

RELAZIONE ATTIVITA' SU BANDO ART. 7 VIDEO TEATRO ANNO 2018 CONTENENTE VERBALE COMMISSIONE

La presente relazione è redatta su impulso del Consiglio di Amministrazione ed anche ai sensi dell'art. 13.2.1 del Regolamento Art. 7 L. 93/92 settore video, deliberato dall'Assemblea dei Delegati il 13 dicembre 2018. La relazione è anche pubblicata sul sito dell'Istituto www.nuovoimaie.it all'esito dell'espletamento di tutte le disposizioni previste nelle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione in relazione al Bando "TEATRO".

1. Istituzione e composizione Commissione

In ottemperanza all'art. 5.1 del bando, con delibera di CdA n. 3 del 17 aprile 2019, è stata costituita una Commissione incaricata di selezionare tutte le domande pervenute e stilare una graduatoria per stabilire i progetti teatrali da finanziare.

Composizione Commissione: Fulvio Ardone, Gianni Carluccio, Maria Letizia Compatangelo, Nicola Fano, Marcantonio Lucidi, Silvia Luzzi, Francesca Motta, Paolo Petroni, Massimo Vulcano.

Per elaborare la graduatoria la Commissione ha tenuto conto:

- a) **della qualità del copione esaminato in forma anonima:** la Commissione ha formulato in prima istanza una valutazione sulla qualità dei copioni e delle note di regia senza conoscere né il nome degli autori né qualsivoglia altro riferimento ai progetti presentati;
- b) **dei costi necessari per realizzare lo spettacolo teatrale:** con particolare attenzione per il rispetto di criteri oggettivi di congruità tra il preventivo, il copione presentato e il cast degli artisti primari e comprimari partecipanti ai progetti.

2. Riunioni Commissione

La Commissione teatro si è riunita in data 19 giugno 2019, 10 settembre 2019 e 8 ottobre 2019 per la selezione dei progetti teatrali che potranno beneficiare dei contributi. La Commissione ha preferito non redigere verbale, salvo autorizzare il rendiconto delle attività nei modi previsti in questa relazione. Nella prima riunione della Commissione ha solo inizialmente partecipato il Presidente per condividere le modalità operative, abbandonando la riunione non appena la Commissione è entrata nel merito delle valutazioni. Le tre riunioni della Commissione si sono svolte a porte chiuse.

3. Metodo e criteri per assegnazione punteggi

Al fine di adempiere ai dispositivi del bando, e dai chiarimenti forniti dall'Assemblea dei delegati del 27 febbraio 2019, la procedura di selezione si è distinta in **tre diverse fasi**.

È importante sottolineare che su n. 216 domande presentate, n. 181 sono state ammesse alla Fase 1 per la valutazione dei lettori, mentre n. 35 domande sono state escluse dal bando per non conformità ai requisiti (cast non conforme, documentazione incompleta) e dunque non hanno avuto accesso alla Fase 1.

- **Fase 1:** i copioni degli spettacoli teatrali, resi anonimi dagli uffici, sono stati assegnati ai componenti della Commissione con il seguente metodo: ciascun copione è stato esaminato da **n. 2 lettori** che hanno attribuito un **punteggio compreso tra 1 e 100**. Per ogni copione, quindi, si è poi **calcolata la media tra i due punteggi assegnati dai lettori**, determinando la media punteggio per ciascun progetto.
- **Fase 2:** i **primi 63 progetti** individuati nella graduatoria dei lettori, con una media punteggio ottenuta nella Fase 1 compresa tra 55,00 e 85,00 (ove 85 è il punteggio più alto) hanno avuto accesso alla Fase 2. In questa seconda Fase i copioni sono stati esaminati dalla Commissione sempre in forma anonima e senza alcun riferimento ai progetti presentati con il seguente metodo: ciascun copione è stato esaminato da **n. 3 lettori** che hanno attribuito un **punteggio compreso tra 1 e 100**. Per ogni copione, quindi, si è poi **calcolata la media tra i tre punteggi assegnati dai lettori**, determinando la media punteggio per ciascun progetto.
- **Fase 3:** i **primi 42 progetti** individuati nella graduatoria dei lettori, con una media punteggio ottenuta nella Fase 2 compresa tra 55,00 e 73,33 (ove 73,33 è il punteggio più alto) hanno avuto accesso alla Fase 3. **In questa terza fase ciascun progetto è stato esaminato nella sua interezza** (sceneggiatura non anonima, preventivo costi, cast artistico) **da tutti i 9 componenti della Commissione** che hanno quindi attribuito 9 punteggi, con valore compreso tra 1 e 100.



Anche in questa terza fase per attribuire il punteggio definitivo a ciascun progetto si è poi fatta la media dei 9 punteggi. **Dei n. 42 progetti ammessi alla Fase 3, n. 15 non hanno avuto una media finale**, in quanto la Commissione ha individuato non conformità rispetto ai criteri del bando (spettacoli che avevano già debuttato, non congruità tra preventivi e copioni). **Per i restanti n. 27 progetti è stata calcolata una media finale, compresa tra 22,22 e 70,00. Sono stati quindi assegnati i contributi, in base al preventivo costi relativo al cast artistico, ai primi 23 progetti in graduatoria con una media finale compresa tra 47,00 e 70,00.** Nella valutazione dei costi del cast indicati in preventivo, la Commissione ha deciso, per un maggiore equilibrio rispetto alla congruità degli stessi costi con i valori di mercato, di applicare a ciascun preventivo le seguenti riduzione in percentuale:

- a) Il 10% di riduzione per i preventivi cast dei progetti posizionati dal n° 1 al n° 5 in graduatoria;
- b) Il 15% di riduzione per i preventivi cast dei progetti posizionati dal n° 6 al n° 10 in graduatoria;
- c) Il 20% di riduzione per i preventivi cast dei progetti posizionati dal n° 11 in poi nella graduatoria.

La Commissione, nell'assegnazione dei punteggi, si è anche basata sui chiarimenti rispetto ai dispositivi del bando forniti nel documento elaborato all'esito della riunione straordinaria dell'Assemblea dei Delegati di **NUOVOIMAIE** del 27 febbraio 2019. Il documento dell'Assemblea è pubblicato in questa stessa sezione:

<https://www.nuovoimaie.it/mission/bandi-e-contributi/bandi-audiovisivo/bando-teatro-2018/> alla voce CHIARIMENTI (pdf).

