

CONDIZIONI GENERALI CONTENT PROVIDER

PREMESSA

Il sotto riportato accordo standard verrà adattato alla tipologia del Content Provider (come di seguito definito) e al relativo business model e terrà conto del numero e della diversificazione dei servizi offerti dal provider.

Stabilisce le condizioni generali applicate ai Content Provider per le Utilizzazioni di Opere Protette interpretate dagli artisti (attori e doppiatori) rappresentati dall'Istituto.

CONDIZIONI GENERALI

ACCORDO CONTENT PROVIDER ex art. 84 comma 3 LDA

Tra

NUOVO IMAIE – Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori - con sede in Roma, Via Parigi 11, C.F. 11041891000, in persona del Presidente e legale rappresentante..... (da ora anche solo "Nuovo IMAIE");

E

CONTENT PROVIDER

Ragione sociale..... sede..... CF/P.IVA..... in persona del rappresentante legale..... (da ora anche solo CP);
congiuntamente "le Parti".

PREMESSO CHE

A. ai fini del presente accordo le Parti si avvarranno concordemente delle seguenti **Abbreviazioni e Definizioni:**

- 1. LDA:** indica la Legge 22 Aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni ed integrazioni;
- 2. Decreto Legge n. 64/2010:** indica il decreto legge convertito con la Legge n. 100 del 29 giugno 2010, che ha istituito il Nuovo IMAIE;
- 3. Decreto Legge n. 1/2012:** indica il decreto legge convertito con la Legge n. 27 del 2012 che ha liberalizzato il mercato dell'intermediazione dei diritti connessi degli artisti, interpreti esecutori (cosiddetto "Decreto di Liberalizzazione");
- 4. Decreto Riordino:** indica il Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 17 gennaio 2014 come integrato dal Decreto Ministeriale del 5 settembre 2018;

5. **Decreto 35/2017:** indica il Decreto legislativo di recepimento della Direttiva 2014/26 UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi entrato in vigore l'11 aprile 2017;
6. **AIE:** indica gli Artisti, Interpreti ed Esecutori che abbiano rivestito nelle opere oggetto del presente Accordo una parte di notevole importanza artistica anche se di artista comprimario, come definiti agli articoli 80 e 82 della LDA, inclusi i doppiatori;
7. **AIE Nuovo IMAIE:** per tali intendendosi gli AIE che abbiano conferito mandato a Nuovo IMAIE inclusi gli AIE rappresentati da Nuovo IMAIE in virtù di accordi sottoscritti con società omologhe straniere;
8. **AIE altri Intermediari:** per tali intendendosi gli AIE che abbiano conferito mandato agli Altri Intermediari;
9. **Accordo:** indica il presente accordo;
10. **Equo Compenso:** indica il compenso irrinunciabile spettante agli AIE ex art 84 comma 3 della LDA per la messa a disposizione al pubblico di Opere Protette;
11. **Opere Protette:** indica le opere cinematografiche e/o assimilate quali ad esempio film, film per la tv, miniserie tv, telefilm, serie tv, soap opera, telenovela, sitcom, film di finzione o di animazione, documentari cinematografici o televisivi, cartoni animati, cortometraggi e qualsiasi altra opera audiovisiva di contenuto narrativo o documentaristico dove siano presenti attori e/o doppiatori;
12. **Opere Protette Comunitarie:** indica le Opere Protette prodotte o coprodotte da produttori dei paesi dell'Unione Europea ovvero quelle prodotte da produttori di paesi non appartenenti all'Unione Europea alle quali sia applicabile il principio della reciprocità materiale di cui agli art. 185 e seguenti LDA e in relazione alle quali Nuovo IMAIE abbia un rapporto di rappresentanza;
13. **Opere Protette extra Comunitarie:** indica le Opere Protette prodotte da produttori di paesi non appartenenti all'Unione Europea;
14. **Opere con soli Artisti Doppiatori:** indica le Opere Protette Comunitarie e non ove non appaiano AIE in video, ma solamente AIE Doppiatori;
15. **Intermediario diritti connessi AIE:** indica ogni soggetto che ai sensi dell'art. 2 del D.Lgs 35/2017 sia qualificabile sia come Organismo di Gestione Collettiva che come Entità di gestione indipendente e che, in relazione al periodo oggetto dell'Accordo, sia abilitato a intermediare diritti connessi degli AIE del settore audiovisivo, ai sensi della normativa vigente;
16. **Altri Intermediari diritti connessi AIE** (di seguito "Altri Intermediari"): per tali intendendosi tutti gli Intermediari di cui al punto 15 che precede diversi da Nuovo IMAIE;
17. **Content provider** (di seguito "CP"): indica l'ultimo soggetto (persona fisica o giuridica) che nella catena di trasmissione agli Utenti, è effettivamente responsabile della

scelta di contenuti audiovisivi e della loro messa a disposizione al pubblico ovvero che è responsabile e gestisce Servizi di messa a disposizione al pubblico di opere cinematografiche e/o assimilate, tramite propri software, dispositivi, applicazioni e/o siti web;

