

## SETTORE MUSICALE

# BANDO PER L'IMPIEGO DI "TURNISTI" ISCRITTI A NUOVOIMAIE IN PROGETTI DISCOGRAFICI DI AIE EMERGENTI 2022 - 2023

Il **NUOVOIMAIE** ha deciso di costituire un fondo di € 300.000,00 (trecentomila/00) denominato **"Bando per l'impiego di 'turnisti' iscritti a NUOVOIMAIE in Progetti Discografici di AIE emergenti 2022 - 2023"** destinato a valorizzare il lavoro degli artisti interpreti esecutori (di seguito anche AIE), soci e mandanti aventi diritto dell'Istituto. Lo scopo è di sostenere l'ingaggio di musicisti turnisti nella realizzazione di progetti discografici.

## CAPITOLI

---

### 1. Chi può presentare la domanda

---

Potranno presentare domanda di partecipazione al presente Bando, tutti i soggetti che rispondono al seguente requisito:

- a) produttori discografici, in attività alla data di pubblicazione del presente Bando, costituiti in forma giuridica, con oggetto societario principale o codice Ateco riferito alla produzione discografica.

Il mancato possesso del suddetto requisito comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

La partecipazione al presente Bando per un produttore discografico è incompatibile alla partecipazione al Bando produzione nuove produzioni discografiche 2022-2023.

### 2. Chi non può presentare la domanda

---

Non potranno presentare domanda i seguenti soggetti:

- a) enti pubblici o soggetti a partecipazione pubblica;
- b) associazioni o qualunque altro soggetto che non sia costituito in forma giuridica;
- c) coloro che nel Codice Etico vengono indicati in conflitto di interesse o incompatibilità rispetto all'assegnazione di fondi ex art. 7 Legge 93/92, ovvero di qualunque altro Fondo dovesse istituire il **NUOVOIMAIE**:

- <https://www.nuovoimaie.it/wp-content/uploads/2020/01/Codice-Etico.pdf>;

- d) coloro che siano stati condannati, ancorché con pena non definitiva, in relazione a

- fatti commessi in danno di IMAIE connessi all'accesso ai fondi dei compensi di cui all'art. 7 Legge 93/92, ovvero che siano semplicemente rinviati a giudizio, nell'ipotesi in cui il giudizio stesso non sia stato ancora definito;
- e) produzioni discografiche o autoproduzioni realizzate da soggetti non costituiti in forma giuridica;
  - f) tutti i soggetti non indicati nei criteri di accesso al Fondo, descritti nel capitolo 1.

### 3. Come è suddiviso il Fondo

---

Il Fondo è destinato al pagamento del cachet riservato ai turnisti che dovrà essere di almeno € 200,00 (duecento/00 euro) a turno, fino a un massimo di € 500,00 (cinquecento/00 euro) a turno, comprensivo di contribuzione INPSexENPALS (costo aziendale).

Le produzioni discografiche potranno ottenere il contributo per un importo totale di € 4.000,00 (quattromila/00 euro), pari a un massimo di 20 giornate totali di lavoro offerte dall'Istituto, comprensivo di contribuzione INPSexENPALS (costo aziendale).

### 4. Come si presenta la domanda per la partecipazione

---

I soggetti che rispondono ai requisiti sopra descritti potranno presentare l'istanza di partecipazione esclusivamente all'indirizzo PEC [bandimusica@pec.nuovoimaie.it](mailto:bandimusica@pec.nuovoimaie.it) indicando come oggetto dell'e-mail "Istanza di partecipazione "Bando per l'impiego di "turnisti" iscritti a **NUOVOIMAIE** in progetti discografici di AIE emergenti - Bando art.7 – *nome del soggetto proponente*", entro la scadenza qui di seguito indicata:

- a partire dalle 10:00 del 1° ottobre 2022 ed entro le ore 14:00 del 30 novembre 2022; per le nuove produzioni discografiche da realizzare e pubblicare, con i turnisti, entro 12 mesi dalla pubblicazione della graduatoria (art. 8).

La richiesta di partecipazione dovrà essere inviata compilando e allegando i seguenti documenti:

- a) modulo di richiesta partecipazione;
- b) informativa sulla privacy sottoscritta dall'Istante;
- c) autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 contenente i seguenti dati: 1) possesso dei requisiti di cui al capitolo 1; 2) che il medesimo operatore e il suo legale rappresentante non siano stati sanzionati dagli enti preposti per mancato versamento di contributi previdenziali dei lavoratori, nonché di quanto dovuto per diritti d'autore e diritti connessi; 3) che non abbiano subito condanne penali passate in giudicato;
- d) copia del documento d'identità in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
- e) elenco dei turni per i quali si richiede il contributo, specificando: nome dell'artista primario, titolo della registrazione, titolo della pubblicazione, nome del turnista,

numero di turni, compenso, strumento.