Tenuto conto che il fondo del bando è pari a € 1.000.000,00, che le domande ammesse alla selezione sono state n. 182 e che i contributi complessivi per i progetti selezionati sono pari a € 732.350,00 c'è stato un avanzo del fondo pari a € 267.650,00 che è stato destinato ad altri bandi ai sensi dell'art. 7 L. 93/92.

In data 10 dicembre 2019, a seguito di comunicazione dell'Associazione Culturale Lunaria Teatro del 28 ottobre 2019, con la quale l'Associazione dichiara che lo spettacolo ha già debuttato in data 16 luglio 2019 e che sono già state realizzate alcune repliche a cachet fisso per Comuni liguri, il CdA con delibera n. 3 ratifica la decadenza del contributo stanziato per l'Associazione, pari a € 8.350,00.

f.to Il Presidente

Andrea Micciché

Allegati

Delibera di CdA n. 3 del 17 aprile 2019 - nomina commissione

Chiarimenti forniti dall'Assemblea dei delegati del 27 febbraio 2019

Graduatoria Generale Teatro

Delibera CdA n. 4 del 10 ottobre 2019 – ratifica graduatoria e contributi

Delibera CdA n. 3 del 10 dicembre 2019 - decadenza contributo ass. Lunaria

DELIBERA DEL C.D.A.

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta del 17 aprile 2019;

PREMESSO CHE

- i Bandi finora approvati relativi ai Cortometraggi, Lungometraggi, Teatro e Nuovo IMAIE Sostiene e Formazione prevedono commissioni di esterni affidando l'individuazione dei componenti all'Assemblea dei Delegati;
- che l'Assemblea dei Delegati del 27 marzo 2019 ha affidato al Consiglio di Amministrazione l'individuazione di tali commissioni di esperti;
- che il Consiglio, condizionatamente alla effettiva decisione dell'Assemblea dei Delegati, ha affidato al Presidente l'individuazione e la nomina dei singoli componenti delle Commissioni dei Bandi audiovisivo 2018, nomina che dovrà tuttavia avvenire previa concertazione e condivisione dei nominati con i componenti del Consiglio di Amministrazione

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO

il C.d.A. decide la seguente composizione delle commissioni, salvo eventuali nominativi ad integrazione delle stesse che dovesse essere necessario reperire:

a) *Commissione di esperti dei Bandi Cortometraggi:*

1)	BALDI	GIANGUIDO
2)	BONTEMPO	PIETRO
3)	CURIA	MOISE'
4)	LAMIA	ANDREA
5)	LUZZI	SILVIA
6)	PITAGORA	PAOLA
7)	PONTICELLI	BENEDETTA
8)	RETTONDINI	FRANCESCA
9)	RIBAUDO	ERMANNIO
10)	TARDIOLI	SERGIO
11)	AMADIO	STEFANO (seconda fase)
12)	COSULICH	OSCAR (seconda fase)

13)	PIERLEONI	FRANCESCA (seconda fase)
-----	-----------	--------------------------

b) Commissione di esperti dei Bandi Lungometraggi:

1)	BALDI	GIANGUIDO
2)	BONTEMPO	PIETRO
3)	CASALINI	CARLA
4)	COLELLA	LAURA
5)	CRISTIANI	MARIO
6)	FARINA	CRISTIANA
7)	GOVERNI	GIANCARLO
8)	PALLADINO	DANTE
9)	PONTICELLI	BENEDETTA
10)	PONTILLO	BIANCA MARIA
11)	DE LAURENTIIS	GUIDO (seconda fase)
12)	FASOLI	LEONARDO (seconda fase)
13)	TINI	MAURIZIO (seconda fase)

c) Commissione di esperti del Bando Teatro:

1)	ARDONE	FULVIO
2)	CARLUCCIO	GIANNI
3)	COMPATANGELO	MARIA LETIZIA
4)	FANO	NICOLA
5)	LUCIDI	MARCANTONIO
6)	LUZZI	SILVIA
7)	MANFRIDI	GIUSEPPE
8)	MOTTA	FRANCESCA
9)	PETRONI	PAOLO
10)	RIBAUDO	ERMANN0
11)	VILLATICO	DINO
12)	VULCANO	MASSIMO

d) La Commissione di esperti del Bando Nuovo IMAIE Sostiene sarà costituita da:

1)	D'ALOJA PROF.	ERNESTO
2)	SIMONIELLO	ANGELO

Il Consiglio di Amministrazione determina altresì un budget massimo di Euro 50.000,00 (cinquantamila/00) stanziato per la liquidazione delle prestazioni rese dai professionisti e dagli artisti nominati.

Il Presidente

f.to Andrea Miccichè

Il Segretario

f.to Nicolas Vaporidis

BANDO TEATRO

- a) La Commissione, nel formulare la graduatoria e nell'individuare coloro che otterranno i contributi, terrà conto, quale criterio negativo, dell'eventuale inadempienza dell'istante rispetto a Bandi precedenti (ad esempio la mancata restituzione di un acconto nonostante non abbia realizzato il cortometraggio o progetto teatrale).
- b) In relazione all'art.5, si precisa che la Commissione dovrà formulare in prima istanza (cioè prima di esaminare i restanti documenti previsti dall'art. 3.1, lettera b), una valutazione sulla qualità del copione e delle note di regia senza conoscere né il nome degli autori né qualsivoglia altro riferimento di colui che ha presentato il progetto. Dopo una prima disamina e valutazione della sceneggiatura, la Commissione entrerà nel merito del progetto e potrà organizzare anche incontri di approfondimento con i singoli istanti.
- c) In merito alla documentazione che dovrà essere allegata, si precisa che:
 - 1) le note di regia dovranno essere complete di progetto artistico della messa in scena;
 - 2) sul cast artistico: dovranno essere indicati chiaramente come saranno distribuiti i ruoli;
 - 3) il preventivo dei costi dovrà contenere il dettaglio del costo aggiornato per ogni singolo attore, con importi distinti tra paga prove e paga recite. I compensi dovranno essere adeguati al ruolo ricoperto nell'opera e al curriculum dell'artista. Saranno ritenuti validi solo quelli coerenti con il Contratto Nazionale degli Attori.
- d) I progetti teatrali potranno anche essere costituiti da opere non originali, purché si tratti di spettacoli in debutto nazionale.
- e) Sarà sottoscritto con il soggetto beneficiario un protocollo-accordo che disciplinerà le modalità di erogazione del contributo a fronte della prova documentale dell'avvenuto pagamento dei compensi dovuti agli AIE.
- f) Nel protocollo-accordo con la società di produzione verrà disciplinata anche l'ipotesi di versamento di un acconto, che sarà erogato sino ad un massimo del 50% del corrispettivo complessivo e solo dopo che la società avrà prestato idonee garanzie dell'effettivo avvio della preparazione dello spettacolo, con pagamento agli attori coinvolti di quanto loro dovuto contrattualmente per le prove.

