

VERBALE RIUNIONI COMMISSIONE AUDIO DEL 17 E 18 DICEMBRE 2019 ESAME DOMANDE BANDO PROMOZIONE PROGETTI DISCOGRAFICI - SESSIONE INVERNALE

Il presente verbale è redatto ai sensi dell'art. 4.3 lettera a) del Regolamento Art. 7 L. 93/92 settore audio/video, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 25 giugno 2014, e viene pubblicato sul sito dell'Istituto www.nuovoimaie.it all'esito dell'espletamento di tutte le disposizioni previste nelle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione in relazione al Bando per il **"Promozione progetti discografici in esibizioni dal vivo – sessione invernale"**.

Si riferisce alla procedura adottata dalla Commissione Audio per l'individuazione, fino a esaurimento del Fondo, dei progetti considerati più meritevoli per il Bando Promozione progetti discografici in esibizioni dal vivo, anno 2019. La Commissione si è costituita ai sensi dell'art. 8 del Bando ed è composta dal Comitato Consultivo Audio e dai componenti del Consiglio di Amministrazione del settore musicale.

Composizione commissione audio: Sabino Mogavero (Consigliere di Amministrazione), Andrea Marco Ricci (Consigliere di Amministrazione), Vincenzo Barbalarga (Comitato Consultivo Audio), Giuliano Cantini (Comitato Consultivo Audio), Claudio Carboni (Comitato Consultivo Audio), Emanuela Teodora Russo (Comitato Consultivo Audio), Tommaso Zanello (Comitato Consultivo Audio).

Presenze riunione del 17 dicembre 2019: Vincenzo Barbalarga (Comitato Consultivo Audio), Giuliano Cantini (Comitato Consultivo Audio), Claudio Carboni (Comitato Consultivo Audio), Emanuela Teodora Russo (Comitato Consultivo Audio), Tommaso Zanello (Comitato Consultivo Audio).

Presenze riunione del 18 dicembre 2019: Andrea Marco Ricci (Consigliere di Amministrazione), Vincenzo Barbalarga (Comitato Consultivo Audio), Giuliano Cantini (Comitato Consultivo Audio), Claudio Carboni (Comitato Consultivo Audio), Emanuela Teodora Russo (Comitato Consultivo Audio), Tommaso Zanello (Comitato Consultivo Audio).

Nelle riunioni del 17 e 18 dicembre 2019 la Commissione ha esaminato i calendari artistici relativi ai 63 istanti sugli 83 accreditati per la sessione invernale, in quanto n. 18 istanti non hanno presentato il calendario artistico delle esibizioni.

1. CRITERI DI SELEZIONE

La Commissione, in conformità con l'art. 6.3 del Bando ha elaborato la graduatoria dei progetti tenendo in considerazione i seguenti criteri:

- a) il numero di spettacoli per ogni AIE o compagine artistica che sia stato selezionato nel calendario artistico proposto da diversi soggetti accreditati, sino un massimo di 8 spettacoli (massimo punteggio complessivo 21 punti).**

Per ogni spettacolo successivo al primo presente nel calendario artistico proposto dai soggetti accreditati, è stato assegnato un punteggio di 3 punti.

- 1 spettacolo, 0 punti;
- 2 spettacoli, 3 punti;
- 3 spettacoli, 6 punti;
- 4 spettacoli, 9 punti;
- 5 spettacoli, 12 punti;
- 6 spettacoli, 15 punti;
- 7 spettacoli, 18 punti;
- 8 spettacoli, 21 punti.

- b) La natura degli spazi e dei luoghi destinati alle esibizioni, privilegiando quelli che consentono la maggiore affluenza di pubblico ovvero la migliore visibilità, prestigio e ritorno di immagine degli artisti, come, ad esempio, festival e teatri (massimo punteggio complessivo 20 punti).**



