio/Concorso è gratuita per gli artisti partecipanti;
- b) prevedere (o avere previsto) nell'ambito della manifestazione uno spazio formativo sui diritti connessi per gli artisti interpreti esecutori finalisti, che potrà anche essere svolto in modalità on line da remoto oppure on demand;
- c) inviare un dettagliato consuntivo dei costi sostenuti nell'ultima edizione, con dichiarazione in calce ai sensi del DPR 445/2000 della veridicità dei costi stessi.

10 – È possibile delegare un soggetto terzo per la presentazione della domanda?

Sì, ma in questo caso entrambi i soggetti richiedenti dovranno soddisfare i requisiti e fornire la documentazione di cui al capitolo 1 del bando. Inoltre, dovrà essere presentata espressa delega da parte del soggetto titolare del Premio/Concorso al soggetto terzo. Al verificarsi di tale circostanza, il contributo verrà erogato al soggetto terzo accreditato.

11 - Lo stesso soggetto può presentare più domande per diversi premi o concorsi?

No, lo stesso soggetto richiedente o delegato può presentare una sola domanda.

12 - Come saranno valutate le domande presentate?

Da un'apposita commissione di valutazione esterna individuata dal Consiglio d'Amministrazione del **NUOVOIMAIE**, composta da esperti del settore musicale che non siano in conflitto d'interesse. Tale commissione assegnerà un punteggio, in linea con i criteri del bando, a ciascun soggetto che ha presentato la domanda. In base alle valutazioni della commissione, il Consiglio selezionerà i progetti considerati meritevoli del contributo, fino a esaurimento del Fondo.

13 - Dove è possibile consultare la graduatoria dei progetti selezionati e con quali criteri saranno attribuiti i punteggi ai progetti?

Sul sito web di **NUOVOIMAIE**: <https://www.nuovoimaie.it> . Entro i termini previsti dal bando, sarà pubblicata prima la graduatoria provvisoria con possibilità di integrazione da parte dei richiedenti di eventuale documentazione incompleta e successivamente la graduatoria definitiva. I criteri per l'assegnazione dei punteggi da parte della commissione sono indicati al capitolo 5 del bando. Si ricorda che in caso di parità di punteggio in graduatoria, si terrà conto della data e dell'orario di presentazione della domanda.

14 - Come viene calcolato il contributo per l'organizzazione del premio/concorso e per il tour dell'artista vincitore?

Il contributo al premio/concorso sarà pari al 10% del costo dell'ultima edizione e in ogni caso non sarà superiore a € 10.000,00 (diecimila/00 euro). Tenuto conto delle restrizioni per il contenimento della pandemia, in alternativa al piano dei costi sostenuti nell'ultima edizione, si potrà presentare il piano dei costi sostenuti nell'edizione precedente, se avente un budget maggiore.

Il contributo all'artista vincitore sarà pari a € 10.000,00 (diecimila/00 euro), per la realizzazione di almeno 6 esibizioni dal vivo anche fuori dal territorio italiano. Lo stesso artista vincitore dovrà

indicare al **NUOVOIMAIE** il soggetto prescelto per organizzare il tour, cui sarà effettivamente destinata la somma stanziata.

15 - Quando saranno erogati i contributi per il premio/concorso e per l'artista vincitore?

Il contributo al premio/concorso dopo lo svolgimento del Premio o Concorso e in ogni caso dopo la comunicazione al **NUOVOIMAIE**, da parte degli organizzatori, degli artisti vincitori. Tale comunicazione dovrà avvenire entro e non oltre i 15 giorni successivi alla proclamazione, pena la decadenza del contributo. Nel caso in cui il premio/concorso fosse stato realizzato in data antecedente alla pubblicazione del Bando e comunque nell'arco temporale previsto dal Bando stesso, l'organizzatore del premio/concorso dovrà comunicare l'artista vincitore entro i 15 giorni successivi dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria sul sito web dell'Istituto. Il contributo per il tour dell'artista vincitore verrà erogato successivamente allo svolgimento del programma, 40 giorni dopo la presentazione della rendicontazione completa e conforme dei costi sostenuti che dovranno essere almeno pari o superiori alla cifra di € 9.000,00 (novemila/00 euro), al netto della cifra di € 1.000,00 (mille/00 euro) destinata all'organizzatore del tour, che non dovrà essere rendicontata. Tale rendicontazione dovrà consistere nel dettagliato elenco dei costi sostenuti, con allegati i documenti fiscali e contabili comprovanti i costi e con l'autodichiarazione in calce redatta ai sensi del DPR 445/2000 attestante la veridicità delle informazioni rese. Si ricorda che per ciascuna delle 6 esibizioni, dovrà essere garantito a ciascun singolo musicista un costo aziendale minimo di € 350,00 (trecentocinquanta/00 euro), comprensivo di compenso, contributi previdenziali, e rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio.