La modulistica, disponibile sul sito istituzionale <https://bit.ly/3JMcS8F> dovrà essere redatta compilando ogni sua parte senza allegare ulteriori documenti non esplicitamente richiesti. I documenti dovranno essere inviati in formato .pdf ad eccezione dei file audio .mp3 e foto .jpeg.

Ciascun soggetto può presentare al massimo n. 1 domanda per una richiesta di rimborso totale di € 4.000,00 (quattromila/00 euro), riferita a progetti di produzione, promozione e distribuzione discografica relativa ad altrettanti distinti artisti/gruppi musicali.

**NUOVOIMAIE** si riserva di richiedere integrazioni quali la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. La documentazione integrativa dovrà comunque essere inviata entro e non oltre i successivi **15 giorni** (di calendario) a partire dalla data di richiesta integrazioni. Decorso tale termine, in assenza di integrazioni, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. **NUOVOIMAIE** si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

## 5. Proposte ammissibili

---

Il progetto dovrà coinvolgere solo ed esclusivamente soci o mandanti aventi diritto di **NUOVOIMAIE** che abbiano trasmesso la domanda di iscrizione e/o mandato entro la data di richiesta del contributo da parte dell'Istante.

Il progetto discografico per il quale ingaggiare i turnisti deve essere di un artista primario/progetto musicale con meno di 2 album già pubblicati alla data di pubblicazione del Bando. Qualora non si tratti di un singolo Artista, ma di un Gruppo Musicale o Formazione Artistica, il suddetto criterio non riguarda il singolo artista componente del gruppo, ma la formazione artistica intesa nella sua interezza (come gruppo o band). Per album si intendono almeno 8 registrazioni.

Le proposte progettuali dovranno essere pubblicate su streaming, downloading, supporto fisico o per comunicazione al pubblico in radio, tv nazionali o radio in store entro e non oltre 12 mesi dalla pubblicazione della graduatoria (art. 8).

Nella promozione (comunicati stampa, ecc.) o nella grafica del supporto fisico (se realizzato) il produttore dovrà inserire nei ringraziamenti la dicitura "realizzato con il contributo del **NUOVOIMAIE**".

Non sono ammesse le produzioni a scopo didattico (manuali).

Per la stessa registrazione fonografica non possono presentare domanda due diversi soggetti.

Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali (anche da diversi soggetti proponenti) riferite a una stessa registrazione, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo.

## 6. Chi valuta le domande

---

Sarà costituita una Commissione *ad hoc*, composta dai componenti del Comitato Consultivo Audio, che avrà il compito di esaminare le domande e stilare la relativa graduatoria.

La Commissione avrà, inoltre, i seguenti compiti:

- verificare le regolarità formali delle domande pervenute;
- esaminare, dietro presentazione di adeguata istruttoria, ogni diversa interpretazione, che si potrà riscontrare nel corso di svolgimento del presente Bando, anche in ragione della maggiore correttezza delle attività dell'Istituto e a garanzia degli stessi partecipanti al Bando;
- ai fini della definizione della graduatoria finale valutare qualsiasi eventuale variazione il richiedente dovesse apportare al programma che modifichi il progetto iniziale. In questo caso, la Commissione potrà convocare, per chiarimenti, il richiedente e adottare i provvedimenti che riterrà opportuni.

## 7. Verifica dell'ammissibilità delle proposte e comunicazioni

---

La verifica dell'ammissibilità delle proposte concerne:

- la regolarità giuridico - formale del soggetto proponente il progetto discografico;
- il rispetto dei termini di presentazione indicati nel presente Bando;
- il possesso dei requisiti richiesti da Bando relativi al soggetto proponente e al progetto proposto;
- la completezza della documentazione richiesta.

Nel caso in cui il richiedente fornisca documentazione parziale o incompleta, **NUOVOIMAIE** richiederà le integrazioni che dovranno essere inviate **tramite PEC** dal richiedente entro il termine indicato nella comunicazione del **NUOVOIMAIE** ovvero 15 giorni di calendario dall'invio della comunicazione, pena la decadenza della domanda. Al termine delle verifiche, **NUOVOIMAIE** pubblicherà sul proprio sito direttamente la graduatoria definitiva dei soggetti.