GRADUATORIA GENERALE BANDO TEATRO ANNO 2018-19

N	Fase 3	Fase 2	Fase 1	Istante	Titolo	Protocollo	Stato
1	70,00	73,33	85,00	Ass. Cult. Energie alter-native	Totò e Vicè	STE19/000022	Domanda finanziabile – fase 3
2	68,00	68,33	67,50	Lunaria Teatro Associazione Culturale	LUNARIA o il sogno del Viceré - di Vincenzo Consolo	STE19/000025	Domanda decaduta
3	66,00	61,67	77,50	COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE ONLUS	Peng	STE19/000173	Domanda finanziabile – fase 3
4	65,00	65,00	62,50	Associazione Culturale Il punto in movimento	Il complice	STE19/001212	Domanda finanziabile – fase 3
5	64,00	61,67	65,00	ass. cult. fonderia delle arti	effetto venere	STE19/000156	Domanda finanziabile – fase 3
6	63,00	56,67	60,00	a.Artisti Associati soc coop	IL ROMPIBALLE di Francis Weber, traduzione di Filippo Ottoni	STE19/000109	Domanda finanziabile – fase 3
7	63,00	75,00	57,50	ASSOCIAZIONE CULTURALE GHIONEARTE	ANTIGONE - Jean Anouilh	STE19/000129	Domanda finanziabile – fase 3
8	62,00	64,00	55,00	Kalitera Production Srl	La città capovolta	STE19/001194	Domanda finanziabile – fase 3
9	61,00	74,67	82,50	Loups Garoux Produzioni	L'odore	STE19/000034	Domanda finanziabile – fase 3
10	61,00	63,33	60,00	Associazione Teatrale Red Carpet	Secondo Luca e Marco	STE19/000028	Domanda finanziabile – fase 3
11	60,00	68,33	65,00	ASS.CULTURALE HERMIT CRAB	HOME, I'M DARLING - spettacolo tetarale	STE19/000113	Domanda finanziabile – fase 3
12	57,00	57,67	69,00	associazione culturale beat 72	OBLOMOV	STE19/000135	Domanda finanziabile – fase 3
13	54,00	68,33	62,50	Angelaria associazione culturale	Bette & Joan - Bette Davis e Joan Crawford, la sfida	STE19/000106	Domanda finanziabile – fase 3
14	54,00	58,33	67,50	Vitamina T	Moscow Shadows	STE19/001198	Domanda finanziabile – fase 3
15	52,00	60,00	60,00	Retablo Associazione Culturale	Requiem di Natale	STE19/001210	Domanda finanziabile – fase 3
16	51,00	55,00	75,00	Associazione	Una per tutte	STE19/000043	Domanda finanziabile – fase 3
17	51,00	68,33	70,00	Associazione Culturale L'Albatro	Maria Stuart	STE19/000122	Domanda finanziabile – fase 3
18	51,00	55,00	65,00	LIBRA PRODUZIONI	IL MURO DI NAPOLI	STE19/000049	Domanda finanziabile – fase 3
19	51,00	56,67	65,00	C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	IL COLORE DELLA FORMA	STE19/000185	Domanda finanziabile – fase 3
20	51,00	65,00	60,00	Ass. Cult. ZERKALO	TORQUATO TASSO	STE19/000184	Domanda finanziabile – fase 3
21	49,00	56,67	77,50	Associazione Culturale Ferrara Off	Un giorno tutto questo finirà	STE19/001209	Domanda finanziabile – fase 3
22	47,00	58,33	55,00	Associazione culturale Garrincha	Racconto sconosciuto	STE19/000124	Domanda finanziabile – fase 3
23	47,00	65,00	60,00	associazione culturale	a proposito di eva	STE19/000071	Domanda finanziabile – fase 3
24	41,11	60,00	77,50	la bazzarra scarl	Un Canto per Antigone - Liberamente tratto da Antigone di Jean Anouilh	STE19/001208	Fase 3
25	31,66	55,00	65,00	Blue Desk	Settantasette Fuoco di paglia oscura marmaglia	STE19/000066	Fase 3
26	27,77	55,00	60,00	Associazione La Dramaturgie	THE CECCO CYCLE	STE19/001202	Fase 3
27	22,22	63,33	55,00	Baloo srl	Non lo dire mai	STE19/000006	Fase 3

