

SETTORE AUDIOVISIVO CONTRIBUTO PROVINI Nuovo Regolamento 1° gennaio 2022 - 31 marzo 2022

Dal 1° gennaio 2022 al 31 marzo 2022, fino a esaurimento del **fondo straordinario pari a € 300.000,00 (trecentomila/00 euro)** se sono un socio o un mandante diretto avente diritto del **NUOVOIMAIE**, residente in Italia, nella Repubblica di San Marino e nella Città del Vaticano e sostengo un provino su parte per le tipologie previste dal presente Regolamento, come attore o come doppiatore, l'Istituto mi riconosce un sostegno per le spese.

Il pagamento dei provini di questo trimestre aggiuntivo avverrà a partire dal mese di giugno 2022, una volta accertato il totale delle domande valide ricevute. **Qualora la somma totale delle domande valide sarà superiore alla somma stanziata (€ 300.000,00), il contributo individuale subirà una diminuzione proporzionale.**

Tipologia richiesta

Durante questo periodo come socio o mandante diretto avente diritto, posso fare richiesta di contributo per un massimo di **4 provini**, tra quelli in presenza, self-tape, doppiaggio e tramite piattaforma in video conferenza (**N.B. che siano approvati o respinti**).

Dal **1° gennaio 2020** sono stati riconosciuti i contributi per i provini anche per il doppiaggio, fintanto che non sarà rinnovato il contratto collettivo nazionale di lavoro del doppiaggio e quindi fino al termine del vigente accordo ponte del 27 febbraio 2017.

Sono **ammessi** contributi per provini in presenza, self-tape o in video conferenza per le seguenti opere protette:

- Film (N.B. Il contributo non è previsto per il doppiaggio delle opere destinate alle sale cinematografiche)¹
- Telefilm
- Fiction televisive
- Docu-fiction a sé stanti che non fanno parte di programmi contenitori, come ad es. "Amore criminale" (escluso il doppiaggio)
- Cartoni animati

Sono **esclusi** dal contributo i provini per:

- Opere teatrali
- Pubblicità
- Trasmissioni televisive
- Cortometraggi
- Video interviste o video presentazioni dell'artista, autocandidature su altre piattaforme (tipo E-Talenta)
- Reality, documentari in simil-sync e non, per il doppiaggio
- Serie Web

¹ Già tutelato dall'Accordo Ponte del 27 febbraio 2017

Condizioni per il contributo

1. Devo essere un artista avente diritto e devo essere iscritto o devo aver conferito mandato diretto al **NUOVOIMAIE** da **almeno 60 giorni** di calendario prima della data del provino.
2. Devo presentare i documenti necessari per ottenere il contributo **entro e non oltre 30 giorni** di calendario **dalla data del provino**. Dopo il 30° giorno non sarà possibile ottenere il contributo; tuttavia, l'istanza sarà comunque conteggiata nelle totali n.4 richieste che si possono presentare.

Documentazione da presentare

Cosa devo presentare per un casting per ruolo da attore

Come prima cosa devo compilare l'autodichiarazione, che sarà direttamente generata al momento della domanda sul **Portale Artisti nella sezione Provini**, resa ai sensi dell'art.76 D.P.R. 445 del 28/12/2000.

A) Per un provino in presenza devo poi allegare i seguenti 2 documenti:

- 1) La liberatoria, ove disponibile, che il casting o la produzione mi fanno firmare per effettuare il provino, con il timbro degli stessi, ove tale timbro sia disponibile.
- 2) Il PDF completo della mail della produzione o del casting di convocazione per il provino.

B) Nel caso di self tape devo poi allegare 2 documenti:

- 1) Il PDF completo della mail della produzione o del casting di convocazione richiesta di self tape.
- 2) Il PDF della mail di invio completa (WeTransfer o un servizio simile) da parte dell'artista del self tape alla produzione o all'agenzia (senza allegare il self tape stesso).

C) Nel caso di provino in video conferenza devo poi allegare 2 documenti:

- 1) Il PDF completo della mail della produzione o del casting di convocazione richiesta di provino in videoconferenza.
- 2) Il PDF della mail di conferma da parte del casting sull'avvenuta partecipazione al provino in video conferenza da parte dell'artista.

NOTA BENE: Al fine di semplificare e velocizzare le operazioni di verifica e di rendicontazione ci raccomandiamo che in tutte le comunicazioni via e-mail siano sempre leggibili il mittente, il destinatario e la firma in calce alla e-mail stessa.

Non saranno presi in considerazione per i provini dell'audiovisivo: screenshot parziali, Whatsapp o qualunque altra forma diversa da quella indicata.

L'Istituto, ai fini di verifica, potrà chiedere di allegare prova delle spese di viaggio sostenute, per i provini in presenza fuori domicilio.

