

# RIPARTIZIONI MUSICA ANNO SOLARE 2022

---

## In pagamento dal 31/05/2022

### COPIA PRIVATA

Copia Privata – anno 2020 – intermediata da IT'S RIGHT, EVOLUTION, AFI, GETSOUND, AUDIOCOOP.

Copia Privata Terzi – 2012-2019

Eventuali conguagli per revisioni e/o contestazioni (art. 73 e CPA) – anni 2009-2019.

---

### EQUO COMPENSO

Diritto di comunicazione al pubblico – anno 2021 –acconto basato su monitoraggio emittenti radiofoniche da gennaio a dicembre 2021

Diritto di comunicazione al pubblico – anno 2020 – intermediato da IT'S RIGHT e AFI

Compensi maturati all'estero, incassati dalle collecting straniere con le quali l'Istituto ha stipulato un accordo di rappresentanza

---

---

## In pagamento dal 31/10/2022

### COPIA PRIVATA

Copia Privata – anno 2020 – intermediata da SCF

Eventuali conguagli per revisioni e/o contestazioni (art. 73 e CPA) – anni 2009-2020.

---

### EQUO COMPENSO

Diritto di comunicazione al pubblico – anno 2020 – intermediato da SCF

---

# RIPARTIZIONI MUSICA ANNO SOLARE 2021

---

## In pagamento dal 31/05/2021

### COPIA PRIVATA

Copia Privata – anno 2019 – intermediata da IT'S RIGHT ed EVOLUTION

Copia Privata – anni 2018 – 2019 – intermediata da AFI

Copia Privata – anni 2009 – 2019 – intermediata da GETSOUND

---

### EQUO COMPENSO

Diritto di comunicazione al pubblico – anni 2018 - 2019 – intermediato da IT'S RIGHT e AFI

Diritto di comunicazione al pubblico – anno 2020 – secondo acconto basato su monitoraggio emittenti radiofoniche da agosto a dicembre 2020

Eventuali conguagli per revisioni e/o contestazioni (art. 73 e CPA) – anni 2009-2018

Compensi maturati all'estero, incassati dalle collecting straniere con le quali l'Istituto ha stipulato un accordo di rappresentanza

---

---

## In pagamento dal 31/10/2021

### COPIA PRIVATA

Copia Privata – anno 2019 – intermediata da SCF

---

### EQUO COMPENSO

Diritto di comunicazione al pubblico – anno 2019 – intermediato da SCF

Eventuali conguagli per revisioni e/o contestazioni (art. 73 e CPA) – anni 2009-2019

---