N	Fase 3	Fase 2	Fase 1	Istante	Titolo	Protocollo	Stato
28	0,00	68,33	70,00	ALT QVM	A walk in the dark	STE19/000121	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
29	0,00	68,33	60,00	Ass cult Compagnia Teatrale Teatraz	Te la do io la Cina	STE19/000127	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
30	0,00	65,00	72,50	Skènè di R. Braia D. I.	Port Authority - Autorità Portuale di Conor Mc Pherson	STE19/000068	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
31	0,00	65,00	67,50	Ass.Cult. Teatro Trastevere	Shakespeare Airlines	STE19/000175	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
32	0,00	65,00	62,50	Associazione Culturale i3atro	I SOLITI IGNOTI (Le madame) Sceneggiatura di Age& Scarpelli, Suso Cecchi d'Amico, Mario Monicelli	STE19/000004	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
33	0,00	64,33	60,00	Associazione Culturale Musicomix	Buonanotte Mamma	STE19/000091	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
34	0,00	63,33	60,00	Teatro dell Osso	Il peso dell'aria	STE19/000090	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
35	0,00	63,33	57,50	Acscs Cult. Bambine Cattive	FACCIA A FACCIA	STE19/000162	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
36	0,00	61,67	61,50	associazione culturale Dionisio Produzioni e spettacoli	L'odore	STE19/000100	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
37	0,00	61,67	60,00	Associazione Campania Danza	Enrico solo	STE19/000105	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
38	0,00	60,00	60,00	VIOLA PRODUZIONI S.R.L.	INTRAMUROS	STE19/000097	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
39	0,00	58,33	82,50	Associazione culturale Arca Azzurra	Bartleby, lo scrivano	STE19/000026	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
40	0,00	58,33	67,50	Associazione del Teatro Patologico Onlus	ULISSE	STE19/000065	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
41	0,00	56,67	75,00	LE PECORE NERE srl	IL CANTO DI AMLETO	STE19/001193	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
42	0,00	56,67	55,00	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DI DIONISO	La donna leopardo	STE19/000014	Esclusa dalla Commissione in Fase 3
43		53,33	65,00	Music Theatre International	Mezarcchia	STE19/000147	Fase 2
44		53,33	55,00	A.C.T.I. Teatro Indipendente	Konstruktion (Aprire oggetti)	STE19/000167	Fase 2
45		53,33	55,00	Associazione Culturale	Quartett, di H. Muller (prosa)	STE19/000013	Fase 2
46		51,67	67,50	Stardust Srls	Un secolo in due	STE19/000018	Fase 2
47		51,67	67,50	Compagnia Moliere Impresa Sociale srl	100 anni di Turi Ferro	STE19/001207	Fase 2
48		51,67	65,00	Cooperativa La Plautina S.r.l.	La Famiglia Malocchio	STE19/000042	Fase 2
49		51,67	62,50	Associazione Kairos	I Santi	STE19/000062	Fase 2
50		51,67	57,50	ASSOCIAZIONE CULTURALE NOUVEAU THEATRE DE POCHE	CONFUSIONI	STE19/000171	Fase 2



N	Fase 3	Fase 2	Fase 1	Istante	Titolo	Protocollo	Stato
51		50,00	67,50	GINEVRA MEDIA PRODUCTION SRL	SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA	STE19/000160	Fase 2
52		50,00	55,00	Associazione Culturale I Panni Sporchi	Mr Dago	STE19/000059	Fase 2
53		48,33	60,00	Gitiesse Artisti Riuniti	UN TRAM CHIAMATO DESIDERIO	STE19/000166	Fase 2
54		48,33	57,50	Associazione Culturale Superbudda	Too Late di Jon Fosse	STE19/000191	Fase 2
55		47,67	72,50	Argot coop arl	GIUSTO LA FINE DEL MONDO	STE19/000037	Fase 2
56		45,00	57,50	s.a.s.	il muro	STE19/000081	Fase 2
57		41,67	62,50	Associazione Culturale Zo	Santa Giovanna	STE19/000107	Fase 2
58		41,67	62,50	Associazione Culturale ChiPiùNeArt	Paura d'amare	STE19/001192	Fase 2
59		41,67	57,50	Vocazioni Creative	"POSSO SEMPRE REGALARTI UN ORECCHIO"	STE19/000186	Fase 2
60		38,33	70,00	compagnia umberto orsini srl	IL NIPOTE DI WITTGENSTEIN	STE19/000137	Fase 2
61		33,33	70,00	ASS. CULT. TOURNESOL	TOSSINE	STE19/000165	Fase 2
62		31,67	57,50	Associazione Culturale	ASPETTANDO CHE SCENDA LA NOTTE - Canto e disincanto di una voce in blues	STE19/000151	Fase 2
63		28,33	55,00	Teatro 7 srl	TEMPO AL TEMPO	STE19/000045	Fase 2
64			52,50	Associazione Culturale INCAS	Razzia	STE19/000140	Fase 1
65			52,50	Il Contato del Canavese	L'anello forte	STE19/000099	Fase 1
66			52,50	LA BILANCIA SOC. COOP.	PER FAVORE NON UCCIDETE CENERENTOLA	STE19/000001	Fase 1
67			52,50	ASd-associazione di danza dilettantistica	LE MELANCONICHE	STE19/000044	Fase 1
68			52,50	Associazione culturale Clan degli Attori	Ouminich'	STE19/000076	Fase 1
69			52,50	associazione musicale beat 72	FAITHFUL	STE19/000142	Fase 1
70			52,50	IPNOTICA PRODUZIONI SRL	A CHI GIOVEREBBE? Delitto e castigo in una casa di piacere	STE19/000035	Fase 1
71			52,50	Associazione Culturale Il Sipario	Aiuto i fantasmi	STE19/001206	Fase 1
72			52,50	Associazione Culturale Circo dell'avvenire	MEDITERRANEO	STE19/000019	Fase 1
73			52,50	Associazione Culturale	SCHIAVA DI PICASSO	STE19/000032	Fase 1
74			51,50	Mercuzio Centro Culturale e Artistico	Pour Toi Armenie	STE19/000011	Fase 1
75			50,00	IL FIUME E LA MEMORIA	Progetto Hiroshima	STE19/000118	Fase 1