18. Servizi di messa a disposizione (di seguito “Servizi”): indica ogni forma di Utilizzazione di Opere Protette che permette l’accesso interattivo a dette Opere Protette, indipendentemente dal modello di business adottato e dalle modalità di accesso (streaming/download) e attraverso qualsiasi formato o dispositivo o tecnologia;

19. Modalità on demand: in modalità TVOD (Transactional Video On Demand) indica il pagamento da parte degli Utenti di un corrispettivo per ogni singolo accesso interattivo a un’Opera Protetta per un tempo determinato fino a 48 ore per singolo contenuto, oppure in modalità EST (Electronic Sell Through), che indica il pagamento da parte degli Utenti di un corrispettivo per riprodurre l’Opera Protetta per un numero illimitato di volte e senza limitazioni temporali;

20. Abbonamento: indica il modello di business che prevede il pagamento da parte degli Utenti di un canone (anche sotto forma di carte prepagate, quote, contributi di qualsiasi genere) per usufruire in tutto o in parte dei Servizi offerto dal CP;

21. Bundle indica il pagamento da parte degli Utenti di una somma periodica che permette loro di usufruire di prodotti o servizi di natura diversa tra loro, in aggiunta o in abbinamento all’offerta di un servizio di media audiovisivo che comporta la fruizione di Opere Protette;

22. Advertised: indica il modello di business che prevede la visione gratuita di opere cinematografiche e/o assimilate, supportata dal CP attraverso la vendita di spazi pubblicitari;

23. Sito web: indica il sito sul World Wide Web di proprietà del CP, registrato con nome di dominio raggiungibile tramite protocollo http e accessibile tramite indirizzo IP ed un URL, completo di file collegati, pagine e link, destinato alla ricezione attraverso apparecchi mobili o attraverso applicazioni che abilitano l’accesso al Sito. Il termine include l’insieme di servizi, documenti e pagine web la cui responsabilità editoriale è attribuita al CP;

24. Utenti: per tali intendendosi coloro che accedono ai Servizi del CP con o senza pagamento di un corrispettivo;

25. Prezzo finale all’Utente: indica ogni singolo importo pagato dall’Utente finale quale corrispettivo per la fruizione di opere cinematografiche e/o assimilate attraverso Modalità on demand, Abbonamento e Bundle;

26. Ricavi lordi: indica i ricavi del CP relativi, per ciascun anno di competenza dell’Accordo, all’accesso o l’uso dei Servizi del CP tramite Abbonamenti, Bundle, Advertised ovvero i ricavi pubblicitari di qualsiasi genere, i corrispettivi pagati dagli Utenti e da ogni altro introito connesso ai Servizi offerti dal CP;

27. Utilizzazione: indica tutte le utilizzazioni delle Opere Protette operate attraverso i Servizi del CP che siano comunque soggette all'Equo Compenso;

28. Tariffario: per tale intendendosi il documento, pubblicato sul sito di Nuovo IMAIE ai sensi del D. Lgs 35/2017, riportante le tariffe standard applicate da Nuovo IMAIE alle diverse categorie di utilizzatori di Opere cinematografiche e/o assimilate al fine di determinare l'Equo Compenso dovuto agli AIE Nuovo IMAIE.