- 0 punti pub e altri luoghi non specifici per lo spettacolo, fatta eccezione per quelli indicati successivamente;
- 1 punto rassegne, luoghi adibiti al culto o alla ricreazione ed educazione (quali auditorium di scuole o piccoli teatri parrocchiali), piccoli spazi pubblici all'aperto, circoli culturali con capienze ridotte, music club con programmazione sino a 50 spettacoli l'anno;
- 2 punti music club con programmazione tra 51 e 100 spettacoli l'anno, spazi all'aperto di media capienza;
- 3 punti locali di spettacolo, sale concerto, cinema, teatri minori, piccoli festival, rassegne all'aperto di grande capienza;
- 4 punti teatri stabili, festival di chiara fama, piazze di comuni con oltre 300.000 abitanti, music club di chiara fama nazionale con programmazione di oltre 101 eventi l'anno, grandi location sportive adibite a uso di spettacolo (palasport, stadi, ecc.);
- 5 punti eventi ovunque realizzati purché interamente diffusi in diretta o in differita radio o tv nazionale.

c) L'ingaggio e la circuitazione di artisti fuori dalla propria regione di appartenenza; (massimo punteggio complessivo 20 punti).

Al fine di applicare questo criterio si è tenuto conto della provenienza dichiarata dalla compagine musicale, in base al luogo di residenza o domicilio prevalente ed effettivo o rispetto a dove si trova il centro di interesse dell'attività (es. luogo delle prove).

La distanza è stata calcolata in base alla distanza in linea d'aria sulla carta geografica, senza tenere conto degli itinerari possibili.

- 0-50km 0 punti;
- 51-150 km 1 punto;
- 151-300 km 2 punti;
- 301-500 km 3 punti;
- 501-700 km 4 punti;
- oltre 701 km 5 punti.

d) A parità di punteggio, la data e l'orario di consegna della domanda.

Criterio residuale applicato in caso di parità di punteggio.

I suddetti criteri unitamente ai punteggi sono stati pubblicati sul sito dell'Istituto in data 21 novembre 2019 e comunicati agli istanti accreditati.

2. DECISIONI ASSUNTE

- La Commissione Audio prende atto dell'esclusione di ufficio dell'istante di cui al prot. PD19/000007 Coopuf Iniziative Culturali e dell'istante di cui al prot. PD19/000065 Roberto De Marco ditta individuale, per mancata integrazione dei documenti nei termini fissati ai sensi dell'art. 5.4 del Bando;
- la Commissione Audio decide l'esclusione dei seguenti istanti, in quanto trattasi di ditte individuali che non potevano presentare domanda ai sensi dell'art. 5.1 lettere a) e b) del Bando:
 - PD19/000005 Blue Art di R. Moreno;
 - PD19/000008 Framevolution di Sgevano Paolo;
 - PD19/000037 Zaccaria Editore;
 - PD19/000047 Seahorse di Paolo Messere;
 - PD19/000054 È Group di Marasco Giuseppe;
 - PD19/000074 Agenzia Afla Spettacoli;
- la Commissione Audio decide l'esclusione dei seguenti istanti, ai sensi dell'art. 6.1 lettera c) del Bando, in quanto hanno presentato la stessa compagine artistica per tutte e 4 le esibizioni:
 - PD19/000021 Associazione Cieli Vibranti – artista Gabriele D'Alonzo;