N	Fase 3	Fase 2	Fase 1	Istante	Titolo	Protocollo	Stato
76			50,00	associazione di promozione sociale	Quattro uomini chiusi in una stanza	STE19/000007	Fase 1
77			50,00	La Contorsionista di Eugenio Merico & C. S.n.c.	Berto e i suoi fratelli: Lettere dal buio di una guerra qualunque	STE19/000079	Fase 1
78			50,00	Ass. Culturale Arcadinoè	DULCIS IN FUNDO	STE19/000170	Fase 1
79			50,00	Teatro Belli di Antonio Salines srl	LA TRAGICA STORIA DEL DOTTOR FAUST	STE19/001196	Fase 1
80			50,00	teatro elicantropo anonima romanzi	Erodiade di Giovanni Testori	STE19/000008	Fase 1
81			50,00	Associazione Culturale Dillinger	Occidente	STE19/000138	Fase 1
82			47,50	cubatea ass.cult.	SEXY SHOP	STE19/000041	Fase 1
83			47,50	Associazione Motus	Pragma	STE19/000064	Fase 1
84			47,50	Società per Attori	L'orizzonte degli eventi (titolo provvisorio)	STE19/000094	Fase 1
85			47,50	associazione culturale GROUCHO TEATRO	Re Lear ovvero la lotta per il potere	STE19/000163	Fase 1
86			47,50	Sly Production S.r.l.	IL GIUDICE LIVATINO	STE19/000067	Fase 1
87			47,50	Compagnia Mauri Sturno srl	Ramsete II	STE19/000119	Fase 1
88			47,50	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA DAL MONDO	OGNI PROMESSA E' DEBITO	STE19/000083	Fase 1
89			47,50	Inthelfilm Srl	After the end	STE19/000172	Fase 1
90			47,50	Associazione Vernice Fresca	Misura per misura	STE19/000063	Fase 1
91			47,50	NEST Napoli Est Teatro	Il berretto a sonagli _ 'a nomme 'e Dio	STE19/000158	Fase 1
92			47,50	Joyful Company	We Are Family	STE19/000027	Fase 1
93			47,50	Associazione culturale	LA GIOVINEZA DEL MONDO	STE19/000039	Fase 1
94			45,00	Associazione Culturale	Lo Rey Bo o Il Trespolo	STE19/000012	Fase 1
95			45,00	Associazione Culturale	"Attichetto con vista, Vita e morte del pifferaio magico"	STE19/000080	Fase 1
96			45,00	Associazione Attori indipendenti	ANFITRIONE di HEINRICH VON KLEIST regia di Nello Mascia, scene Raffaele Di Florio	STE19/000095	Fase 1
97			45,00	Sardegna	All You Can Eat	STE19/000153	Fase 1
98			45,00	associazione culturale di musica e danza il sole e la luna	Concerto con Leucò	STE19/000092	Fase 1
99			45,00	LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS	ALTRI CINQUE DANNATI MINUTI	STE19/000055	Fase 1
100			45,00	Imprenditori di Sogni	Cechov Fa Male!	STE19/000157	Fase 1
101			45,00	Associazione culturale Compagnia Marco Gobetti	GIAN RENZO MORTEO Fare a pezzi il teatro - Lezione recitata	STE19/000190	Fase 1

N	Fase 3	Fase 2	Fase 1	Istante	Titolo	Protocollo	Stato
102			45,00	ASSOCIAZIONE CULTURALE VITA E ARTE	CHE RIMANGA TRA NOI	STE19/000033	Fase 1
103			45,00	Associazione culturale Trentospettacoli	Fare Alba	STE19/000125	Fase 1
104			43,50	VENTOTTODIECI PRODUZIONI SRL	ROMANO	STE19/000088	Fase 1
105			42,50	ab management srl	LA DAMA BIANCA	STE19/000104	Fase 1
106			42,50	Fondamenta srl	Le vie finiscono, tutto finisce e addio, addio. Addio alle stagioni. Addio.	STE19/000123	Fase 1
107			42,50	Associazione culturale senza fini di lucro Teatri della Resistenza	Majorana - Un genio controcorrente	STE19/000152	Fase 1
108			42,50	T.T.R. Il Teatro di Tato Russo arl	BIANCANEVE il Musical di Tato Russo	STE19/000056	Fase 1
109			42,50	Associazione ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI	PALINURO NOCCHIERO DI ENEA	STE19/000149	Fase 1
110			40,00	Associazione Culturale Compagnia Teatrale Oltreupno	L'AMORE TI TOCCA	STE19/000082	Fase 1
111			40,00	Associazione Culturale	Anfitrione	STE19/000115	Fase 1
112			40,00	ASSOCIAZIONE CULTURALE DIETRO LE QUINTTE	MORS TUA...VITA MEA	STE19/000069	Fase 1
113			40,00	Associazione Culturale Teatrificio 22	UNA FAMIGLIA di Claudia Lerro	STE19/000072	Fase 1
114			40,00	Accademia Achille Togliani	Il Male Invisibile	STE19/000047	Fase 1
115			40,00	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICANT	QUATTRO GIOVANI INCAZZATI	STE19/000084	Fase 1
116			40,00	Corvino Produzioni s.a.s.	TURANDO'	STE19/000117	Fase 1
117			40,00	Compagnia Teatrale Eva Duarte	camicette bianche il musical	STE19/001213	Fase 1
118			40,00	DISTRETTO CINEMA	LAZZARO	STE19/000169	Fase 1
119			40,00	ars millennia production srl	leonora e il Bianco	STE19/000009	Fase 1
120			40,00	DAC	VEDRAI VEDRAI	STE19/000016	Fase 1
121			39,00	Associazione Culturale MALTE	NAUFRAGIUM	STE19/000178	Fase 1
122			37,50	Associazione culturale Antares	'Mpietto a me	STE19/000070	Fase 1
123			37,50	associazione culturale teatro il pozzo e il pendolo	Con il diavolo accanto - tratto dal romanzo di Paolo Coelho Il diavolo e la signorina Prym)	STE19/000098	Fase 1
124			37,50	Associazione Napoliproggress 2013	'E FEMMENE MEJE	STE19/000116	Fase 1

