

RELAZIONE ATTIVITA' SU BANDO ART. 7 LUNGOMETRAGGI 2018 CONTENENTE VERBALE COMMISSIONE

La presente relazione è redatta su impulso del Consiglio di Amministrazione ed anche ai sensi dell'art. 13.2.1 del Regolamento Art. 7 L. 93/92 settore video, deliberato dall'Assemblea dei Delegati il 13 dicembre 2018. La relazione è anche pubblicata sul sito dell'Istituto www.nuovoimaie.it all'esito dell'espletamento di tutte le disposizioni previste nelle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione in relazione al Bando "Lungometraggi".

1. COMMISSIONI

Con delibera di CdA n. 3 del 17 aprile 2019 vengono nominate le commissioni.

- **Composizione commissione lettori:** Gianguido Baldi, Pietro Bontempo, Carla Giulia Casalini, Laura Colella, Mario Cristiani, Moisè Curia, Cristiana Farina, Andrea Lamia, Silvia Luzzi, Dante Palladino, Paola Pitagora, Benedetta Ponticelli, Bianca Maria Pontillo, Sergio Tardioli.
- **Composizione commissione tecnici:** Guido De Laurentiis, Leonardo Fasoli, Maurizio Tini.

2. RIUNIONI COMMISSIONI

La Commissione lettori si è riunita in data 28 maggio 2019. La Commissione tecnici si è riunita in data 10 settembre 2019 e 9 ottobre 2019, per la selezione dei 6 lungometraggi che potranno beneficiare dei contributi del Bando. Entrambe le Commissioni hanno preferito non redigere verbale, salvo autorizzare il rendiconto delle attività nei modi previsti in questa relazione. Nella riunione della Commissione dei lettori ha solo inizialmente partecipato il Presidente per condividere le modalità operative, abbandonando la riunione non appena la Commissione è entrata nel merito delle valutazioni. La prima riunione della Commissione tecnica si è svolta a porte chiuse, mentre alla seconda riunione hanno partecipato come uditori alcuni componenti della Commissione lettori, al fine di illustrare alla Commissione tecnica le ragioni a sostegno del voto espresso nella prima fase.

3. DECISIONI ASSUNTE

Come disposto dagli artt. 5.1, 5.2 e 5.3 del Bando e dai chiarimenti forniti dall'Assemblea dei delegati del 27 febbraio 2019, per la selezione dei lungometraggi le Commissioni hanno tenuto conto:

- a) della qualità delle sceneggiature esaminate dalla Commissione lettori in forma anonima;
- b) dei costi necessari per realizzare il lungometraggio, con particolare attenzione per il rispetto di criteri oggettivi di congruità tra il preventivo, la sceneggiatura presentata e il cast degli artisti primari e comprimari partecipanti ai progetti.

Al fine di adempiere ai dispositivi del Bando, la procedura di selezione delle Commissioni si è distinta in due diverse fasi:

- **nella prima fase**, le sceneggiature dei lungometraggi, rese anonime dagli uffici, sono state assegnate alla Commissione lettori. Ciascuna sceneggiatura è stata esaminata da almeno n. 3 lettori che hanno attribuito un punteggio compreso tra 1 e 100. Per ogni sceneggiatura, quindi, si è poi calcolata la media tra i tre punteggi assegnati, determinando il punteggio definitivo dei lettori per ciascun progetto.

È importante sottolineare che su n. 135 domande presentate, n. 117 sono state ammesse dagli uffici di NUOVOIMAIE alla valutazione dei lettori, mentre n. 18 sono state escluse dal Bando per non conformità ai requisiti dell'Istante o del cast degli artisti partecipanti.

- **Nella seconda fase**, i primi 19 progetti individuati nella graduatoria dei lettori sono stati esaminati nella loro interezza (sceneggiatura, preventivo costi, cast artistico) da due dei tre componenti della Commissione tecnica, che ha assegnato quindi 2 punteggi a ciascun progetto, con valore compreso tra 1 e 100. Anche in questa seconda fase per attribuire il punteggio definitivo a ciascun progetto si è poi fatta la media dei 2 punteggi dei tecnici.

Al termine della prima e della seconda fase, **il computo tra la media punteggio dei lettori e la media punteggio dei tecnici, ha determinato il punteggio complessivo di ciascun progetto e la conseguente graduatoria dei primi 19 lungometraggi.** Tuttavia, la Commissione ha preferito redigere la graduatoria solo dei primi cinque progetti, rinviando la individuazione del sesto lungometraggio ad ulteriori approfondimenti.

Questi i cinque progetti che ad una prima lettura risultavano aver ottenuto il miglior punteggio, ratificati con delibera di CdA n. 3 del 10 ottobre 2019:

- 1) Oltrefargo srl;
- 2) Wave Cinema srl;
- 3) Bartlebyfilm srl;
- 4) Picomedia srl;
- 5) Bibi Film Tv.

La Commissione tecnica, di intesa con i componenti della Commissione lettori presenti all'incontro del 9 ottobre 2019, ha ritenuto di approfondire con una terza lettura non tutti i restanti 14 progetti, ma solamente i tre che presentavano i voti più alti rilasciati dalla Commissione lettori. In tale fase di approfondimento, è stato assegnato il punteggio più alto al progetto presentato dalla Ovalmedia Rome srl che quindi ha assunto il punteggio quale sesto lungometraggio in graduatoria. Con lettera del 31 ottobre 2019, Picomedia S.r.l. ha comunicato che in fase di realizzazione del film ha integrato il cast degli artisti, due dei quali non risultano soci o mandanti di Nuovo IMAIE, pertanto il cast del lungometraggio risulta non più conforme ai requisiti del Bando.