- B.** Nuovo IMAIE, ai sensi della normativa vigente è un Intermediario dei diritti connessi AIE e come tale è legittimato a riscuotere i compensi di cui all'art. 84 comma 3 LDA di spettanza degli AIE Nuovo IMAIE e a ripartirli conformemente al proprio Regolamento di ripartizione;
- C.** Le Parti intendono perfezionare un Accordo che:
1. determini l'importo di Equo Compenso dovuto dal CP a Nuovo IMAIE in relazione esclusivamente agli AIE Nuovo IMAIE, sulla base dei criteri stabiliti nel Tariffario Nuovo IMAIE (lasciando quindi impregiudicato il diritto degli Altri Intermediari di negoziare altre e diverse tariffe, coefficienti e modalità);
 2. disciplini le procedure applicabili in relazione ai compensi spettanti ad AIE apolide (ovvero gli AIE aventi diritto che non abbiano conferito mandato a Nuovo IMAIE o ad alcuna delle altre collecting abilitate secondo la normativa e i provvedimenti vigenti, per il periodo oggetto dell'Accordo) che decidano di conferire successivamente mandato a Nuovo IMAIE per i loro compensi maturati in ciascun anno di competenza oggetto dell'Accordo.
- D.** Nuovo IMAIE attesta e il CP prende atto che l'elenco e i nominativi dei mandanti di Nuovo IMAIE sono liberamente accessibili sul sito web dell'Istituto al link <https://www.nuovoimaie.it/artisti/artisti-musica-e-audiovisivo/> e che al link <https://www.nuovoimaie.it/artisti/rendiconti-e-repertori-musicali-e-audiovisivi/> è possibile consultare il database delle opere audiovisive i cui artisti interpreti esecutori sono stati identificati quali aventi diritto in base al Regolamento di Ripartizione di Nuovo IMAIE e ai rendiconti ricevuti dagli utilizzatori; in ogni caso le Parti si danno reciprocamente atto che è riservato al CP il diritto di chiedere a Nuovo IMAIE in qualsiasi momento di prendere visione di tutti i mandati (ovvero di procedere in tal senso con un esame a campione) degli AIE che hanno a esso conferito mandato, inclusi i nominativi dei mandanti delle singole società consorelle di Nuovo IMAIE operanti all'estero con cui Nuovo IMAIE ha perfezionato un accordo di rappresentanza.

Tutto ciò premesso, tra le Parti resta inteso e convenuto quanto segue:

1. Valore delle premesse e degli Allegati

1.1 All'Accordo sono allegati:

Allegato A) Autodichiarazione su Siti Web/Servizi del CP (nome, tipologia Servizio, data lancio

in Italia ecc.) e sul Prezzo finale all'Utente per i Servizi on demand e per i Servizi in Abbonamento/Bundle/Advertised;

Allegato B) Modello di rendicontazione standard.

Le premesse e gli Allegati formano parte integrante e sostanziale dell'Accordo e si danno per integralmente riportati e trascritti nel seguente articolato, con valore di patto.

1.2 Le Parti si danno atto e riconoscono che non esistono altri atti fra esse sottoscritti o comunque vincolanti, che possano disciplinare la materia di cui all'Accordo in modo difforme da quanto in esso contenuto nel periodo da esso contemplato.

2. Oggetto dell'Accordo

L'Accordo ha per oggetto:

- a) la determinazione, sulla base dei criteri fissati nel Tariffario della quota di Equo Compenso dovuta dal CP a Nuovo IMAIE ai sensi dell'art. 84 comma 3 LDA, per la messa a disposizione al pubblico di Opere Protette operata dal CP in relazione a ciascun anno di competenza oggetto dell'Accordo e le sue modalità di pagamento;
- b) la definizione delle garanzie poste in atto in relazione alle quote di Equo Compenso non risultanti di spettanza degli AIE Nuovo IMAIE in relazione alle Utilizzazioni oggetto dell'Accordo.

3. Rendicontazione e reportistica

3.1 Entro il di ciascun anno di durata dell'Accordo, il CP dovrà trasmettere a Nuovo IMAIE la rendicontazione analitica delle Opere Protette messe a disposizione al pubblico nell'anno solare precedente, riportando i dati indicati nei Modelli di cui all'Allegato B) unitamente all'autodichiarazione di cui all'Allegato A) aggiornata all'anno di riferimento.

3.2 La documentazione di cui all'art. 3.1 deve essere fornita su supporto informatico. Le modalità di scambio della rendicontazione verranno definite di comune accordo tra le Parti.

3.3 Entro il di ciascun anno di durata dell'Accordo, il CP dovrà inviare a Nuovo IMAIE un'autodichiarazione riportante i Ricavi lordi relativi all'anno di esercizio precedente, con indicazione dei Ricavi.

4. Determinazione e modalità di pagamento del compenso

4.1 A titolo di acconto sull'Equo Compenso di spettanza di Nuovo IMAIE in relazione a ciascun anno di competenza, il CP, entro il di ciascun anno, si impegna a corrispondere a Nuovo IMAIE un importo pari al% dell'Equo Compenso versato a Nuovo IMAIE in relazione all'anno di competenza precedente da versare entro 60 giorni fine mese dalla data della relativa fattura.