N	Fase 3	Fase 2	Fase 1	Istante	Titolo	Protocollo	Stato
125			37,50	Associazione Culturale Terre Vivaci	Un cavallo entra in un bar	STE19/000161	Fase 1
126			37,50	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DEGLI ONESTI	IL COLPO DI ZURIGO (NATALE PAPINI) - MONOLOGO	STE19/000174	Fase 1
127			37,50	Società di persone	Drin drin	STE19/001200	Fase 1
128			37,50	Ass Culturale Portus Felix	Francesco, un uomo d'Assisi	STE19/000181	Fase 1
129			37,50	Associazione Culturale Theama	ME-DEO, IL SACRO PROFANATO	STE19/000046	Fase 1
130			37,50	associazione culturale il cilindro	la bottega del caffè', la bottega delle slot	STE19/000038	Fase 1
131			37,50	Associazione Culturale Compagnia Teatrale Umoristica Quartaparete	L'avaro di Molière	STE19/000145	Fase 1
132			37,50	ASSOCIAZIONE CULTURALE NOVRE	VIA DAL PARADISO	STE19/000015	Fase 1
133			37,50	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL	AFFITTASI FAMIGLIA	STE19/000017	Fase 1
134			35,00	Vox Communication srl	P.O.V. (Point Of View)	STE19/000176	Fase 1
135			35,00	Ass. Cult. Racconti Teatrali	I VEDOVI	STE19/000131	Fase 1
136			35,00	associazione culturale	Realizzazione spettacolo teatrale dal testo, "Ponzio Pilato"	STE19/001199	Fase 1
137			35,00	LA PIRANDELLIANA	The Man Jesus	STE19/001197	Fase 1
138			35,00	TEATRO DELLA CITTA SRL	SAN GIORGIO CAVALERI	STE19/000164	Fase 1
139			35,00	associazione culturale gocce di arte	I Buffoni di Dio	STE19/000141	Fase 1
140			35,00	CARPET associazione culturale	LA PACCHIA E' FINITA	STE19/000021	Fase 1
141			35,00	Associazione Culturale Genta Rosselli	Cocktail per tre	STE19/000040	Fase 1
142			35,00	cooperativa	La Capannina	STE19/000128	Fase 1
143			35,00	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA MEMORIA DEL TEATRO	Corro nudo	STE19/000155	Fase 1
144			34,50	Ass Cult Alt Academy	"Effetto Truffaut"	STE19/000048	Fase 1
145			32,50	ASS. CULT. PRODUZIONI TEATRALI MC SIPARIO	La sorpresa	STE19/000087	Fase 1
146			32,50	Cooperativa Attori e Tecnici	COME UNA FAVOLA	STE19/000187	Fase 1
147			32,50	ASSOCIAZIONE LIBERITEATRI	LE PARETI DELLA SOLITUDINE	STE19/000052	Fase 1
148			32,50	consorzio utopia	La lunga notte di Arianna e le altre	STE19/000061	Fase 1



N	Fase 3	Fase 2	Fase 1	Istante	Titolo	Protocollo	Stato
149			32,50	Associazione Culturale R.E.G.I.S.	Il passato ritorna	STE19/000002	Fase 1
150			32,50	Associazione Il Rinoceronte	IL MAMMONE	STE19/000130	Fase 1
151			30,00	cnt compagnianuovote atro	Il Laboratorio del pene	STE19/000057	Fase 1
152			30,00	Glicine ass. cult.	Migliori Amiche	STE19/000192	Fase 1
153			30,00	Associazione Teatrino Controverso	CANTICO DEI TRAPASSATI	STE19/000177	Fase 1
154			30,00	Associazione Culturale Micca Lab	Annullarsi in un attimo	STE19/000096	Fase 1
155			30,00	Nayan Tara	ALFREDO NON VUOLE MORIRE	STE19/000074	Fase 1
156			30,00	Progetto Goldstein	Storie della buonanotte per bambine ribelli	STE19/001204	Fase 1
157			27,50	Acts associazione culturale top spin	IL TEMPO SUPPLEMENTARE	STE19/000031	Fase 1
158			27,50	associazione culturale	Albero	STE19/000030	Fase 1
159			27,50	Ass.cult Mascara Teatro Popolare D arte	Akuagym ,tragicomico delirio di donna nell'acqua solforosa di un centro benessere	STE19/000093	Fase 1
160			27,50	Associazione Culturale Artemia	Luci d'autunno	STE19/000058	Fase 1
161			27,50	ASS CULT WONDERART ENTERTAINMENT	LA VASKA. TRAGICOMEDIA MAGICA ALL'ITALIANA	STE19/000005	Fase 1
162			27,50	teatro di documenti	MURI	STE19/000148	Fase 1
163			25,00	associazione culturale	"scandalo" dedicato ad AICHE' NANA'	STE19/001205	Fase 1
164			25,00	Associazione Culturale Kairos	GABBIE (quello che non c'è)	STE19/000180	Fase 1
165			25,00	Associazione Hathor artemusicaspettacolo	POPOF	STE19/000183	Fase 1
166			25,00	Associazione Cialoma Arte Mediterranea	IL MATTO DI PIAZZA DELLA LIBERTA'	STE19/000146	Fase 1
167			22,50	Canova22	itinerari mediterranei	STE19/000120	Fase 1
168			22,50	Causa	La Divina Commedia raccontata ai bambini: Il Paradiso	STE19/000102	Fase 1
169			22,50	ASS CULT AGENZIA DEL TEMPO	LE NOTTI BIANCHE	STE19/000139	Fase 1
170			22,50	Associazione Lunarte	L'Ultima Intervista Di Anna Magnani	STE19/000024	Fase 1
171			22,50	COMPAGNIA DEGLI AGHI	UNA VITA SEMPLICE	STE19/000126	Fase 1
172			20,00	ASSOCIAZIONE CULTURALE LAPRIMAMERICANA	DUE BOTTE A SETTIMANA	STE19/000134	Fase 1
173			20,00	assoteatro	Napoli tra maschere, cappelli e canzoni	STE19/000101	Fase 1
174			20,00	Time srl	pinocchio incontro' cenerentola	STE19/000110	Fase 1