- PD19/000023 Associazione Rock10elode – band Ciao Mamma, Oggi Suono! - Artisti Vari;
- PD19/000027 iCompany Srl - artista Esposito;
- PD19/000055 Almendra Music S.N.C. - band Triskeles Saxophone Quartet, Enzo Toscano;
- la Commissione Audio decide l'esclusione, ai sensi dell'art. 6.1 del Bando, dei seguenti istanti che hanno inserito in calendario artisti e/o compagini artistiche che presentavano non conformità sugli album pubblicati:
 - PD19/000003 BETTER DAYS SRL – band Post Nebbia;
 - PD19/000029 Associazione culturale MUSE – artista Kassa Overall;
 - PD19/000034 Associazione Culturale I Candelai – artisti Buzzy lao e Chester Gorilla;
 - PD19/000049 Teatron Aps – artista Veronica Ventavoli;
 - PD19/000063 Associazione MB Concerti – band Sossio Banda;
 - PD19/000077 Associazione Emmekappa – artista Buzzy lao;
 - PD19/000079 Ass. musicale e cult. Dreams Factory - En declin, Kuandra, Moscow e Phantomatica;
 - PD19/000082 Jazz Network-Kassa Overall e Paul Wilson
 - PD19/000024 M.T. Srl – Salvador Sobral;
- la Commissione Audio prende atto dell'esclusione, ai sensi dell'art. 6.1 lettera a) del Bando, di n. 18 istanti che non hanno presentato i calendari artistici nei termini fissati:
 - PD19/000015 UASC! Associazione;
 - PD19/000025 Giallo Ocra Srl;
 - PD19/000026 Scarcella Productions;
 - PD19/000028 Associazione Musica e Nuvole;
 - PD19/000031 Taiga Srl;
 - PD19/000038 Teatro Belli di Antonio Salines Srl;
 - PD19/000043 Rollover Production Snc;
 - PD19/000048 Kings Srls;
 - PD19/000050 APS Artelica;
 - PD19/000056 Faber Srl;
 - PD19/000061 Borsa Srl;
 - PD19/000064 Arealive Srl;
 - PD19/000070 La Musica di Luigi Febbraro;
 - PD19/000075 Caffé del Sole Srl;
 - PD19/000076 Circolo Count Basie;
 - PD19/000078 AncheCinema Srl;
 - PD19/000080 Cose Production;
 - PD19/000081 L'azzurra Spettacoli Srl;
- la Commissione Audio prende atto della rinuncia di partecipazione alla sessione invernale comunicata dagli istanti di cui ai prot. PD19/000044 Associazione Armonie e prot. PD19/000062 Associazione Culturale Tourbilion;
- la Commissione Audio, rivedendo le tipologie di location indicate dagli organizzatori, ha deciso, in alcuni casi di rettificare, in eccesso o in difetto, il punteggio da attribuire, dopo un attento esame dei locali indicati, ai sensi dell'art. 8, a garanzia di tutti i partecipanti al Bando;
- la Commissione Audio ha dato incarico all'ufficio promozione, ai sensi dell'art. 6.1 lettera a) del Bando, di scrivere a tutti gli organizzatori che hanno inserito in calendario artisti e/o compagini artistiche i cui album risultano in uscita dopo il 1° gennaio 2020, richiedendo di inviare la grafica del disco al momento della pubblicazione o comunque prima della prima data di esibizione.

Ai sensi dell'articolo 5.5 del Bando, in data 21 novembre 2019 è stata pubblicata sul sito web la graduatoria provvisoria dei soggetti accreditati, congiuntamente ai criteri di attribuzione punteggio ai calendari artistici individuati dalla Commissione. In data 23 dicembre 2019 è stata pubblicata sul sito web la graduatoria definitiva per la sessione invernale con il relativo stanziamento dei contributi.

3. GRADUATORIA GENERALE

In allegato al presente verbale la graduatoria definitiva e completa delle 42 domande conformi ai requisiti del Bando, per ogni necessità informativa degli Istanti che hanno presentato la richiesta di accesso al Fondo.

**Nuovo IMAIE
Area Servizi
Ufficio Promozione**

Allegati

Elenco soggetti accreditati

Graduatoria definitiva con contributi

Delibera CdA n. 8 del 10 dicembre 2019 – gestione richieste sessione invernale

Delibera CdA n. 3 del 28 gennaio 2020 – ratifica graduatoria e contributi.

Elenco provvisorio soggetti accreditati Bando Live 2019 Programma Invernale

Protocollo	Proponente	NOTE
PD19/000001	Unisono s.r.l.	
PD19/000002	Associazione Culturale Formedonda	
PD19/000003	BETTER DAYS SRL	
PD19/000004	La Luna di Vitale e C. SaS	
PD19/000005	Blue Art di R. Moreno	
PD19/000006	associazione culturale riverock	
PD19/000008	FRAMEVOLUTION DI SGEVANO PAOLO	
PD19/000009	Associazione Culturale dai de jazz	
PD19/000010	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAIT D'UNION	
PD19/000011	ROCKINDAY MUSIC PROMOTION	
PD19/000012	rocker s.a.s. di Mario Riso e C.	
PD19/000013	Edizioni Rubate srl	
PD19/000014	Associazione culturale senza scopo di lucro	
PD19/000015	UASC! associazione sfl	
PD19/000016	JUST ME LEVARCO SRL	
PD19/000017	1 DAY SRL	
PD19/000018	Associazione Visioninmusica	
PD19/000019	Doc Live SRL	
PD19/000020	Associazione culturale garage sound live	
PD19/000021	Associazione Cieli Vibranti	
PD19/000022	Associazione Culturale Darshan	
PD19/000023	Associazione Rock10elode	
PD19/000024	M.T. srl	
PD19/000025	giallo ocra srl	
PD19/000026	Scarcella Productions	
PD19/000027	iCompany Srl	
PD19/000028	Associazione Musica e Nuvole	
PD19/000029	Associazione culturale MUSE	
PD19/000030	Ass. Cult. Jazz Club Ferrara	
PD19/000031	taiga srl	
PD19/000032	Associazione B-Alternative	
PD19/000033	Associazione Culturale The Cage	