## 8. Graduatoria

---

A seguito della valutazione formale dei progetti effettuata dalla Commissione, il **NUOVOIMAIE**, qualora i fondi non fossero sufficienti a coprire il contributo di tutti gli istanti, stilerà e pubblicherà sul sito istituzionale la graduatoria dei progetti aggiudicatari, tenendo in considerazione i seguenti criteri per l'attribuzione dei punteggi:

- a) maggior punteggio per le produzioni di musica originale e/o inedita;
- b) l'impiego di AIE donne, da specificare nel momento della presentazione della domanda;
- c) maggior punteggio per la "macroarea di nicchia": classica, jazz, folk.

Il **NUOVOIMAIE**, qualora i fondi fossero sufficienti a coprire il contributo di tutti gli istanti,

pubblicherà sul sito istituzionale i progetti aggiudicatari in ordine di presentazione.

L'elenco o la graduatoria dei progetti saranno pubblicati entro il 31 gennaio 2023.

## 9. Calcolo ed entità del contributo

---

Le produzioni discografiche potranno ottenere il contributo fino a € 4.000,00 (quattromila/00).

## 10. Come si ottiene il contributo

---

L'erogazione del contributo avverrà previa presentazione del rendiconto analitico dei costi sostenuti, congiuntamente ai documenti di pagamento.

Si precisa che il saldo verrà erogato a seguito di esito positivo della verifica della documentazione. La presentazione del documento contabile dovrà essere effettuata solo all'esito della verifica da parte di **NUOVOIMAIE** della completezza, correttezza e regolarità dell'avvenuta presentazione dei documenti.

L'Istante dovrà inviare, all'indirizzo [bandimusica@pec.nuovoimaie.it](mailto:bandimusica@pec.nuovoimaie.it) la seguente documentazione entro e non oltre 30 giorni dalla realizzazione del progetto:

- a) copia documenti della tracciabilità dei flussi finanziari;
- b) copia del contratto sottoscritto col turnista;
- c) versamento contributivo InpsexEnpals del turnista, effettuato dall'Istante o terzo datore di lavoro (es. cooperativa);
- d) credito del disco intero (grafica o autodichiarazione);
- e) codice ISRC di ogni registrazione fonografica;
- f) prova della pubblicazione (multilink/smart link a negozi digitali);
- g) copia della registrazione audio definitiva in formato .mp3.

**NUOVOIMAIE** si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente.

## 11. Aspetti fiscali

---

Il contributo erogato non è soggetto a IVA, ma a ritenuta d'acconto pari al 4% che dovrà essere detratta dall'imponibile e all'imposta di bollo pari a 2,00 euro (due/00).

Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, pena l'inammissibilità della domanda. L'uso del contante è espressamente vietato.

## 12. Quando avviene il pagamento

---

Il pagamento verrà effettuato entro 60 giorni dalla presentazione di idonea e completa documentazione e di idoneo documento fiscale per l'incasso.

Il documento fiscale dovrà essere intestato a: "NUOVO IMAIE Via Parigi 11 00185 Roma - C.F./P.IVA 11041891000 – "Bando per l'impiego di "turnisti" iscritti a **NUOVOIMAIE** in progetti discografici di AIE emergenti 2022 – 2023 - Bando art.7 – *nome del soggetto proponente*".

## 13. Decadenza e sospensione dei contributi

---

Il contributo verrà considerato decaduto o sospeso qualora si verificano le seguenti condizioni:

- a) dall'esame della rendicontazione attestante i costi, dovessero risultare documenti falsi o contraffatti;
- b) dall'esame della documentazione non risulti la retribuzione dovuta nonché il pagamento di tutti gli oneri contributivi e previdenziali di tutti gli artisti partecipanti ai progetti, ai sensi di legge;
- c) dall'esame della documentazione attestante la realizzazione del progetto, ovvero dall'esame effettuato in conformità al presente Bando dovesse risultare la non veridicità di quanto dichiarato;
- d) dall'esame della documentazione dovesse risultare che sussistano le condizioni di cui al capitolo "**chi non può presentare la domanda**", contrariamente a quanto dichiarato inizialmente dal richiedente il contributo;
- e) il progetto non venisse realizzato entro i termini stabiliti.

Il Consiglio di Amministrazione, dietro istruttoria degli uffici, accerta la sussistenza delle condizioni di decadenza. Il C.d.A. delibera il provvedimento di decadenza al contributo di quei progetti che si trovino nelle condizioni di cui ai punti a), b), c), d), e) che precedono e può valutare l'esclusione del soggetto Istante per 1 anno da tutti i Bandi del **NUOVOIMAIE**.

## Contatti per chiarimenti

---

Per informazioni si potrà contattare telefonicamente il **NUOVOIMAIE** dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle 20:00 al numero

**06-46208888**

Oppure inviare una mail a [promozione@nuovoimaie.it](mailto:promozione@nuovoimaie.it)

Pubblicato sul sito web di **NUOVOIMAIE** il 27 luglio 2022