

IL PROGRAMMA

Per il rinnovo degli Organi collegiali del Nuovo Imaie abbiamo creato una lista in grado di rappresentare tutte le categorie e le professionalità del settore: **attori cinematografici, televisivi, teatrali e doppiatori, per tutelare e rappresentare gli interessi e le istanze di tutti gli attori soci di NUOVO IMAIE afferenti all'audiovisivo.**

La nostra squadra, da cui il nome della lista, si prefigge il compito di:

- tutelare i diritti di tutta la nostra categoria;
- accogliere i problemi e le esigenze degli associati nelle relazioni con il nostro Ente, con particolare attenzione alle persone più fragili e bisognose;
- proporre e favorire opportunità di lavoro e di sviluppo della nostra creatività e professionalità attraverso i contributi e i ristori messi a disposizione dell'Ente;
- vigilare sulle attività in essere e sui finanziamenti messi a disposizione da **NUOVO IMAIE** affinché siano ripartiti equamente e non distribuiti attraverso conoscenze e sistemi relazionali.

La nostra lista vuole fare la differenza e rappresentare una nuova modalità di elaborazione e di partecipazione per costruire una prospettiva migliore per tutti noi.

Per questo vogliamo essere una squadra al servizio dell'interesse generale di tutti i soci di **NUOVO IMAIE**.

Insieme, anche grazie al tuo contributo, **vogliamo migliorare il presente**, devastato dall'emergenza COVID, e contribuire a **ridisegnare il nostro Futuro**.

Non è tempo di isolamento o individualismo.

Serve una capacità di visione e aggregazione unitaria.

Solo lavorando come un insieme di personalità attoriali raggiungeremo i migliori risultati per tutti.

Il nostro obiettivo è la tutela dei diritti degli attori e un cospicuo aumento dell'investimento dello Stato per la cultura, lo spettacolo dal vivo, l'audiovisivo, la musica, le arti.

Occorre una visione nazionale e internazionale in grado di sviluppare la progettualità e le opportunità di lavoro per tutti gli iscritti anche con l'attivazione di rapporti con Istituzioni, imprese, associazioni produttive per favorire tutti gli artisti e le professioni che **NUOVO IMAIE** rappresenta.

Soprattutto con la partecipazione di tutti noi che insieme esprimiamo l'energia e la forza di **una grande SQUADRA**.

1) SOSTEGNI FINANZIARI

- Ripristinare le caratteristiche del Bando produzione e distribuzione Art.7 anno 2014- e gli automatismi nell'assegnazione dei fondi con le garanzie di coinvolgimento dei soci di **Nuovo Imaie** e con coefficienti relativi.
- **Stanziare un fondo Showreel di 350 € una tantum.**
- **Istituire direttamente dei fondi per lo svolgimento di attività di perfezionamento** delle varie discipline artistiche da svolgersi all'interno dell'Ente o all'esterno.
- **Rispristinare i patrocini** (anche di natura economica) per attività che promuovano gli interessi degli artisti, come da statuto dell'Ente, e per il prestigio all'Ente stesso.

2) TRASPARENZA

- Prevedere un **meccanismo selettivo** con parametri stringenti per lo **stanziamento di fondi** (fino a 500 mila euro) **in favore di opere di lungometraggio**. Agganciare alla quota di contributo dell'Ente una percentuale da destinare obbligatoriamente agli artisti con parametri "realistici" di pagamento dei suddetti.
- Creazione di un **organigramma dell'Istituto**, ancora oggi inesistente, **con incarichi e responsabilità e relativi indirizzi mail e recapiti telefonici**, per consentire a tutti i soci di interagire rapidamente con gli uffici preposti ad avere informazioni ed eventuali soluzioni a problemi.

3) DIRITTI

- **Prevedere il riconoscimento dei diritti maturati nei documentari per immagine, voce narrante, doppiaggio, voice over, ecc.**
- **Ripristinare** (con necessarie variazioni) il **contributo documentari** come da regolamento NUOVO IMAIE Art.7 Bando 2018 - Contributi destinati per la produzione di documentari di circa 60 minuti commerciali cadauno incentrati su un grande ARTISTA, INTERPRETE, ESECUTORE DEL PASSATO, protagonista della cultura italiana e prevedere il riconoscimento agli STUNTMAN ATTORI, con relativa iscrizione.

4) SERVIZI

- Revisione migliorativa delle convenzioni con studi medici e operatori sanitari. In questo rientra l'obiettivo di miglioramento e sviluppo di tutte le convenzioni comprese le assicurazioni agevolate con particolare attenzione alle categorie fragili (es. giovani e anziani). La missione del NUOVO IMAIE non deve essere solo incassare e ripartire i diritti, ma deve anche supportare gli artisti nella loro quotidianità spesso non facile e nel loro diritto alla salute con un aumento sostanzioso dell'impegno economico.
- Creazione di uno sportello informativo telefonico per le esigenze e le richieste degli artisti, con lo scopo di programmare un'agenda di appuntamenti con gli uffici in base all'area di appartenenza e competenza.
- Creazione di un Centro Studi Nuovo IMAIE attraverso la gestione e valorizzazione di un luogo del patrimonio pubblico o privato (fornendo in questo modo al territorio un modello virtuoso) nel quale attivare partnership a livello europeo ed internazionale, ospitare ed organizzare studi, residenze artistiche, scambi internazionali, opportunità di training e formazione aperte a giovani ed operatori del settore; momenti produttivi e performativi.

5) EFFICIENZA

- Adeguato aumento dell'organico per rispondere alle crescenti esigenze e allo sviluppo dell'istituto. In questo senso, nell'interesse generale, sarà nostro impegno mantenere un rapporto di reciprocità, stretto e non episodico, con tutti gli impiegati del NUOVO IMAIE, con l'obiettivo comune di facilitare l'ascolto delle diverse esigenze degli iscritti, l'accesso ai bandi e ottimizzare la tempistica di tutte le attività (individuazioni di aventi diritto, ripartizioni e pagamenti).
- Ampliamento del numero di componenti del C.D.A. portandolo da 5 a 11 Consiglieri. Così facendo si avrà un Consiglio di Amministrazione più ampio per una Collecting ancora più democratica e partecipata.
- Creazione di un organismo di garanzia (eletto dagli organi collegiali dell'Ente) che affianchi ogni iscritto per la risoluzione delle eventuali contestazioni o contenziosi con l'Istituto stesso.

La lista "LA SQUADRA" sarà legalmente assistita dalla Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo (SIEDAS).

LISTA CANDIDATI

Ribaudò Ermanno
Auriuso Gino
Galièna Anna
Tostò Tonino
Gugliucci Yari
Simeoli Marco
Ciaramella Irma
Cigliano Patrizio
Braile Nicola
Macchi Stefano
Reggiani Primo
Silvestri Gabriella
Sabelli Stefano
Fiorentini Maurizio
Oddi Corrado
Vanni Massimo
Bonetti Greta
Durante Emanuele
Costantini Caterina
Milazzo Massimo

SUPPLEMENTI

Gamberini Simona
Ammirata Sergio
Carrozzo Filippo
Masciarelli Stefano
Loddi Loris

 **Teatro Comunale** 
Le Fontanacce

Rocca Priora



SIEDAS



Teatro
dell'Anfitrione s.r.l.



Libera Università del
CINEMA
dove il cinema s'impara facendolo

dal 1983

Elezioni NUOVOIMAIE - 22/23/24 Maggio 2021

LISTA

LA SQUADRA

Per l'Audiovisivo

Tutela diritti, ristori e contributi attori