Elenco provvisorio soggetti accreditati Bando Live 2019 Programma Invernale

Protocollo	Proponente	NOTE
PD19/000034	Associazione Culturale I Candelai	
PD19/000035	Fano jazz Network	
PD19/000036	YOLLOM s.r.l.	
PD19/000037	Zaccaria Editore	
PD19/000038	Teatro Belli di Antonio Salines srl	
PD19/000039	Keysound S.N.C. di Cecomori e Somogyi Bianchi	
PD19/000040	CIAS La Guilla	
PD19/000041	Finisterre S.r.l.	
PD19/000042	Associazione Culturale 17 festival	
PD19/000043	ROLLOVER PRODUCTION SNC	
PD19/000044	Associazione ArmoniE	Con mail del 2 dicembre 2019 comunicano di rinunciare all'accreditamento per il programma invernale, in quanto, per questioni legate alla pubblicazione dell'album presenteranno nuova richiesta di accreditamento per programma estivo o autunnale.
PD19/000045	ARTEria associazione d'arte e cultura	
PD19/000046	Associazione Culturale Collettivo Teatrale Bertolt Brecht	
PD19/000047	Seahorse di Paolo Messere	
PD19/000048	KINGS SRLS	
PD19/000049	Teatron Aps	
PD19/000050	APS Artelica	
PD19/000051	Circolo Associazione Culturale Piacenza Jazz Club - Anspi APS ETS	
PD19/000052	Cooperativa Sociale IL VISCONTE DI MEZZAGO	
PD19/000053	Squilibri srl	
PD19/000054	è group di Marasco Giuseppe	
PD19/000055	Almendra Music S.N.C.	
PD19/000056	FABER SRL	
PD19/000057	Rumore di Fondo - Associazione Gruppi Musicali	
PD19/000058	ASSOCIAZIONE NUOVA RETE DEI FESTIVAL MUSICALI	

Elenco provvisorio soggetti accreditati Bando Live 2019 Programma Invernale

Protocollo	Proponente	NOTE
PD19/000059	Associazione Nel Gioco del Jazz	
PD19/000060	Associazione Musicale Etna	
PD19/000061	BORSA SRL	
PD19/000062	ASSOCIAZIONE CULTURALE TOURBILION	Con mail del 2 dicembre 2019 comunicano di rinunciare all'accreditamento per il programma invernale, senza spiegarne la ragione.
PD19/000063	Associazione MB Concerti	
PD19/000064	Arealive srl	
PD19/000066	FIABAMUSIC DI PIETRO FIABANE E C. S.A.S.	
PD19/000067	associazione di promozione sociale	
PD19/000068	Comitato Promotore Positive River Festival	
PD19/000069	Li. Ga. Musica s.r.l.	
PD19/000070	LA MUSICA DI LUIGI FEBBRARO	
PD19/000071	Edit Eventi Srl	
PD19/000072	EL BARRIO VERDE SOC COOP	
PD19/000073	Ubique Concerti	
PD19/000074	Agenzia Afla Spettacoli	
PD19/000075	Caffé del Sole srl	
PD19/000076	Circolo Count Basie	
PD19/000077	associazione emmekappa	
PD19/000078	AncheCinema srl	
PD19/000079	associazione musicale e culturale Dreams Factory	
PD19/000080	cose production	
PD19/000081	L'AZZURRA SPETTACOLI SRL	
PD19/000082	Jazz Network	
PD19/000083	Associazione Culturale Musicale Musicamorfofi	