Il CdA con delibera n. 4 del 12 novembre 2019 ha: a) preso atto della rinuncia di Picomedia; b) richiesto alla Commissione tecnica di esaminare tutti i restanti tredici progetti, al fine di individuare il sesto lungometraggio per il subentro a Picomedia e formare la definitiva graduatoria.

Con comunicazione del 15 novembre 2019, la Commissione tecnica, dopo aver proceduto ad una terza lettura di tutti i progetti redige la definitiva graduatoria come da allegato, indicando i sei progetti che potranno beneficiare del contributo, come da tabella di seguito riportata. Con delibera di CdA n. 4 del 10 dicembre 2019 si ratificano il contributo per il 6° progetto e la graduatoria definitiva del Bando.

N.	Proponente	Titolo	Protocollo	Media finale	Contributo
1	Oltrefargo srl	TEMPO PRESENTE	LNG19/000054	73,75	€ 200.000,00
2	Wave Cinema	THE CAGE/ LA GABBIA	LNG19/000059	73,67	€ 200.000,00
3	Bartlebyfilm srl	il resto è dentro	LNG19/000124	73,34	€ 200.000,00
4	Bibi Film TV	Maledetta Primavera	LNG19/000080	70,00	€ 200.000,00
5	OVALmedia Rome srl	Cerimonia d'addio	LNG19/000078	69,98	€ 200.000,00
6	Kahuna Film srl	Garbatella Bum Bum	LNG19/000033	65,92	€ 200.000,00

4. GRADUATORIA GENERALE

Si integra il presente verbale con la graduatoria generale di tutti i lungometraggi presentati, per ogni necessità informativa degli Istanti che hanno presentato la richiesta di accesso al Bando.

f.to Il Presidente

Andrea Micciché

Allegati

Delibera di CdA n. 3 del 17 aprile 2019 – nomina commissione

Chiarimenti dell'Assemblea del 27 febbraio 2019

Graduatoria generale lungometraggi

Delibera CdA n. 3 del 10 ottobre 2019 – ratifica contributi

Delibera CdA n. 4 del 12 novembre 2019 – decadenza e ratifica contributo

Delibera CdA n. 4 del 10 dicembre 2019 – ratifica contributo e graduatoria definitiva

DELIBERA DEL C.D.A.

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta del 17 aprile 2019;

PREMESSO CHE

- i Bandi finora approvati relativi ai Cortometraggi, Lungometraggi, Teatro e Nuovo IMAIE Sostiene e Formazione prevedono commissioni di esterni affidando l'individuazione dei componenti all'Assemblea dei Delegati;
- che l'Assemblea dei Delegati del 27 marzo 2019 ha affidato al Consiglio di Amministrazione l'individuazione di tali commissioni di esperti;
- che il Consiglio, condizionatamente alla effettiva decisione dell'Assemblea dei Delegati, ha affidato al Presidente l'individuazione e la nomina dei singoli componenti delle Commissioni dei Bandi audiovisivo 2018, nomina che dovrà tuttavia avvenire previa concertazione e condivisione dei nominati con i componenti del Consiglio di Amministrazione

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO

il C.d.A. decide la seguente composizione delle commissioni, salvo eventuali nominativi ad integrazione delle stesse che dovesse essere necessario reperire:

a) *Commissione di esperti dei Bandi Cortometraggi:*

1)	BALDI	GIANGUIDO
2)	BONTEMPO	PIETRO
3)	CURIA	MOISE'
4)	LAMIA	ANDREA
5)	LUZZI	SILVIA
6)	PITAGORA	PAOLA
7)	PONTICELLI	BENEDETTA
8)	RETTONDINI	FRANCESCA
9)	RIBAUDO	ERMANN0
10)	TARDIOLI	SERGIO
11)	AMADIO	STEFANO (seconda fase)
12)	COSULICH	OSCAR (seconda fase)

13)	PIERLEONI	FRANCESCA (seconda fase)
-----	-----------	--------------------------

b) Commissione di esperti dei Bandi Lungometraggi:

1)	BALDI	GIANGUIDO
2)	BONTEMPO	PIETRO
3)	CASALINI	CARLA
4)	COLELLA	LAURA
5)	CRISTIANI	MARIO
6)	FARINA	CRISTIANA
7)	GOVERNI	GIANCARLO
8)	PALLADINO	DANTE
9)	PONTICELLI	BENEDETTA
10)	PONTILLO	BIANCA MARIA
11)	DE LAURENTIIS	GUIDO (seconda fase)
12)	FASOLI	LEONARDO (seconda fase)
13)	TINI	MAURIZIO (seconda fase)

c) Commissione di esperti del Bando Teatro:

1)	ARDONE	FULVIO
2)	CARLUCCIO	GIANNI
3)	COMPATANGELO	MARIA LETIZIA
4)	FANO	NICOLA
5)	LUCIDI	MARCANTONIO
6)	LUZZI	SILVIA
7)	MANFRIDI	GIUSEPPE
8)	MOTTA	FRANCESCA
9)	PETRONI	PAOLO
10)	RIBAUDO	ERMANNINO
11)	VILLATICO	DINO
12)	VULCANO	MASSIMO

d) La Commissione di esperti del Bando Nuovo IMAIE Sostiene sarà costituita da:

1)	D'ALOJA PROF.	ERNESTO
2)	SIMONIELLO	ANGELO

Il Consiglio di Amministrazione determina altresì un budget massimo di Euro 50.000,00 (cinquantamila/00) stanziato per la liquidazione delle prestazioni rese dai professionisti e dagli artisti nominati.