4.2 A ricezione della documentazione di cui agli artt. 3.1 e 3.3. Nuovo IMAIE provvede a:

- a) determinare il compenso totale artisti, ovvero il compenso complessivo dovuto dal CP secondo i criteri stabiliti nel Tariffario per tutte le Utilizzazioni di Opere Protette operate

dal CP;

- b) quantificare la percentuale di Equo Compenso di spettanza degli AIE Nuovo IMAIE che è pari alla percentuale di rappresentatività dell'Istituto;
- c) comunicare al CP l'Equo Compenso dovuto a Nuovo IMAIE, inviando entro il di ogni anno, un documento contenente, in relazione a ciascuna Utilizzazione di opere cinematografiche o assimilate rendicontata, l'elenco degli AIE Nuovo IMAIE con indicazione, per ciascuno di essi, della percentuale del compenso attribuita, secondo il Regolamento di ripartizione adottato dall'Istituto.

4.3 Successivamente, previa verifica da parte del CP degli importi comunicati, Nuovo IMAIE provvede ad emettere fattura di pagamento a saldo dell'importo dovuto dal CP a Nuovo IMAIE per ciascun anno di competenza che il CP pagherà entro 60 giorni fine mese dalla data della relativa fattura.

4.4 Qualora risulti che l'acconto di cui all'art. 4.1 sia superiore rispetto al totale dovuto dal CP, Nuovo IMAIE dovrà restituire al CP la maggior somma incassata previa ricezione di fattura da pagare entro 60 giorni fine mese data fattura.

5. Gestione compensi nuovi mandanti AIE Nuovo IMAIE

5.1 Il CP, per il periodo di prescrizione decennale, si impegna a mettere a disposizione di Nuovo IMAIE – secondo la procedura di cui all'art. 5.2 che segue – gli importi di Equo Compenso spettanti agli AIE che abbiano conferito mandato a Nuovo IMAIE solo successivamente alla elaborazione di cui all'art. 4 che precede.

5.2 Entro il di ciascun anno, Nuovo IMAIE comunicherà al CP i nominativi degli AIE di cui al precedente art. 5.1 con la indicazione, per ciascuno di essi, della quota di Equo Compenso ad essi dovuto calcolata sul compenso totale artisti di cui all'art. 4.2 lett. a) al netto degli importi già versati a Nuovo IMAIE.

5.3 Successivamente a tale comunicazione, salve le verifiche del CP sugli importi comunicati, Nuovo IMAIE provvederà ad emettere fattura di pagamento per l'importo a tal riguardo dovuto, che il CP salderà entro 60 giorni fine mese dalla data della fattura.

5.4 Le Parti intendono espressamente chiarire che i documenti scambiati tra le stesse ai sensi degli artt. 4.2 e 5.2 che precedono, non potranno essere fatti visionare agli Altri Intermediari e dunque resteranno riservati tra le parti fatta eccezione per il solo elenco degli AIE Nuovo IMAIE che abbiano preso parte alle Opere Protette oggetto di Utilizzazione per il periodo oggetto dell'Accordo.

6. Garanzie e manleve

6.1 Una volta incassati gli importi previsti nell'Accordo, Nuovo IMAIE, provvederà alla ripartizione dei compensi di spettanza degli AIE Nuovo IMAIE, conformemente al proprio Regolamento di Ripartizione.

6.2 Il Nuovo IMAIE manleva e garantisce il CP da qualsivoglia contestazione dovesse ad esso essere mossa da qualsiasi AIE mandante e non mandante, o da Altri Intermediari per quanto oggetto dell'Accordo: pertanto terrà indenne, manleverà e garantirà il CP da ogni pretesa e conseguenza patrimoniale, giudiziale e stragiudiziale, formulata nei suoi confronti dai predetti soggetti.

6.3 Parimenti il CP garantisce circa la veridicità e completezza dei rendiconti e dei dati forniti in relazione ai periodi di competenza oggetto dell'Accordo e si obbliga a manlevare e tenere indenne il Nuovo IMAIE dai danni che dovessero derivare all'Istituto dall'inadempimento dell'obbligo stesso.

7. Durata dell'Accordo

L'Accordo è relativo alle Utilizzazioni di Opere Protette operate dal CP nel periodo di competenza dal al avrà durata fino al completo espletamento degli obblighi previsti dall'Accordo.