**GRADUATORIA DEFINITIVA BANDO ART. 7 AUDIO
PROMOZIONE PROGETTI DISCOGRAFICI ANNO 2019
Sessione invernale**

N.	Protocollo	Proponente	Punteggio finale	N. Musicisti	Contributo	Totale progressivo
1	PD19/000004	La Luna di Vitale e C. SaS	99	17	7.150,00 €	7.150,00 €
2	PD19/000014	Associazione culturale Nusica.org	94	17	7.150,00 €	14.300,00 €
3	PD19/000030	Ass. Cult. Jazz Club Ferrara	92	17	7.150,00 €	21.450,00 €
4	PD19/000009	Associazione Culturale dai de jazz	91	17	7.150,00 €	28.600,00 €
5	PD19/000051	Circolo Associazione Culturale Piacenza Jazz Club - Anspi APS ETS	90	17	7.150,00 €	35.750,00 €
6	PD19/000001	Unisono s.r.l.	89	17	7.150,00 €	42.900,00 €
7	PD19/000035	Fano jazz Network	83	17	7.150,00 €	50.050,00 €
8	PD19/000006	associazione culturale riverock	76	15	6.450,00 €	56.500,00 €
9	PD19/000036	Yollom s.r.l.	75	15	6.450,00 €	62.950,00 €
10	PD19/000041	Finisterre S.r.l.	73	19	7.850,00 €	70.800,00 €
11	PD19/000052	Cooperativa Sociale IL Visconte di Mezzago	72	15	6.450,00 €	77.250,00 €
12	PD19/000013	Edizioni Rubate Srl	70	15	6.450,00 €	83.700,00 €
13	PD19/000083	Associazione Culturale Musicale Musicamorfofi	69	17	7.150,00 €	90.850,00 €
14	PD19/000011	Rockinday Music Promotion	68	17	7.150,00 €	98.000,00 €
15	PD19/000022	Associazione Culturale Darshan	64	19	7.850,00 €	105.850,00 €
16	PD19/000016	Just Me Levarco Srl	63	12	5.400,00 €	111.250,00 €
17	PD19/000073	Ubique Concerti	62	13	5.750,00 €	117.000,00 €
18	PD19/000017	1 DAY Srl	61	13	5.750,00 €	122.750,00 €
19	PD19/000046	Associazione Culturale Collettivo Teatrale Bertolt Brecht	58	22	8.900,00 €	131.650,00 €
20	PD19/000010	Associazione Culturale Trait D'union	58	13	5.750,00 €	137.400,00 €
21	PD19/000072	El Barrio Verde Soc Coop	58	17	7.150,00 €	144.550,00 €
22	PD19/000020	Associazione culturale Garage Sound Live	54	14	6.100,00 €	150.650,00 €

N.	Protocollo	Proponente	Punteggio finale	N. Musicisti	Contributo	Totale progressivo
23	PD19/000002	Associazione Culturale Formedonda	50	18	7.500,00 €	158.150,00 €
24	PD19/000033	Associazione Culturale The Cage	46	19	7.850,00 €	166.000,00 €
25	PD19/000012	Rocker s.a.s. di Mario Riso e C.	46	20	8.200,00 €	174.200,00 €
26	PD19/000066	Fiabamusic Di Pietro Fiabane E C. S.A.S.	45	11	5.050,00 €	179.250,00 €
27	PD19/000060	Associazione Musicale Etnea	45	29	11.350,00 €	190.600,00 €
28	PD19/000042	Associazione Culturale 17 festival	42	35	13.450,00 €	204.050,00 €
29	PD19/000045	ARTERia associazione d'arte e cultura	40	15	6.450,00 €	210.500,00 €
30	PD19/000019	Doc Live SRL	38	15	6.450,00 €	216.950,00 €
31	PD19/000069	Li. Ga. Musica s.r.l.	37	15	6.450,00 €	223.400,00 €
32	PD19/000032	Associazione B-Alternative	33	15	6.450,00 €	229.850,00 €
33	PD19/000053	Squilibri Srl	33	25	9.950,00 €	239.800,00 €
34	PD19/000071	Edit Eventi Srl	33	21	8.550,00 €	248.350,00 €
35*	PD19/000068	Comitato Promotore Positive River Festival	28	9	4.350,00 €	252.700,00 €
36*	PD19/000018	Associazione Visioninmusica	26	18	7.500,00 €	260.200,00 €
37*	PD19/000059	Associazione Nel Gioco del Jazz	25	22	8.900,00 €	269.100,00 €
38*	PD19/000058	Associazione Nuova Rete Dei Festival Musicali	25	11	5.050,00 €	274.150,00 €
39*	PD19/000067	Associazione Arci Sparwasser	23	15	6.450,00 €	280.600,00 €
40*	PD19/000040	CIAS La Guilla	23	19	7.850,00 €	288.450,00 €
41*	PD19/000057	Rumore di Fondo - Associazione Gruppi Musicali	20	17	7.150,00 €	295.600,00 €
42*	PD19/000039	Keysound S.N.C. di Cecomori e Somogyi Bianchi	14	9	4.350,00 €	299.950,00 €