Il Presidente

f.to Andrea Miccichè

Il Segretario

f.to Nicolas Vaporidis

BANDO LUNGOMETRAGGI

- a) La Commissione, nel formulare la graduatoria e nell'individuare coloro che otterranno i contributi, terrà conto, quale criterio negativo, dell'eventuale inadempienza dell'istante rispetto a Bandi precedenti (ad esempio la mancata restituzione di un acconto nonostante non abbia realizzato il cortometraggio o progetto teatrale).
- b) In relazione all'art.5, la Commissione dovrà formulare in prima istanza (cioè prima di esaminare i restanti documenti previsti dall'art.3.1, lettera b), una valutazione sulla qualità della sceneggiatura senza conoscere né il nome degli autori della sceneggiatura né qualsivoglia altro riferimento di colui che ha presentato il progetto. Dopo una prima disamina e valutazione della sceneggiatura, la Commissione entrerà nel merito del progetto e potrà organizzare anche incontri di approfondimento con i singoli istanti.
- c) Nella compilazione della graduatoria, la Commissione valuterà positivamente quei progetti che prevedranno un congruo numero di artisti coinvolti ed un "adeguato" corrispettivo loro riconosciuto per ogni posa. Il Nuovo IMAIE ritiene che un corrispettivo adeguato non debba essere inferiore alle cifre riportate nella tabella successiva (paga lorda):
1. comprimari € 1.000,00 (mille/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 2. coprotagonisti € 1.500,00 (millecinquecento/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 3. protagonisti € 2.000,00 (duemila/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 4. partecipazioni € 1.500,00 (millecinquecento/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 5. artisti turnisti che eseguono le musiche e i brani costituenti la colonna sonora € 250,00 (duecentocinquanta/00 euro) per ciascuna giornata, esclusa agenzia e diaria se del caso;
 6. artisti primari e direttori di orchestra delle musiche e dei brani costituenti la colonna sonora € 350,00 (trecentocinquanta/00 euro) per ciascuna giornata esclusa agenzia e diaria se del caso.
- d) Nel protocollo-accordo che sarà sottoscritto con la società istante, saranno richieste idonee garanzie sull'effettivo pagamento dei corrispettivi dovuti agli artisti coinvolti.