N	Fase 3	Fase 2	Fase 1	Istante	Titolo	Protocollo	Stato
175			20,00	Associazione Culturale Gruppo della Creta	OFF//SPACE	STE19/000133	Fase 1
176			17,50	KHORA SRL	Jamaica INN	STE19/000159	Fase 1
177			15,00	ASSOCIAZIONE CULTURALE SANTA BARBARA	La Piazza di Pilar Quarzell, commedia multimediale in due attimmedia	STE19/000054	Fase 1
178			15,00	Associazione Culturale AXV	Arjuna	STE19/000073	Fase 1
179			15,00	attività di organizzazioni con fini culturali	Avanspettacolo e dintorni	STE19/000143	Fase 1
180			12,50	Teatro Stabile delle Arti Medioevali-Soc. Coop.	FREETIME	STE19/001195	Fase 1
181			10,00	Associazione Culturale InArte	FROZEN	STE19/000103	Fase 1
182				CIAS La Guilla	Odissea	STE19/000050	Domanda non ammessa conformità
183				associazione culturale	Un Posto Caldo	STE19/000086	Domanda non ammessa conformità
184				Mania Teatro SRLs	MOGLI IN CRISI DI NERVI	STE19/000111	Domanda non ammessa conformità
185				TEATRIMOLISANI società cooperativa sociale	PeerGyntTrip	STE19/000108	Domanda non ammessa conformità
186				Associazione Culturale Kairos Italy Theater	The City	STE19/000114	Domanda non ammessa conformità
187				ditta individuale	HEMBRAS - FEMMINE	STE19/000078	Domanda non ammessa conformità
188				Associazione Culturale Il Pellegrino	IL MILITE IGNOTO	STE19/000060	Domanda non ammessa conformità
189				Ass cult Sottosopra	Il viaggio del meschino	STE19/000077	Domanda non ammessa conformità
190				Bottega Teatro Marche di Paola Giorgi	D la principessa Diana e la palpebra di Dio	STE19/000089	Domanda non ammessa conformità
191				Associazione culturale	Portofino Dubbing Gòamour Festival - ActorsPoetryFestival	STE19/000085	Domanda non ammessa conformità
192				ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BANDA DEL TORCHIO	NAPOLETANDO CON AMORE	STE19/000010	Domanda non ammessa conformità
193				ASSOCIAZIONE CULTURALE SENZA SCOPO DI LUCRO ANIMARI	SINDROME FELLINI	STE19/000053	Domanda non ammessa conformità
194				Associazione culturale Teatrodissimo	PIRCHIARIA	STE19/000182	Domanda non ammessa conformità
195				ASSOCIAZIONE INFORSE	Corpi d'Aria	STE19/000188	Domanda non ammessa conformità
196				Snaporazverein	Naked / Solitudini di J.C. Oates opera trasversale, teatro arte performance musica	STE19/001203	Domanda non ammessa conformità
197				Planet Production srlu	Non uccidere la suocera (ma se puoi fallo)	STE19/000075	Domanda non ammessa conformità

N	Fase 3	Fase 2	Fase 1	Istante	Titolo	Protocollo	Stato
198				Associazione Culturale Scena Teatro	RADIO PERIFERIA	STE19/000023	Domanda non ammessa conformità
199				associazione culturale	Nascere per rinascere	STE19/000036	Domanda non ammessa conformità
200				associazione chiaradanza	Nel Maelström	STE19/000189	Domanda non ammessa conformità
201				Associazione	La luna e i falò di Cesare Pavese	STE19/001201	Domanda non ammessa conformità
202				soc. coop.	Viva il 68!	STE19/000051	Domanda non ammessa conformità
203				i7raccoglifiabe	il monologo del terrorista	STE19/000132	Domanda non ammessa conformità
204				Co2 Crisis Opportunity Onlus	PER LEGITTIMA DIFESA	STE19/000168	Domanda non ammessa conformità
205				Ass. cult. Fabula Rasa	Lo zoo di vetro	STE19/000179	Domanda non ammessa conformità
206				Associazione culturale Caliban	Caro Federico - Fellini, il genio e la musa	STE19/001211	Domanda non ammessa conformità
207				Mast - officina delle arti	Tutti i colori della vita	STE19/001214	Domanda non ammessa conformità
208				Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro	LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE	STE19/001215	Domanda non ammessa conformità
209				GENOMA FILMS SRL	DITTATURA LAST MINUTE - Addio Ceausescu	STE19/000003	Domanda non ammessa conformità
210				BENDICO srl	LA PACCHIA E' FINITA	STE19/000020	Domanda non ammessa conformità
211				associazione culturale	il grande giorno	STE19/000029	Domanda non ammessa conformità
212				Associazione culturale MENTEACROBATIC A	Turn over	STE19/000112	Domanda non ammessa conformità
213				giano srl	GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY	STE19/000136	Domanda non ammessa conformità
214				Associazione Culturale Ludici Manierati	Endless Dance Opera	STE19/000150	Domanda non ammessa conformità
215				Titania teatro	un momento di follia	STE19/000154	Domanda non ammessa conformità
216				Politeama Srl	Giulio Cesare.	STE19/000144	Domanda non ammessa conformità

DELIBERA DEL C.D.A

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta del 10 ottobre 2019;

- considerato che il Nuovo IMAIE ha il compito di adempiere a quanto previsto dall'art. 7 L. 93/92;
- vista la delibera n. 2 del C.d.A. del 25 giugno 2018 con la quale è stato approvato il Regolamento art. 7 L. 93/92 Video;
- tenuto conto della delibera n. 2 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha apportato alcune modifiche al Regolamento di cui al punto precedente;
- vista la delibera n. 3 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha approvato i Bandi "NUOVOIMAIE 2018 per il teatro", "NUOVOIMAIE 2018 per i cortometraggi", "NUOVOIMAIE 2018 per il Cinema", "NUOVOIMAIE 2018 sostiene";
- considerata la mail del 24 giugno 2019 inviata a tutti gli istanti del bando teatro nella quale si rinviavano i termini per la pubblicazione della graduatoria dei vincitori all'11 ottobre 2019 vista l'enorme mole di istanze pervenute (216 domande) che ha richiesto un maggiore impegno da parte della Commissione incaricata della valutazione dei progetti;
- tenuto conto della graduatoria emersa dal computo tra la media del punteggio dei lettori e la media del punteggio dei tecnici che ha determinato il punteggio complessivo di ciascun progetto;
- tenuto conto delle riunioni della Commissione Teatro del 19 giugno 2019, 10 settembre 2019 e 8 ottobre 2019 con elaborazione della graduatoria finale e l'assegnazione dei contributi;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO IL C.D.A.

ratifica la graduatoria di n. 23 spettacoli teatrali destinatari dei contributi indicati nella tabella che segue:

N.	Proponente	Titolo Progetto	Protocollo	Punteggio Finale	Importo stanziato
1	Ass. Cult. Energie alter-native	Totò e Vicè	STE19/00002 2	70,00	€ 24.300,00
2	Associazione Culturale Lunaria Teatro	Lunaria o il sogno del Viceré	STE19/00002 5	68,33	€ 8.350,00
3	Coop. La Fabbrica dell'attore onlus	Peng	STE19/00017 3	65,56	€ 45.000,00