Cosa devo presentare per un casting per ruolo da doppiatore

Come prima cosa devo compilare l'autodichiarazione, che sarà direttamente generata al momento della domanda sul **Portale Artisti nella sezione Provini**, resa ai sensi dell'art.76 D.P.R. 445 del 28/12/2000.

Poi devo allegare:

L'autodichiarazione per i provini per il doppiaggio, ai sensi dell'art.76 D.P.R. 445 del 28/12/2000, scaricabile dal sito https://www.nuovoimaie.it/wp-content/uploads/2021/02/Autodichiarazione_Contributo_Doppiaggio.pdf compilata in ogni sua parte, con firma autografa del direttore del doppiaggio (o dall'assistente al doppiaggio in sua vece, nel caso di direzione da remoto). Qualora non fosse possibile indicare il nome dell'opera e/o del personaggio per riservatezza si prega di indicare l'emittente o la piattaforma cui è destinata l'opera.

Lo screenshot del messaggio di convocazione per il provino con mittente identificabile (deve comprendere il nome della società di doppiaggio), risposta e conferma dell'appuntamento. In mancanza del messaggio verrà accettata una mail della società di doppiaggio in cui si conferma che il doppiatore è stato convocato per il provino.

Se la documentazione che invio è incompleta e necessita di integrazione, sarà possibile integrare i documenti soltanto una volta per provino inserendoli direttamente nel Portale Artisti entro e non oltre i successivi 15 giorni di calendario a partire dalla data di richiesta integrazione.

Entità del contributo

Il pagamento del contributo provini di questo trimestre aggiuntivo avverrà a partire dal mese di giugno 2022, una volta accertato il totale delle domande valide ricevute.

Qualora la somma totale delle domande valide sarà superiore alla somma stanziata (€ 300.000,00), il contributo individuale subirà una diminuzione proporzionale.

In alternativa ovvero quando il fondo sia capiente, restano confermate le quote di seguito indicate:

Per il ruolo di attore:

100,00€ per i provini che ho sostenuto nel luogo di domicilio abituale.

180,00€ per i provini che ho sostenuto fuori dal luogo di domicilio abituale.

Per il ruolo di doppiatore:

70,00€ per i provini che ho sostenuto nel luogo di domicilio abituale.

150,00€ per i provini che ho sostenuto fuori dal luogo di domicilio abituale.

Per il self tape e la video conferenza:

80,00€.

Aspetti fiscali

Il contributo erogato non è soggetto a ritenuta ove corrisposto a persone fisiche poiché non è classificabile in alcuna delle tipologie reddituali.

Il contributo non è soggetto ad IVA.

Come ottenere il contributo

Le richieste di contributo provini possono essere presentate solo tramite Portale Artisti

Devo collegarmi al Portale Artisti <https://artisti.nuovoimaie.it/Identity/Account/Login> inserire le mie credenziali e la password, accedere alla mia area riservata, cliccare sulla voce “Provini”, accettare i termini e condizioni per la richiesta provini, seguire tutte le indicazioni per la compilazione della domanda, allegare i file necessari, cliccare il pulsante “Concludi ed Invia la richiesta contributo”

Quando avviene il pagamento

Entro **30 giorni** di calendario dalla presentazione della documentazione completa e valida. Ciò sta a significare che se la documentazione che invio è incompleta e necessita di integrazione, la decorrenza dei tempi di pagamento parte dal giorno in cui il **NUOVOIMAIE** riceve la documentazione completa.

Che succede se

- Non ho inviato tutti gli allegati previsti nel paragrafo “Documentazione da presentare”
Riceverò una e-mail dagli uffici del NUOVOIMAIE di richiesta integrazioni necessarie a completare la documentazione al fine di poter ricevere l'erogazione del contributo.
 - Non sono un artista avente diritto; oppure
- Non sono iscritto al **NUOVOIMAIE** ma pensavo di esserlo e comunque la mia domanda di iscrizione o mandato è successiva alla data di 60 giorni di calendario dall'effettuazione del provino;
oppure
- Sono iscritto o mandante avente diritto ma presento i documenti necessari al contributo dopo 30 giorni di calendario dal provino.

Non potrà compilare la domanda e avere diritto al contributo.

- Ho una posizione debitoria nei confronti di **NUOVOIMAIE** (es. restituzione di un anticipo, pignoramenti da terzi, ecc.);

L'importo del contributo non mi verrà erogato, ma servirà a scalare il saldo negativo del debito, fino alla completa restituzione della somma.

- Gli uffici del **NUOVOIMAIE** non mi rispondono, sono lenti e non percepisco il loro aiuto:

Devo prestare attenzione a queste condizioni e avere pazienza perché la mia richiesta è comunque schedata assieme a tante altre

Se desidero comunque segnalare un disservizio relativo al disbrigo della mia pratica posso scrivere una mail a direzione.generale@nuovoimaie.it.

A chi mi rivolgo

Per informazioni posso contattare telefonicamente il **NUOVOIMAIE** dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle 20:00 al numero

06-46208888