GRADUATORIA GENERALE BANDO LUNGOMETRAGGI ANNO 2018-19

N.	Proponente	Titolo	Protocollo	Media tecnici	Media Lettori	Media Finale
1	Oltrefargo srl	TEMPO PRESENTE	LNG19/000054	57,5	90	73,75
2	WAVE CINEMA	THE CAGE/ LA GABBIA	LNG19/000059	70	77,33	73,67
3	Bartlebyfilm srl	il resto è dentro	LNG19/000124	70	76,67	73,34
4	Picomedia srl	Lo faccio per te	LNG19/000041	70	71,67	Decaduto
5	Bibi Film TV	Maledetta Primavera	LNG19/000080	65	75	70
6	OVALmedia Rome srl	Cerimonia d'addio	LNG19/000078	53,3	86,67	69,98
7	Kahuna Film srl	Garbatella Bum Bum	LNG19/000033	62,5	69,33	65,92
8	Arancia cinema srl	IL DELITTO MATTARELLA	LNG19/000012	57,5	73,33	65,42
9	Revok	Puro Sangue	LNG19/000103	55	73,33	64,17
10	DNA Cinematografica Srl	NON AMIAMO MAI NESSUNO	LNG19/000130	50	75	62,5
11	Viola Film srl	L'ombra del Giorno	LNG19/000081	50	71,67	60,84
12	VENTOTTODIECI PRODUZIONI SRL	IL GIUDIZIO	LNG19/000050	47,5	73,33	60,42
13	Loading production srl	LOVE GIVER	LNG19/000114	30	83,33	56,5
14	NINA FILM srl	L'ALBERO DELLA SERA	LNG19/000121	37,5	70	53,75
15	Social World Film Festival APS	Lettere a mia figlia - il film	LNG19/000102	35	70	52,5
16	Cydia srl	Generazione Neet (La banda della Marana)	LNG19/000071	32,5	70	51,25
17	ALT QVM	Come un dio	LNG19/000042	30	71,67	50,84
18	Palomar S.p.A.	La Vita davanti a sé	LNG19/000032	30	69,33	49,67
19	ART FILM KAIROS	IL BARBIERE DELLA MARINA	LNG19/000061	25	73,33	49,17
20	IPNOTICA PRODUZIONI SRL	MIO FRATELLO	LNG19/000074	0	68,33	Fase 1 Lettori
21	ZIVAGO FILM	VITE IN GIOCO	LNG19/000064	0	66,67	Fase 1 Lettori
22	XENON SERVIZI SRL	LIBERA ME	LNG19/000051	0	66,33	Fase 1 Lettori
23	Solaria Film srl	Glassboy - Il bambino di vetro	LNG19/000037	0	66,00	Fase 1 Lettori
24	Louis Nero Film	L'uomo che disegno' Dio	LNG19/000007	0	65,00	Fase 1 Lettori
25	ATOMO FILM s.r.l.	TUTTI I NOSTRI IERI	LNG19/000046	0	65,00	Fase 1 Lettori
26	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL	UNA VITA IN PIU'	LNG19/000070	0	65,00	Fase 1 Lettori
27	Groucho cinema srl con unico socio	Due donne al di là della legge	LNG19/000115	0	65,00	Fase 1 Lettori
28	Panoramic Film Srl	GOVERNANCE	LNG19/000134	0	65,00	Fase 1 Lettori
29	Betapictures SRL	L'isola di Fuoco	LNG19/000135	0	65,00	Fase 1 Lettori
30	GENOMA FILMS SRL	DITTATURA LAST MINUTE -Addio Ceausescu	LNG19/000020	0	63,33	Fase 1 Lettori
31	ITALIAN INTERNATIONAL PICTURES s.r.l.	PRIMA I SOLDI	LNG19/000036	0	63,33	Fase 1 Lettori
32	NIGHTSWIM SRL	Una relazione	LNG19/000086	0	63,33	Fase 1 Lettori
33	Oberon Productions S.r.l.	AMELIA	LNG19/000100	0	63,33	Fase 1 Lettori
34	KINO produzioni srl	Delta	LNG19/000107	0	63,33	Fase 1 Lettori
35	rosamont srl	DUE	LNG19/000005	0	61,67	Fase 1 Lettori
36	Baburka Prodcutio Soc Coop	TFR Trattamento di Fine Rapporto	LNG19/000017	0	61,67	Fase 1 Lettori
37	Fidela Film srl	NO POTHO REPOSARE	LNG19/000039	0	61,67	Fase 1 Lettori
38	Inthelfilm Srl	Generazione di fenomeni	LNG19/000066	0	61,67	Fase 1 Lettori
39	Josei srl	Il momento perfetto	LNG19/000101	0	61,67	Fase 1 Lettori
40	VARGO SRL	Cattre	LNG19/000132	0	61,67	Fase 1 Lettori
41	Lumen Films s.r.l.	Emma e Maria	LNG19/000045	0	60,00	Fase 1 Lettori
42	Magnet Films srls	Quello Che Tu Chiami Fine Del Mondo	LNG19/000052	0	60,00	Fase 1 Lettori
43	ESKIMO SRL	IL BUCO IN TESTA	LNG19/000089	0	60,00	Fase 1 Lettori
44	Europictures	LA PASSIONE DI CAMILLA	LNG19/000090	0	60,00	Fase 1 Lettori
45	ITERFILMSRL	MINCHIA SIGNOR TENENTE	LNG19/000105	0	59,33	Fase 1 Lettori
46	Time srl	LA FIGLIA	LNG19/000063	0	58,33	Fase 1 Lettori
47	Marvaso Production films srl	DUE FAMIGLIE UN FUNERALE	LNG19/000093	0	58,33	Fase 1 Lettori
48	Zena Società Cooperativa	SIRENA	LNG19/000109	0	58,33	Fase 1 Lettori
49	Indaco S.R.L.	Inossidabile Cuore	LNG19/000113	0	58,33	Fase 1 Lettori
50	Immagine Corporation Production Srl	Le nuove schiave	LNG19/000127	0	58,33	Fase 1 Lettori
51	Firenze Produzioni srl	Principesse e Streghe	LNG19/000034	0	56,67	Fase 1 Lettori
52	FARGO ENTERTAINMENT SRL	Confine Nord Tramonto a Ovest	LNG19/000065	0	56,67	Fase 1 Lettori
53	WORLD VIDEO PRODUCTION s.r.l.	Naufrazi	LNG19/000085	0	56,67	Fase 1 Lettori
54	società a responsabilità limitata	tu scendi dalle stelle	LNG19/000008	0	55,00	Fase 1 Lettori
55	MOVIE LOGIC	La stanza dei colori	LNG19/000011	0	55,00	Fase 1 Lettori
56	FENIX ENTERTAINMENT SPA	It was a dark night	LNG19/000057	0	55,00	Fase 1 Lettori