8. Diritto di audit

8.1 In relazione ai dati forniti a Nuovo IMAIE dal CP attraverso i documenti di cui all'Accordo, resta inteso che Nuovo IMAIE avrà diritto di ottenere a semplice richiesta copia della documentazione idonea a comprovarne la correttezza e veridicità.

8.2 Analogo diritto di audit è riconosciuto al CP rispetto alle elaborazioni di Nuovo IMAIE dei rendiconti trasmessi dal medesimo CP.

9. Trattamento dei Dati Personali ("PRIVACY")

9.1 Le Parti dichiarano e garantiscono in via reciproca di essere a conoscenza delle rispettive politiche in tema di trattamento dei dati personali, come definiti ed esercitabili ai sensi del GDPR - General Data Protection Regulation.

9.2 Pertanto, le Parti, per quanto possa occorrere, autorizzano in via reciproca, rispettivamente il Nuovo IMAIE e il CP al trattamento dei dati personali di cui il Nuovo IMAIE e il CP sono o saranno, ciascuno per quanto di ragione interessati e che sono stati e/o saranno reciprocamente comunicati per le finalità connesse agli adempimenti degli obblighi contrattuali e al fine di garantire la migliore esecuzione delle prestazioni disciplinate nell'Accordo.

10. D. Lgs. 231/2001 e Codice Etico

10.1 Il CP dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 231 del 2001, nonché dei principi previsti nel Codice Etico di Nuovo IMAIE, copia del quale è disponibile on line sul sito internet dell'Istituto <https://www.nuovoimaie.it/chi-siamo/corporate-governance/>.

10.2 Nuovo IMAIE dichiara di conoscere la normativa di cui al D. Lgs. 231/2001 e di aver preso visione del Codice Etico del CP copia del quale è disponibile.....

11. Modifiche e patti aggiunti

Resta inteso tra le Parti che qualsiasi regola che modifichi e/o integri il contenuto dell'Accordo, dovrà essere approvata e sottoscritta dalle Parti e rivestire, a pena di nullità, la forma scritta.

12. Variazioni di domicilio

Le Parti eleggono il loro domicilio, ai fini tutti dell'Accordo, nel luogo indicato in epigrafe, ove ciascuna parte potrà inviare ogni liquidazione o comunicazione, ed anche notificare atti giudiziari o stragiudiziali.

13. Legge regolatrice. Giurisdizione. Foro territorialmente competente

13.1 L'Accordo è retto e disciplinato dalla Legge Italiana, ed è sottoposto alla giurisdizione esclusiva dell'Autorità Giudiziaria italiana.

13.2 Per qualsiasi controversia dovesse insorgere in ordine alla validità, esecuzione, interpretazione e risoluzione dell'Accordo sarà competente, in via esclusiva il Foro di Roma.

Allegato A) Autodichiarazione su Siti Web/Servizi del CP

Nome, tipologia Servizio, data lancio in Italia ecc., e i Prezzo finale all'Utente per la modalità on demand e per i Servizi in Abbonamento/Bundle;

.....

Allegato B) Modelli di rendicontazione standard

Field Name	WORK ID	WORK CATEGORY	WORK ORIGINAL TITLE	WORK ITALIAN TITLE	SEASON NUMBER	Episode NUMBER	Episode ORIGINAL TITLE	Episode ITALIAN TITLE	Director	Production Year	Country	Main Cast	Secondary Cast	Duration	Number of Uses	Price	USE START DATE	USE END DATE
Description	Unique code for the audiovisual work in your system (documentary)	Type of Work (movie, animation, tv series, documentary)	Title in the original language of the audiovisual work	Title of Italian version of the audiovisual work	Number identifying the season/year in a series	Number identifying the episode in a season	Original version title of the episode	Italian version title of the episode	Name of director/directors	Year of production/release	Country/Countries of production	Names of actors portraying main characters	Names of actors portraying secondary characters	Duration of audiovisual work	Number of times the work has been sold/streamed/ lent/rented or otherwise used	Price of single use/ sale/rental/ lending	Date of beginning of availability	Date of end of availability
Mandatory	No	No	No	Yes	Yes	Yes	No	No	Yes	Yes	Yes	No	No	No	Yes	If applicable	No	No
Format	TEXT	TEXT	TEXT	TEXT	NUMBER	NUMBER	TEXT	TEXT	TEXT	NUMBER	TEXT	TEXT	TEXT	TIME HH:MM:SS	NUMBER	CURRENCY	DATE DD/MM/YYYY	DATE DD/MM/YYYY