

ELEZIONI NUOVO IMAIE 22-23-24 MAGGIO 2021

PER IL RINNOVO DEI DELEGATI E DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

▼ LISTA: “Artisti NUOVOIMAIE”

Insieme per i nostri diritti

Il “NUOVOIMAIE” è un’imperdibile opportunità per gli Artisti, noi ci mettiamo a disposizione per raccogliere la sfida, chiediamo la tua partecipazione e il tuo sostegno

▼ Il grande lavoro svolto in questi ultimi anni ha permesso al nostro Istituto “NUOVOIMAIE” di diventare una delle prime società di collecting al mondo e per questo ci proponiamo di presentare un programma che sia in continuità con l’attività e le scelte che hanno fatto di noi una squadra vincente.

▼ Le elezioni per il rinnovo delle cariche del “NUOVOIMAIE” avvengono in un tempo in cui l’epidemia di Coronavirus ha sconvolto il mondo dell’espressione artistica e della produzione delle opere dell’ingegno audiovisivo e teatrale. Non si può far finta di nulla: nessuno può ritenere che tutto riprenderà come prima.

▼ Abbiamo la possibilità di gettare le basi per un futuro che ci porti a conseguire i nostri obiettivi. Con il vostro sostegno sarà possibile affrontare e realizzare nuovi progetti e nuove idee che siano la Casa di tutti, Attori, Doppiatori, di ogni età e di ogni genere, senza discriminazioni o privilegi. Uniti nel tutelare i diritti degli Artisti e pronti a favorire opportunità di lavoro che aiutino la creatività e la crescita professionale.

▼ La lista “Artisti NUOVOIMAIE” si pone come **primo atto** di deliberare nel Consiglio di Amministrazione un’**indennità a favore di tutti** gli interpreti-esecutori iscritti al nostro Istituto, come azione straordinaria volta ad aiutare tutti gli Artisti colpiti da ormai un anno di Covid.

IL PROGRAMMA

1) ATTIVITÀ MUTUALISTICA E BANDI

- ripristinare ed aumentare i fondi regolati dall’Art. 7 per far ripartire la categoria danneggiata da un anno di pandemia
- prenderci carico, dal punto di vista mutualistico, di salvaguardare tutti gli attori/attrici nel **passaggio dai 50 anni di età** fino alla pensione; mantenere gli aiuti a tutti gli artisti indigenti;
- implementare l’assistenza sanitaria a vantaggio di tutti i soci
- coinvolgere sempre di più i soci facendo meno uso di figure professionali all’interno di tutte le Commissioni istituite dal “NUOVOIMAIE” (es. Art.7 Bando lungometraggi, corti, teatro ...)
- Art. 7: continuare nei bandi per le **attrici madri** e aggiungere la possibilità di fare bandi anche per gli **attori padri**
- Art. 7: istituire un fondo per progetti **solo al femminile**, incentivando produzioni di corti, lunghi e teatrali con prevalenza di ruoli femminili, promuovendo così una cultura che abbia più attenzione verso le donne
- reddito di identità professionale dopo 10 anni di attività (**anche intermittente**), riconoscendo un reddito di identità professionale per gli interpreti, promuovendo per gli stessi l’assistenza sanitaria e previdenziale pensionistica per gli Artisti che non abbiano altro reddito da lavoro se non quello legato all’attività professionale per cui sono iscritti al “NUOVOIMAIE”



2) DIRITTI / RIPARTIZIONE

- realizzare un sistema collettivo di contrattazione con gli utilizzatori (es. RAI, Mediaset, Netflix...)
- l'istituzione, sempre seguendo il modello francese, di criteri più equi per la ripartizione dei diritti tra i primari e comprimari, superando la precedente e creando una **ripartizione a quattro**, con due categorie differenti di **primari (A e B)** e due di **comprimari (A e B)**
- contemplare, nella gestione ordinaria, la possibilità di ricevere anticipi sui propri diritti
- **diritto d'autore e diritto connesso**: svincolare, dove e come possibile, il diritto connesso degli interpreti dal diritto d'autore e attivare sistemi certi di reportistica

3) DIGITALIZZAZIONE E BUROCRAZIA

- rendere massima la partecipazione dei soci e vigilare sul rispetto delle norme etiche e sulla trasparenza degli atti
- l'istituzione di un **database** contenente le informazioni relative agli associati a cui i casting potranno avere accesso diretto
- una forte e migliore digitalizzazione per abbassare i costi
- cercare di rendere più rapidi i pagamenti ai soci-artisti

4) COMUNICAZIONE E FORMAZIONE

- sostenere attività formative sui diritti degli AIE nelle scuole e nelle istituzioni
- istituzione di **borse di studio** atte ad aiutare i giovani artisti
- **patrimonio professionale degli artisti di età superiore**: promuovere l'aggiornamento professionale utilizzando il patrimonio dell'Istituto costituito dagli Artisti di esperienza e di età superiore

5) SERVIZI AI SOCI

- vigilare sull'iter dell'IMAIE in liquidazione e tutelarne tutti i soci
- creare uno **spazio polivalente** per prove, rappresentazioni, proiezioni e concerti individuato inizialmente nel Comune di Roma (es. usufruire tramite accordi con la Sovrintendenza Ca-

pitolina ai Beni Culturali degli spazi inutilizzati presso il "Mattatoio"), cercando contemporaneamente di allargare l'esperimento ad altre città;

- dialogare con le istituzioni del settore (RAI, MIBAC, SIAE, MIC...) e pretendere di avere dei rappresentanti, nostri delegati, nella Commissione RAI Cultura, Commissione SIAE dei Diritti di Copia Privata, Commissioni Cinema e Teatro e Opera del MIBAC
- riconoscere una **rappresentatività di tutti gli artisti da Nord a Sud**, cercando di diminuire la centralità di Roma, proponendo inoltre di avviare l'apertura di uffici regionali cominciando dalle regioni con più iscritti al "NUOVOIMAIE", al fine di attendere alle aspirazioni artistiche di tutti gli iscritti
- creare una tutela legale a vantaggio dei soci
- un'attenzione particolare affinché l'Istituto rimanga forte e libero, assicurando così un operato a vantaggio di tutti i soci-artisti
- **fare lavoro**: avviare uno **sportello di accoglienza e del collocamento artistico** (seguendo le indicazioni del sistema del contratto nazionale come in USA e in Europa) per la costruzione di un contratto collettivo nazionale

6) INIZIATIVE LEGISLATIVE

- coinvolgere l'istituto nel riconoscimento della professione degli AIE ai sensi della Legge 4/2013 per istituire un Registro degli Attori Professionisti
- l'ottenimento di un **utilizzo minimo** per i prodotti nazionali sul modello francese
- ridiscussione dei contratti di cessione dei diritti per quanto riguarda la retribuzione degli attori
- stabilire una **remunerazione minima per posa**

▶ *L'attuazione del presente manifesto elettorale è affidata agli stessi Artisti iscritti al "NUOVOIMAIE" e alla loro volontà di riconoscersi nelle esigenze proposte. Con il vostro sostegno, la nostra lista ed ognuno dei candidati avrà la possibilità di realizzare questo programma.*

ArtistiNUOVOIMAIE@gmail.com