N.	Proponente	Titolo	Protocollo	Media tecnici	Media Lettori	Media Finale
57	Lampic srl	L'APPUNTAMENTO AL BUIO	LNG19/000106	0	53,33	Fase 1 Lettori
58	DAC	SOLTANTO NOI	LNG19/000119	0	53,33	Fase 1 Lettori
59	Movie Factory srl	Presto sarà primavera	LNG19/000014	0	51,67	Fase 1 Lettori
60	TOED FILM SRL	CALL ME BABY	LNG19/000027	0	51,67	Fase 1 Lettori
61	Camaleo srl	WEEKEND	LNG19/000088	0	51,67	Fase 1 Lettori
62	Briciola srl	PIANO PIANO	LNG19/000111	0	51,67	Fase 1 Lettori
63	Mediterraneo Cinematografica srl	Umarells	LNG19/000116	0	51,67	Fase 1 Lettori
64	srl	Due come noi	LNG19/000002	0	51,00	Fase 1 Lettori
65	Moviestart Production	Il venditore di attimi	LNG19/000077	0	50,00	Fase 1 Lettori
66	the box film srl	La Maratona	LNG19/000110	0	50,00	Fase 1 Lettori
67	102 DISTRIBUTION SRL	HASHISHINS	LNG19/000003	0	48,33	Fase 1 Lettori
68	Bielle re	Lettere dallo spazio	LNG19/000028	0	48,33	Fase 1 Lettori
69	CINETIKA SRLS	IL GENTILUOMO	LNG19/000031	0	48,33	Fase 1 Lettori
70	Ideacinema	Un Picasso a Cinecittà	LNG19/000062	0	48,33	Fase 1 Lettori
71	LA SARRAZ PICTURES SRL	SPACCAPIETRE	LNG19/000076	0	48,33	Fase 1 Lettori
72	SEMINAL FILM SRL	L'ALBERO DI LIMONI	LNG19/000125	0	48,33	Fase 1 Lettori
73	AURUM PRODUCTION S.r.l.	L'ultima spiaggia	LNG19/000126	0	48,33	Fase 1 Lettori
74	Baloo srl	Terra Promessa	LNG19/000019	0	46,67	Fase 1 Lettori
75	Pentamedia Management srl	L'ombra dell'ispettore	LNG19/000030	0	46,67	Fase 1 Lettori
76	CinemaFiction Formazione e Produzione s.r.l.	IN FILA PER DUE	LNG19/000043	0	45,00	Fase 1 Lettori
77	BIANCA SRL	Il Mio Chiodo Fisso	LNG19/000058	0	45,00	Fase 1 Lettori
78	Malia s.r.l.	CORAZON LATINO	LNG19/000082	0	45,00	Fase 1 Lettori
79	Dublab srl	IL GIGANTE	LNG19/000122	0	45,00	Fase 1 Lettori
80	SRL	L'ispettore Zuccalà	LNG19/000129	0	45,00	Fase 1 Lettori
81	Societa	LEI	LNG19/000038	0	44,33	Fase 1 Lettori
82	Dm Communication Srl	Upside Down	LNG19/000021	0	43,33	Fase 1 Lettori
83	Kalitera Production Srl	Le Ali di Amina	LNG19/000087	0	43,00	Fase 1 Lettori
84	BENDICO srl	Gli Anni Belli	LNG19/000026	0	41,67	Fase 1 Lettori
85	Emma Film Srl	Mancino Naturale	LNG19/000049	0	41,67	Fase 1 Lettori
86	Technogest roma srl	THE HUNCHBACK OF EAST HOLLYWOOD	LNG19/000104	0	41,67	Fase 1 Lettori
87	DRAKA PRODUZION SRL	QUESTA NOTTE PARLAMI DELL'AFRICA	LNG19/000001	0	40,00	Fase 1 Lettori
88	LIME FILM S.R.L.	KARIM	LNG19/000035	0	40,00	Fase 1 Lettori
89	INDIANA PRODUCTION SPA	Gli indifferenti	LNG19/000055	0	40,00	Fase 1 Lettori
90	P&F production s.r.l.s-	ITALIA	LNG19/000004	0	38,33	Fase 1 Lettori
91	Creuza S.r.l.	It's fine anyway	LNG19/000072	0	38,33	Fase 1 Lettori
92	SANTA PONSA FILM SRL	Clarence & Co.	LNG19/000092	0	38,33	Fase 1 Lettori
93	CAPETOWN SRL	MAI FRIEND	LNG19/000016	0	36,67	Fase 1 Lettori
94	BIG TREE MOVIE ENTERTAINMENT	7 ROOM	LNG19/000060	0	36,67	Fase 1 Lettori
95	srl	Fuori tutti!	LNG19/000096	0	36,67	Fase 1 Lettori
96	Play Entertainment	I LIVIATANI	LNG19/000010	0	35,00	Fase 1 Lettori
97	YOUNG FILMS SRL	PABLO (titolo provvisorio)	LNG19/000084	0	35,00	Fase 1 Lettori
98	Redvelvet srl	La stanza di Sergio	LNG19/000009	0	33,33	Fase 1 Lettori
99	MAC Film s.a.s. di Mario Tani & C.	Matrimonio. Istruzioni per l'uso	LNG19/000029	0	33,33	Fase 1 Lettori
100	Paradise Pictures srl	Come Romeo e Giulietta	LNG19/000044	0	33,33	Fase 1 Lettori
101	Maiora Srl	La ruota gira (Il Pendolo)	LNG19/000053	0	33,33	Fase 1 Lettori
102	MACAIA FILM SRL	IO SONO VERA	LNG19/000073	0	33,33	Fase 1 Lettori
103	TILE SRL	Sottocoperta	LNG19/000079	0	33,33	Fase 1 Lettori
104	riverstudio srl	ISOLA	LNG19/000083	0	33,33	Fase 1 Lettori
105	I-MAGE	IL MARE DI CARTA	LNG19/000099	0	33,33	Fase 1 Lettori
106	INCAS srl	La notte piu lunga	LNG19/000018	0	31,67	Fase 1 Lettori
107	ALIMATIKA s.r.l.	RIGHETTO	LNG19/000022	0	31,67	Fase 1 Lettori
108	Sly Production S.r.l.	I GIORNI MIGLIORI	LNG19/000067	0	31,67	Fase 1 Lettori
109	DUE P.T. Cinema Srl	TABULA RASA	LNG19/000097	0	31,67	Fase 1 Lettori
110	OZ Film srl	La meraviglia del mondo	LNG19/000133	0	31,67	Fase 1 Lettori
111	ASS CULT WONDERART ENTERTAINMENT	Liberarmi di me	LNG19/000120	0	30,00	Fase 1 Lettori
112	Adria Film International Ltd.	"DILLO AL MARE" di Riccardo Sesani	LNG19/000098	0	28,33	Fase 1 Lettori
113	Bronx Film Srl	LA VERSATILE CREAZIONE DI DIO	LNG19/000024	0	26,67	Fase 1 Lettori
114	cooperativa	Amore e Psiche	LNG19/000118	0	26,67	Fase 1 Lettori