*** Contributo non stanziato per insufficienza del Fondo.**

APPROVATA

NUOVO IMAIE
DELIBERA N. 8: GESTIONE RICHIESTE PROGRAMMA INVERNALE
BANDO AUDIO ART. 7 L. 93/92 PROGETTI DISCOGRAFICI DAL VIVO 2019
DATA: 10 DICEMBRE 2019
AREA: ISTITUZIONALE

DELIBERA DEL C.D.A.

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta del 10 dicembre 2019;

- vista l'approvazione dell'Assemblea dei delegati, in data 4 luglio 2019, del nuovo Bando Settore Audio "Promozione progetti discografici in esibizioni dal vivo anno 2019";
- considerato che dal 1° ottobre 2019 si sono aperti i termini per la presentazione delle domande di partecipazione al suddetto Bando per il programma invernale e che alla scadenza dei termini sono state presentate n. 83 istanze, di cui n. 81 provvisoriamente accreditate per la valutazione dei calendari artistici da parte della Commissione e n. 2 escluse per mancata integrazione alla documentazione richiesta dagli uffici di Nuovo IMAIE;
- tenuto conto che la Commissione si riunirà nei giorni 17 e 18 dicembre 2019 per esaminare i calendari artistici presentati dai soggetti accreditati e determinare il contributo da assegnare ai singoli progetti;
- considerato che il bando prevede che l'esito per le richieste del programma invernale sia comunicato ai soggetti accreditati entro il 31 dicembre 2019 e che la prima data utile per le esibizioni dei calendari artistici programma invernale è fissata al 1° gennaio 2020;
- vista, dunque, la necessità di elaborare la graduatoria definitiva dei progetti che potranno beneficiare del contributo e di inviare le lettere di comunicazione contributo ai soggetti accreditati entro il 31 dicembre 2019;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO IL C.D.A.

conferisce al Presidente dell'Istituto, Andrea Micciché, l'incarico di disporre, all'esito delle decisioni che la Commissione assumerà nelle riunioni del 17 e 18 dicembre 2019, la pubblicazione della graduatoria definitiva per il programma invernale sul sito web dell'istituto e la trasmissione delle comunicazioni di contributo ai soggetti accreditati entro il 31 dicembre 2019.

La graduatoria definitiva e i contributi stanziati, saranno ratificati al primo C.d.A. disponibile dell'anno 2020.

Il Presidente

f.to Andrea Micciché

Il Segretario

f.to Andrea Marco Ricci

APPROVATA

NUOVO IMAIE
DELIBERA N. 3: RATIFICA GRADUATORIA E CONTRIBUTI BANDO ART. 7 AUDIO
PROMOZIONE PROGETTI DISCOGRAFICI ANNO 2019 – SESSIONE INVERNALE
DATA: 28 GENNAIO 2020
AREA: ISTITUZIONALE

DELIBERA DEL C.D.A.