4	Associazione Culturale Il punto in movimento	Il complice	STE19/00121 2	65,00	€ 50.000,00
5	Ass. Cult. Fonderia delle Arti	Effetto venere	STE19/00015 6	63,89	€ 27.000,00
6	Associazione Culturale Ghionearte	Antigone - Jean Anouilh	STE19/00012 9	63,33	€ 44.800,00
7	Coop. Soc. Artisti Associati	Il rompiballe	STE19/00010 9	63,33	€ 26.700,00
8	Kalitera Production Srl	La città capovolta	STE19/00119 4	62,22	€ 42.700,00
N.	Proponente	Titolo Progetto	Protocollo	Punteggio Finale	Importo stanziato
9	Associazione Teatrale Red Carpet	Secondo Luca e Marco	STE19/00002 8	61,11	€ 17.000,00
10	Loups Garoux Produzioni	L'odore	STE19/00003 4	61,11	€ 34.000,00
11	Ass. Cult. Hermit Crab	Home, I'm darling	STE19/00011 3	60,00	€ 39.200,00
12	Associazione Culturale beat 72	Oblomov	STE19/00013 5	56,67	€ 39.900,00
13	Associazione Culturale Angelaria	Bette & Joan - Bette Davis e Joan Crawford, la sfida	STE19/00010 6	54,44	€ 42.600,00
14	Associazione Vitamina T	Moscow Shadows	STE19/00119 8	54,44	€ 40.900,00
15	Associazione Culturale Retablo	Requiem di Natale	STE19/00121 0	51,67	€ 10.000,00
16	Associazione Cult. Zerkalo	Torquato Tasso	STE19/00018 4	51,11	€ 28.800,00
17	Associazione Gold	Una per tutte	STE19/00004 3	51,11	€ 18.000,00
18	Associazione Culturale L Albatro	Maria Stuart	STE19/00012 2	50,56	€ 37.800,00

1 9	C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop.	Il colore della forma	STE19/00018 5	50,56	€ 45.600,00
2 0	Libra Produzioni	Il muro di Napoli	STE19/00004 9	50,56	€ 20.300,00
2 1	Associazione Culturale Ferrara Off	Un giorno tutto questo finirà	STE19/00120 9	48,89	€ 13.600,00
2 2	Associazione Culturale Garrincha	Racconto sconosciuto	STE19/00012 4	47,22	€ 34.900,00
2 3	Ass. Cult. Michelangelo	A proposito di Eva	STE19/00007 1	46,67	€ 40.900,00
TOTALE STANZIATO					€ 732.350,00

Il fondo del Bando, pari a € 1.000.000,00 (unmilione/00 euro), decrementato del totale dei contributi stanziati pari a € 732.350,00 determina, allo stato, un avanzo di fondo pari a € 267.650,00 (duecentosessantasettemilaseicentocinquanta/00 euro).

Agli istanti dei 23 spettacoli teatrali sarà inviata lettera di comunicazione contributo alla quale dovrà seguire formale accettazione entro il termine di sette giorni per poter procedere alla stipula del contratto tra Nuovo IMAIE e istante (associazione/società di produzione).

Nel caso in cui un istante dovesse rinunciare al contributo si procederà all'assegnazione al successivo in graduatoria, così come previsto dal Bando all'art. 5.5.

Il Presidente

f.to Andrea Miccichè

Il Segretario

f.to Andrea Marco Ricci

DELIBERA DEL C.D.A

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta del 10 dicembre 2019;

- considerato che il Nuovo IMAIE ha il compito di adempiere a quanto previsto dall'art. 7 L. 93/92;
- vista la delibera n. 2 del C.d.A. del 25 giugno 2018 con la quale è stato approvato il Regolamento art. 7 L. 93/92 Video;
- tenuto conto della delibera n. 2 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha apportato alcune modifiche al Regolamento di cui al punto precedente;
- vista la delibera n. 3 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha approvato i Bandi "NUOVOIMAIE 2018 per il teatro", "NUOVOIMAIE 2018 per i cortometraggi", "NUOVOIMAIE 2018 per il Cinema", "NUOVOIMAIE 2018 sostiene";
- considerata la mail del 24 giugno 2019 inviata a tutti gli istanti del bando teatro nella quale si rinviavano i termini per la pubblicazione della graduatoria dei vincitori all'11 ottobre 2019 vista l'enorme mole di istanze pervenute (216 domande) che ha richiesto un maggiore impegno da parte della Commissione incaricata della valutazione dei progetti;
- tenuto conto della graduatoria emersa dal computo tra la media del punteggio dei lettori e la media del punteggio dei tecnici che ha determinato il punteggio complessivo di ciascun progetto;
- tenuto conto delle riunioni della Commissione Teatro del 19 giugno 2019, 10 settembre 2019 e 8 ottobre 2019 con elaborazione della graduatoria finale e l'assegnazione dei contributi;
- considerata la delibera di C.d.A. n. 4 del 10 ottobre 2019, con la ratifica dei contributi ai primi 23 progetti teatrali della graduatoria;
- tenuto conto della comunicazione dell'Associazione Culturale Lunaria Teatro del 28 ottobre 2019, con la quale l'Associazione dichiara che lo spettacolo ha già debuttato in data 16 luglio 2019 e che sono già state realizzate alcune repliche a cachet fisso per Comuni liguri;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO IL C.D.A.

delibera la decadenza del contributo, pari a € 8.350,00 (ottomilatrecentocinquanta/00 euro), stanziato per l'Associazione Culturale Lunaria Teatro, prot. STE19/000025, in quanto lo spettacolo ha debuttato prima della comunicazione del contributo di Nuovo IMAIE e sono già andate in scena anche un certo numero di repliche.

Tenuto conto che dopo la ratifica dei 23 progetti teatrali per i quali è stato stanziato il contributo, l'avanzo del Fondo del Bando Teatro, pari a € 267.650,00 (duecentosessantasettemilaseicentocinquanta/00 euro), è stato già interamente destinato al fondo del Bando Professione Artista, il residuo del Bando Teatro, alla luce della decadenza del progetto dell'Associazione Lunaria, ammonta a € 8.350,00 (ottomilatrecentocinquanta/00 euro).

Il Presidente

Il Segretario

f.to Andrea Miccichè

f.to Andrea Marco Ricci