N.	Proponente	Titolo	Protocollo	Media tecnici	Media Lettori	Media Finale
115	WEST 46TH FILMS srl	Helldorado	LNG19/000091	0	25,00	Fase 1 Lettori
116	Qualityfilm srl	UNA GIORNATA FUORI	LNG19/000006	0	21,67	Fase 1 Lettori
117	Real Management srl	Al principio era la vibrazione	LNG19/000112	0	20,00	Fase 1 Lettori
118	ditta individuale con att.prod.cinematografica	notturmo club	LNG19/000068	0	0	Non ammessa
119	Bridgefilm s.r.l.	Una coppia perfetta- l'amore ai tempi di Grindr	LNG19/000069	0	0	Non ammessa
120	MOVIE PROJECT srl	DE GUSTIBUS	LNG19/000128	0	0	Non ammessa
121	B&B CORPORATION FILM SRL	IL SEGRETO DI CARLOTTA	LNG19/000013	0	0	Non ammessa
122	Baby Films srl	SARA' BELLO	LNG19/000015	0	0	Non ammessa
123	Ahora ! srl	IO RESTO COSI'	LNG19/000023	0	0	Non ammessa
124	QUICK MOVIE SRL	LA NOTTE E' UN POSTO SICURO	LNG19/000025	0	0	Non ammessa
125	Graffiti Doc s.r.l.	Sottosopra	LNG19/000040	0	0	Non ammessa
126	Clipper Media Sas	La notte più lunga dell'anno	LNG19/000047	0	0	Non ammessa
127	ALFAPILM	QUELLI DELLA SERA	LNG19/000048	0	0	Non ammessa
128	Barrus S.r.L.	Parià	LNG19/000094	0	0	Non ammessa
129	LA SCALA CINEMATOGRAFICA	GOCCIA DOPO GOCCIA	LNG19/000095	0	0	Non ammessa
130	Cavadaliga Srl	Le Seduzioni	LNG19/000108	0	0	Non ammessa
131	THE PIRANESI EXPERIENCE SRL	VOLER ESSERE FELICE AD OGNI COSTO	LNG19/000117	0	0	Non ammessa
132	Scirocco Cinematografica sas di Marcello Di Noto	Pazzo e Bella	LNG19/000131	0	0	Non ammessa
133	Faidenblass di Carmine Scalzi	Miss arcano prende il largo	LNG19/000123	0	0	Non ammessa
134	Teleaut prod. Di Viviana Calò	Querido Fidel	LNG19/000075	0	0	Non ammessa
135	Ass. Cult. Good Mood	La spada di gomma	LNG19/000056	0	0	Non ammessa

DELIBERA DEL C.D.A

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta del 10 ottobre 2019;

- considerato che il Nuovo IMAIE ha il compito di adempiere a quanto previsto dall'art. 7 L. 93/92;
- vista la delibera n. 2 del C.d.A. del 25 giugno 2018 con la quale è stato approvato il Regolamento art. 7 L. 93/92 Video;
- tenuto conto della delibera n. 2 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha apportato alcune modifiche al Regolamento di cui al punto precedente;
- vista la delibera n. 3 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha approvato i Bandi "NUOVOIMAIE 2018 per il teatro", "NUOVOIMAIE 2018 per i cortometraggi", "NUOVOIMAIE 2018 per il Cinema", "NUOVOIMAIE 2018 sostiene";
- considerata la mail del 30 maggio 2019 inviata a tutti gli istanti del bando lungometraggi nella quale si rinviavano i termini per la pubblicazione della graduatoria dei vincitori al 15 ottobre 2019 vista la mole di istanze pervenute (135 domande) che ha richiesto un maggiore impegno da parte della Commissione incaricata della valutazione dei progetti;
- tenuto conto della graduatoria emersa dal computo tra la media del punteggio dei lettori e la media del punteggio dei tecnici che ha determinato il punteggio complessivo di ciascun progetto;
- tenuto conto delle riunioni della Commissione tecnica del 10 settembre 2019 e del 9 ottobre 2019 con elaborazione della graduatoria finale e l'assegnazione dei contributi;
- considerato infine che la Commissione tecnica ha individuato i primi 5 progetti cinematografici da sostenere con i contributi ma ha richiesto ancora una settimana per approfondimenti, ai fini dell'individuazione del 6° progetto;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO IL C.D.A.

ratifica la graduatoria elaborata dalla Commissione tecnica, stanziando i contributi per n. 5 lungometraggi, così come indicati nella tabella che segue:

PROPONENTE	TITOLO	PROTOCOLLO	CONTRIBUTO
Oltrefargo srl	<i>Tempo presente</i>	LNG19/000054	€ 200.000,00
Wave Cinema srl	<i>The Cage/ La Gabbia</i>	LNG19/000059	€ 200.000,00
Bartlebyfilm srl	<i>Il resto è dentro</i>	LNG19/000124	€ 200.000,00
Picocomedia srl	<i>Lo faccio per te</i>	LNG19/000041	€ 200.000,00
Bibi Film TV srl	<i>Maledetta Primavera</i>	LNG19/000080	€ 200.000,00

Il fondo assegnato è pari a € 1.000.000,00 (unmilione/00 euro) con una quota pari a € 200.000,00 (duecentomila/00 euro) per ciascun lungometraggio.

Agli istanti dei 5 lungometraggi sarà inviata lettera di comunicazione contributo alla quale dovrà seguire formale accettazione entro il termine di sette giorni per poter procedere alla stipula del contratto tra Nuovo IMAIE e istante (società di produzione).