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta del 28 gennaio 2020;

- vista l'approvazione dell'Assemblea dei delegati, in data 4 luglio 2019, del nuovo Bando Settore Audio "Promozione progetti discografici in esibizioni dal vivo anno 2019";
- considerato che dal 1° ottobre 2019 si sono aperti i termini per la presentazione delle domande di partecipazione al suddetto Bando per la sessione invernale;
- tenuto conto che alla scadenza dei termini sono state presentate n. 83 istanze, di cui n. 81 provvisoriamente accreditate per la valutazione dei calendari artistici da parte della Commissione e n. 2 escluse per mancata integrazione alla documentazione richiesta dagli uffici di Nuovo IMAIE;
- vista la riunione del C.d.A. del 10 dicembre 2019, con conferimento al Presidente dell'Istituto, Andrea Micciché, dell'incarico di disporre, all'esito delle decisioni della Commissione nelle riunioni del 17 e 18 dicembre 2019, la pubblicazione della graduatoria definitiva per il programma invernale sul sito web dell'istituto e la trasmissione delle comunicazioni di contributo ai soggetti accreditati entro il 31 dicembre 2019, con ratifica della graduatoria definitiva e dei contributi stanziati al primo C.d.A. disponibile dell'anno 2020;
- considerate le riunioni della Commissione Audio del 17 e 18 dicembre 2019, con l'esame dei calendari artistici presentati dai soggetti accreditati, la determinazione del contributo da assegnare ai singoli progetti e l'elaborazione della graduatoria definitiva;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO IL C.D.A.

Ratifica la graduatoria definitiva e i contributi stanziati per il Bando promozione progetti discografici anno 2019 – sessione invernale – come indicato nella tabella di seguito riportata.

N.	Protocollo	Proponente	Punteggio	N. Musicisti	Contributo	Totale Progressivo	Note
1	Pd19/000004	La Luna Di Vitale E C. Sas	99	17	7.150,00 €	7.150,00 €	Contributo Stanziato
2	Pd19/000014	Associazione Culturale Nusica.Org	94	17	7.150,00 €	14.300,00 €	Contributo Stanziato
3	Pd19/000030	Ass. Cult. Jazz Club Ferrara	92	17	7.150,00 €	21.450,00 €	Contributo Stanziato
4	Pd19/000009	Associazione Culturale Dai De Jazz	91	17	7.150,00 €	28.600,00 €	Contributo Stanziato
5	Pd19/000051	Circolo Associazione Culturale Piacenza Jazz Club - Anspi Aps Ets	90	17	7.150,00 €	35.750,00 €	Contributo Stanziato
6	Pd19/000001	Unisono S.R.L.	89	17	7.150,00 €	42.900,00 €	Contributo Stanziato
7	Pd19/000035	Fano Jazz Network	83	17	7.150,00 €	50.050,00 €	Contributo Stanziato
8	Pd19/000006	Associazione Culturale Riverock	76	15	6.450,00 €	56.500,00 €	Contributo Stanziato

N.	Protocollo	Proponente	Punteggio	N. Musicisti	Contributo	Totale Progressivo	Note
9	Pd19/000036	Yollom S.R.L.	75	15	6.450,00 €	62.950,00 €	Contributo Stanziato
10	Pd19/000041	Finisterre S.R.L.	73	19	7.850,00 €	70.800,00 €	Contributo Stanziato
11	Pd19/000052	Cooperativa Sociale Il Visconte Di Mezzago	72	15	6.450,00 €	77.250,00 €	Contributo Stanziato
12	Pd19/000013	Edizioni Rubate Srl	70	15	6.450,00 €	83.700,00 €	Contributo Stanziato
13	Pd19/000083	Associazione Culturale Musicale Musicamorfofi	69	17	7.150,00 €	90.850,00 €	Contributo Stanziato
14	Pd19/000011	Rockinday Music Promotion	68	17	7.150,00 €	98.000,00 €	Contributo Stanziato
15	Pd19/000022	Associazione Culturale Darshan	64	19	7.850,00 €	105.850,00 €	Contributo Stanziato
16	Pd19/000016	Just Me Levarco Srl	63	12	5.400,00 €	111.250,00 €	Contributo Stanziato
17	Pd19/000073	Ubique Concerti	62	13	5.750,00 €	117.000,00 €	Contributo Stanziato
18	Pd19/000017	1 Day Srl	61	13	5.750,00 €	122.750,00 €	Contributo Stanziato
19	Pd19/000046	Associazione Culturale Collettivo Teatrale Bertolt Brecht	58	22	8.900,00 €	131.650,00 €	Contributo Stanziato
20	Pd19/000010	Associazione Culturale Trait D'union	58	17	7.150,00 €	138.800,00 €	Contributo Stanziato
21	Pd19/000072	El Barrio Verde Soc Coop	58	17	7.150,00 €	145.950,00 €	Contributo Stanziato
22	Pd19/000020	Associazione Culturale Garage Sound Live	54	14	6.100,00 €	152.050,00 €	Contributo Stanziato
23	Pd19/000002	Associazione Culturale Formedonda	50	18	7.500,00 €	159.550,00 €	Contributo Stanziato
24	Pd19/000033	Associazione Culturale The Cage	46	19	7.850,00 €	167.400,00 €	Contributo Stanziato
25	Pd19/000012	Rocker S.A.S. Di Mario Riso E C.	46	20	8.200,00 €	175.600,00 €	Contributo Stanziato
26	Pd19/000066	Fiabamusic Di Pietro Fiabane E C. S.A.S.	45	11	5.050,00 €	180.650,00 €	Contributo Stanziato
27	Pd19/000060	Associazione Musicale Etna	45	29	11.350,00 €	192.000,00 €	Contributo Stanziato
28	Pd19/000042	Associazione Culturale 17 Festival	42	35	13.450,00 €	205.450,00 €	Contributo Stanziato
29	Pd19/000045	Arteria Associazione D'arte E Cultura	40	15	6.450,00 €	211.900,00 €	Contributo Stanziato