Nel bando premi e concorsi 2022 è stata introdotta un'importante novità riguardante la rendicontazione: l'organizzatore del tour deve inviare la prova del pagamento di tutti i documenti fiscali dei musicisti (invio di copia del bonifico o di altro documento attestante il pagamento) che dovrà essere fornita contestualmente agli altri documenti previsti al capitolo 8 o al massimo entro 45 giorni dalla data di pagamento di contributo da parte di **NUOVOIMAIE**. Il mancato adempimento di questa disposizione comporterà l'esclusione dell'organizzatore del tour dai successivi Bandi settore musica di **NUOVOIMAIE**, fatto salvo il diritto di **NUOVOIMAIE** di richiedere la restituzione integrale del contributo.

16 – È possibile presentare richiesta di anticipo del contributo stanziato per il tour?

Sì, saranno ammesse istanze di anticipo fino al 50% dell'importo stanziato; l'anticipo verrà erogato solo dietro presentazione della rendicontazione di 3 date (esibizioni), altrimenti sarà ammessa l'erogazione del 100% dell'importo stanziato solo a fronte di sottoscrizione di fidejussione bancaria a favore del **NUOVOIMAIE** che preveda la rinuncia alla preventiva escussione dell'obbligato principale anche in deroga all'art. 1944 del Codice Civile.

Qualora il progetto di spettacoli ed esibizioni dell'artista non dovesse essere realizzato in tutto o in parte entro i termini previsti dal bando o la rendicontazione presentata non fosse conforme, **NUOVOIMAIE** procederà, d'ufficio, con l'escussione della fidejussione o il recupero dell'anticipo erogato.

17 - Quali requisiti dovranno avere i vincitori del Premio/Concorso?

I requisiti che dovranno rispettare gli artisti vincitori sono elencati al capitolo 7 punto 1 del bando. Si sottolinea un'importante novità rispetto ai bandi precedenti: non si considerano più gli album, ma il numero di registrazioni pubblicate che non devono essere più di 20 (complessivamente intese, indipendentemente dal fatto che trattasi di registrazioni di brani cover o inediti o remix, sono fatte salve le tracce "strumentali/instrumental", per tali intendendosi le versioni senza voce di registrazioni con voce pubblicate dall'artista).

L'artista vincitore deve aver pubblicato almeno 8 registrazioni o 40 minuti di musica complessiva, di cui almeno 4 registrazioni o 20 minuti di musica complessiva a partire dall'anno precedente alla pubblicazione del Bando. Nel caso in cui l'artista vincitore abbia pubblicato più di 8 registrazioni, resta fermo il criterio che almeno 4 registrazioni o 20 minuti di musica complessiva devono essere state pubblicate durante l'anno precedente alla pubblicazione del Bando.

Entro e non oltre la data dell'inizio del tour, l'artista vincitore del Premio o Concorso deve comunicare a **NUOVOIMAIE** la prova della/delle pubblicazione/i, se su supporto fisico copertina completa di vidimazione SIAE, se su supporto digitale link ai principali store, che sarà oggetto di esame da parte della Commissione interna.

18. Per la musica classica, folkloristica e tradizionale valgono gli stessi requisiti?

No, per la musica classica e/o c.d. folkloristica o tradizionale sono da considerarsi inedite anche le elaborazioni originali, certificate da una collecting, di opere di pubblico dominio (in questo caso, si richiede invio di tale certificazione); oppure le esecuzioni di brani di repertorio, qualora almeno uno degli AIE oggetto del progetto musicale si siano classificati tra i primi 3 posti dei Concorsi musicali presenti nell'elenco allegato al bando (si richiede invio di attestazione della graduatoria del Concorso).

19. Entro quali termini l'artista vincitore dovrà comunicare il soggetto prescelto per l'organizzazione del tour?

Entro 60 giorni dalla data di comunicazione del contributo per il tour che il **NUOVOIMAIE** invierà all'artista vincitore.

20. Quali requisiti deve rispettare l'organizzatore del tour?

Deve essere un operatore professionale costituito in forma giuridica, avente per oggetto sociale l'organizzazione di spettacoli, già costituito o operante al 31 dicembre 2021, che non sia stato componente della giuria o che abbia collaborato con l'organizzazione del Premio e/o Concorso.

21. Quando decade o viene sospeso un contributo?

I termini di decadenza o sospensione del contributo sono chiaramente indicati al capitolo 10 del Bando.