Il C.d.A, tenuto conto del fondo complessivo del Bando, pari a € 1.200.000,00 (unmilione duecentomila/00 euro) e della necessità della Commissione tecnica di un lasso di tempo di una settimana per l'individuazione del 6° progetto, incarica il Presidente di recepire il risultato cui giungerà la Commissione, autorizzandolo fin d'ora ad inserire nella graduatoria sopra enunciata il progetto stesso.

Il Presidente

Il Segretario

f.to Andrea Micciché

f.to Andrea Marco Ricci

DELIBERA DEL C.D.A

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta del 12 novembre 2019;

- considerato che il Nuovo IMAIE ha il compito di adempiere a quanto previsto dall'art. 7 L. 93/92;
- vista la delibera n. 2 del C.d.A. del 25 giugno 2018 con la quale è stato approvato il Regolamento art. 7 L. 93/92 Video;
- tenuto conto della delibera n. 2 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha apportato alcune modifiche al Regolamento di cui al punto precedente;
- vista la delibera n. 3 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha approvato i Bandi "NUOVOIMAIE 2018 per il teatro", "NUOVOIMAIE 2018 per i cortometraggi", "NUOVOIMAIE 2018 per il Cinema", "NUOVOIMAIE 2018 sostiene";
- considerata la mail del 30 maggio 2019 inviata a tutti gli istanti del bando lungometraggi nella quale si rinviavano i termini per la pubblicazione della graduatoria dei vincitori al 15 ottobre 2019 vista la mole di istanze pervenute (135 domande) che ha richiesto un maggiore impegno da parte della Commissione incaricata della valutazione dei progetti;
- tenuto conto della graduatoria emersa dal computo tra la media del punteggio dei lettori e la media del punteggio dei tecnici che ha determinato il punteggio complessivo di ciascun progetto;
- tenuto conto delle riunioni della Commissione tecnica del 10 settembre 2019 e del 9 ottobre 2019 con elaborazione della graduatoria finale e l'assegnazione dei contributi;
- considerato infine che la Commissione tecnica ha individuato i primi 5 progetti cinematografici da sostenere con i contributi, ratificati dal C.d.A. con delibera n. 3 del 10 ottobre 2019, rimandando al C.d.A. successivo la ratifica del 6° lungometraggio da finanziare;
- tenuto conto della lettera trasmessa al Nuovo IMAIE dalla Picomedia srl in data 31 ottobre 2019, nella quale la società comunica che il cast originario del lungometraggio "Lo faccio per te" è stato integrato con n. 2 artisti primari che non risultano soci e/o mandanti dell'istituto alla data di presentazione della domanda per il bando;
- considerata la necessità di ulteriori approfondimenti della Commissione per la graduatoria definitiva, con particolare riguardo ai progetti posizionati dal 6° al 19°;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO IL C.D.A.

- ratifica il contributo pari a € 200.000,00 (duecentomila/00 euro) per il lungometraggio "Cerimonia d'Addio" presentato dalla società OVALmedia Rome srl prot. LNG19/000078;
- ratifica la decadenza del contributo pari a € 200.000,00 (duecentomila/00 euro) per il lungometraggio "Lo faccio per te" presentato dalla Picomedia srl prot. LNG19/000041 per non conformità del cast ai requisiti del bando;

e conferisce mandato al Presidente di affidare alla Commissione di procedere ad un approfondimento di tutti i restanti progetti già esaminati per elaborare una graduatoria definitiva dei progetti posizionati dal sesto al diciannovesimo.

Alla OVALmedia, per la quale è stanziato il contributo, sarà inviata una comunicazione alla quale dovrà seguire formale accettazione entro il termine di sette giorni per poter procedere alla stipula del contratto con Nuovo IMAIE.

Il Presidente

Il Segretario

f.to Andrea Miccichè

f.to Nicolas Vaporidis

DELIBERA DEL C.D.A

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta del 10 dicembre 2019;