N.	Protocollo	Proponente	Punteggio	N. Musicisti	Contributo	Totale Progressivo	Note
30	Pd19/000019	Doc Live Srl	38	15	6.450,00 €	218.350,00 €	Contributo Stanziato
31	Pd19/000069	Li. Ga. Musica S.R.L.	37	15	6.450,00 €	224.800,00 €	Contributo Stanziato
32	Pd19/000032	Associazione B-Alternative	33	15	6.450,00 €	231.250,00 €	Contributo Stanziato
33	Pd19/000053	Squilibri Srl	33	25	9.950,00 €	241.200,00 €	Contributo Stanziato
34	Pd19/000071	Edit Eventi Srl	33	21	8.550,00 €	249.750,00 €	Contributo Stanziato
CONTRIBUTI NON STANZIATI PER INSUFFICIENZA DEL FONDO							
35	Pd19/000068	Comitato Promotore Positive River Festival	28	9	4.350,00 €	254.100,00 €	Fuori Contributo Insufficienza Fondo
36	Pd19/000018	Associazione Visioninmusica	26	18	7.500,00 €	261.600,00 €	Fuori Contributo Insufficienza Fondo
37	Pd19/000059	Associazione Nel Gioco Del Jazz	25	22	8.900,00 €	270.500,00 €	Fuori Contributo Insufficienza Fondo
38	Pd19/000058	Associazione Nuova Rete Dei Festival Musicali	25	11	5.050,00 €	275.550,00 €	Fuori Contributo Insufficienza Fondo
39	Pd19/000067	Associazione Arci Sparwasser	23	15	6.450,00 €	282.000,00 €	Fuori Contributo Insufficienza Fondo
40	Pd19/000040	Cias La Guilla	23	19	7.850,00 €	289.850,00 €	Fuori Contributo Insufficienza Fondo
41	Pd19/000057	Rumore Di Fondo - Associazione Gruppi Musicali	20	17	7.150,00 €	297.000,00 €	Fuori Contributo Insufficienza Fondo
42	Pd19/000039	Keysound S.N.C. Di Cecomori E Somogyi Bianchi	14	9	4.350,00 €	301.350,00 €	Fuori Contributo Insufficienza Fondo

Inoltre, il C.d.A., preso atto della comunicazione di rinuncia al contributo per motivi organizzativi, trasmessa dalla Rockinday Music Promotion in data 8 gennaio 2020, ratifica la decadenza del contributo stanziato pari a € 7.150,00 (settemilacentocinquanta/00 euro).

Considerato il fondo destinato alla sessione invernale, pari a € 250.000,00 (duecentocinquantamila/00 euro) e la rinuncia al contributo di Rockinday, l'avanzo del fondo è pari a € 7.400,00 (settemilaquattrocento/00 euro).

Il Presidente

Andrea Miccichè

Il Segretario

Silvano Piccardi