- considerato che il Nuovo IMAIE ha il compito di adempiere a quanto previsto dall'art. 7 L. 93/92;
- vista la delibera n. 2 del C.d.A. del 25 giugno 2018 con la quale è stato approvato il Regolamento art. 7 L. 93/92 Video;
- tenuto conto della delibera n. 2 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha apportato alcune modifiche al Regolamento di cui al punto precedente;
- vista la delibera n. 3 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha approvato i *Bandi "NUOVOIMAIE 2018 per il teatro", "NUOVOIMAIE 2018 per i cortometraggi", "NUOVOIMAIE 2018 per il Cinema", "NUOVOIMAIE 2018 sostiene"*;
- considerata la mail del 30 maggio 2019 inviata a tutti gli istanti del bando lungometraggi nella quale si rinviavano i termini per la pubblicazione della graduatoria dei vincitori al 15 ottobre 2019 vista la mole di istanze pervenute (135 domande) che ha richiesto un maggiore impegno da parte della Commissione incaricata della valutazione dei progetti;
- tenuto conto della graduatoria emersa dal computo tra la media del punteggio dei lettori e la media del punteggio dei tecnici che ha determinato il punteggio complessivo di ciascun progetto;
- tenuto conto della riunione della Commissione tecnica del 10 settembre 2019 con elaborazione di una graduatoria parziale;
- tenuto conto che la Commissione tecnica, nella riunione del 9 ottobre 2019, con all'ordine del giorno l'esame finale dei primi 19 lungometraggi in graduatoria, ha individuato i primi cinque lungometraggi ai quali assegnare il contributo, ratificati dal C.d.A. con delibera n. 3 del 10 ottobre 2019, riservandosi prima di decidere il 6° lungometraggio da finanziare, una terza lettura per i progetti presentati dalla Ovalmedia srl, dalla Loading Production srl e dalla DNA Cinematografica srl, vista la rilevante differenza tra i punteggi attribuiti nelle valutazioni dei tre progetti dal gruppo di lettori e quelli invece assegnati dalla stessa Commissione tecnica;
- considerato, come da premessa che precede, che i nuovi punteggi dei tre progetti per i quali si è proceduto con la terza lettura della Commissione sono stati poi integrati nella graduatoria generale dei primi 19, determinando il contributo per la Ovalmedia srl, ratificato con delibera di C.d.A. n. 4 del 12 novembre 2019;
- tenuto conto che con delibera n. 4 del 12 novembre 2019 il C.d.A., ha stabilito, per ragioni di metodo e di equità, che la stessa Commissione tecnica, vista la decisione della terza lettura per i tre progetti di cui alla premessa che precedono, avrebbe dovuto valutare l'opportunità di ulteriori approfondimenti per l'elaborazione della graduatoria definitiva, con particolare riguardo anche ai progetti collocati dalla 6a alla al 19a posizione della graduatoria;
- vista la comunicazione del Presidente di Nuovo IMAIE alla Commissione di esperti del 13 novembre 2019, con richiesta di approfondimento alla stessa Commissione per i progetti collocati dalla 6a alla al 19a posizione della graduatoria, come da decisione del C.d.A.;
- tenuto conto che la Commissione di esperti, con comunicazione del 15 novembre 2019 indirizzata al Presidente, ha confermato le posizioni dei progetti e la conseguente graduatoria definitiva, indicando il lungometraggio presentato da Kahuna Film srl quale 6° progetto da finanziare con il contributo del Bando in sostituzione della Picomedia srl, la cui istanza è decaduta per non conformità del cast ai requisiti del bando;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO IL C.D.A.

- a) *ratifica la graduatoria definitiva della Commissione tecnica per i primi 19 lungometraggi, come da tabella che segue:*

N.	Proponente	Titolo	Protocollo	Media tecnici	Media Lettori	Media Finale
1	Oltrefargo srl	TEMPO PRESENTE	LNG19/000054	57,5	90	73,75
2	WAVE CINEMA	THE CAGE/ LA GABBIA	LNG19/000059	70	77,33	73,67
3	Bartlebyfilm srl	il resto è dentro	LNG19/000124	70	76,67	73,34
N.	Proponente	Titolo	Protocollo	Media tecnici	Media Lettori	Media Finale
4	Picomedia srl	Lo faccio per te	LNG19/000041	DECADUTO		
5	Bibi Film TV	Maledetta Primavera	LNG19/000080	65	75	70,00
6	OVALmedia Rome srl	Cerimonia d'addio	LNG19/000078	53,3	86,67	69,98
7	Kahuna Film srl	Garbatella Bum Bum	LNG19/000033	62,5	69,33	65,92
8	Arancia cinema srl	IL DELITTO MATTARELLA	LNG19/000012	57,5	73,33	65,42
9	Revok	Puro Sangue	LNG19/000103	55	73,33	64,17
10	DNA Cinematografica Srl	NON AMIAMO MAI NESSUNO	LNG19/000130	50	75	62,50
11	Viola Film srl	L'ombra del Giorno	LNG19/000081	50	71,67	60,84
12	VENTOTTODIECI PRODUZIONI SRL	IL GIUDIZIO	LNG19/000050	47,5	73,33	60,42
13	Loading production srl	LOVE GIVER	LNG19/000114	30	83,33	56,50
14	NINA FILM srl	L'ALBERO DELLA SERA	LNG19/000121	37,5	70	53,75
15	Social World Film Festival APS	Lettere a mia figlia - il film	LNG19/000102	35	70	52,50
16	Cydia srl	Generazione Neet (La banda della Marana)	LNG19/000071	32,5	70	51,25
17	ALT QVM	Come un dio	LNG19/000042	30	71,67	50,84
18	Palomar S.p.A.	La Vita davanti a sé	LNG19/000032	30	69,33	49,67
19	ART FILM KAIROS	IL BARBIERE DELLA MARINA	LNG19/000061	25	73,33	49,17

- b) ratifica il contributo pari a € 200.000,00 (duecentomila/00 euro) per il lungometraggio "Garbatella Bum Bum", presentato dalla Kahuna Film srl, prot. LNG19/000033 e la graduatoria definitiva dei sei lungometraggi che beneficeranno del contributo, come da tabella che segue.

N.	Proponente	Titolo	Protocollo	Media finale	Contributo
1	Oltrefargo srl	TEMPO PRESENTE	LNG19/000054	73,75	€ 200.000,00
2	WAVE CINEMA	THE CAGE/ LA GABBIA	LNG19/000059	73,67	€ 200.000,00
3	Bartlebyfilm srl	il resto è dentro	LNG19/000124	73,34	€ 200.000,00
4	Bibi Film TV	Maledetta Primavera	LNG19/000080	70,00	€ 200.000,00
5	OVALmedia Rome srl	Cerimonia d'addio	LNG19/000078	69,98	€ 200.000,00
6	Kahuna Film srl	Garbatella Bum Bum	LNG19/000033	65,92	€ 200.000,00

f.to Il Presidente

Andrea Miccichè

f.to Il Segretario

Andrea Marco Ricci