

RELAZIONE ATTIVITA' SU BANDO ART. 7 FORMAZIONE 2019 – ART. 1 ALTA FORMAZIONE – CONTENENTE VERBALE COMMISSIONE

La presente relazione è redatta su impulso del Consiglio di Amministrazione ed anche ai sensi dell'art. 13.2.1 del Regolamento Art. 7 L. 93/92 settore video, deliberato dall'Assemblea dei Delegati il 13 dicembre 2018. La relazione è anche pubblicata sul sito dell'Istituto www.nuovoimaie.it all'esito dell'espletamento di tutte le disposizioni previste nelle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione in relazione al Bando Formazione "**Art. 1 Alta Formazione**".

1. MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

In data 30 aprile 2019, è stato pubblicato sul sito web di **NUOVOIMAIE** l'Avviso per le manifestazioni di interesse in relazione all'art. 1 del Bando. Le Strutture che hanno presentato la manifestazione di interesse sono state n. 53.

2. CAPITOLATO TECNICO E PRESENTAZIONE ISTANZE

In data 14 giugno 2019 si è svolto un incontro di approfondimento tra l'Istituto e le Strutture che hanno manifestato l'interesse a partecipare al Bando, al fine di elaborare il Capitolato tecnico con i criteri per l'organizzazione e la realizzazione dei Corsi.

A seguito della pubblicazione del Capitolato tecnico sul sito web di **NUOVOIMAIE** il 30 giugno 2019, si sono aperti i termini per la presentazione delle istanze a partire dal 1° luglio 2019 e sino alle ore 24.00 del 31 agosto 2019.

Le istanze presentate, alla scadenza dei termini, sono state n. 28.

3. COMPOSIZIONE COMMISSIONE

Con delibera di CdA n. 7 dell'11 settembre 2019 è stata nominata la commissione per la selezione dei corsi di Alta Formazione, così composta: Caterina D'Amico, Marco Lucchesi, Maria De Barbieri, Mariano Rigillo, Fabio Sartor.

4. RIUNIONI COMMISSIONE

La Commissione si è riunita in data 26 settembre 2019, 22 ottobre 2019 e 5 novembre 2019, presso gli uffici di Nuovo IMAIE siti in via Parigi, 11 in Roma, a porte chiuse, per la selezione delle Strutture che potranno beneficiare dei contributi del Bando. Dell'incontro, la Commissione ha preferito non redigere verbale salvo autorizzare il rendiconto delle attività nei modi previsti in questa relazione.

5. CRITERI PUNTEGGI

La Commissione ha assegnato i punteggi da 1 a 100 tenendo conto del Capitolato tecnico e, in particolare, dei seguenti criteri:

- la qualità del progetto;
- la congruità economica;
- l'interesse per i potenziali partecipanti;
- l'aderenza alle richieste fondamentali del Bando (dislocazione territoriale, minimo 10 gg di formazione, minimo 16 partecipanti);
- logistica, ospitalità di docenti e partecipanti per la migliore riuscita dei laboratori di formazione.

6. GRADUATORIA FINALE

La graduatoria che si è determinata con l'attribuzione dei punteggi è riportata nella seguente tabella, come da delibera n. 3 del Consiglio di Amministrazione del 12 dicembre 2019.

Posizione	Ragione sociale	Punteggio	Regione	Contributo
1°	Teatro Studio Blu Laboratorio su Zio Vania condotto da Oskaras Korsunovas	95	Toscana	€ 40.000,00



Posizione	Ragione sociale	Punteggio	Regione	Contributo
2°	Ass. Cult. Il punto in movimento Laboratorio con Renato Carpentieri e Gianni Amelio (e pure Saverio Costanzo)	95	Campania	€ 40.000,00
3°	Cinema Fiction Laboratorio con Mario Martone	95	Campania	€ 40.000,00
4°	Associazione Olinda Onlus Scriversi le proprie storie	90	Lombardia	€ 40.000,00
5°	INARTE Associazione Culturale Laboratorio con Michael Margotta	88	Lazio	€ 35.660,00
6°	Solot Compagnia Stabile di Benevento 2 laboratori teatrali, con Michele Monetta e con Mimmo Borrelli	86	Campania	€ 0,00
7°	Teatraz L'attore e le nuove tecnologie digitali	84	Lombardia	€ 0,00
8°	Accademia Musumeci Greco Scherma occidentale e scherma orientale.	80	Lazio	€ 0,00
9°	PUMASDUE Doppiaggio parlato e cantato	78	Lazio	€ 0,00
10°	Fonderia delle Arti Stunt e uso delle armi	76	Lazio	€ 0,00
11°	SIEDAS Metodo Linklater (A. Fabrizi) Tanztheater (A. Vainieri, D. Bigi) Recitazione (I. Danieli) Diritto (G. Assumma) ed altri.	74	Campania	€ 0,00
12°	DA.MU.TE Ass. Cult Laboratorio su testo di Giuseppe Manfridi con tre docenti	70	Lazio	€ 0,00
13°	PER-FORMARE Corso per diventare formatori aziendali, utilizzando il teatro come veicolo di formazione	70	Lazio	€ 0,00
14°	FONDAMENTA s.r.l. Formazione teatrale con spettacolo	70	Lazio	€ 0,00
15°	Centro G. Pastore Recitare per il cinema ripresi da Petriccione-	70	Liguria	€ 0,00
16°	Fabbrica Artistica Recitare per il cinema scrivendosi il proprio cortometraggio	70	Umbria	€ 0,00
17°	Consorzio Utòpia	70	Campania	€ 0,00
18°	Associazione Culturale Artwork Apprendere una coreografia di arti marziali	70	Lazio	€ 0,00
19°	VOCAZIONE ART VESUVIO Materie varie	65	Campania	€ 0,00
20°	77 FILM PRODUCTION Preparazione al casting e materie varie	65	Puglia	€ 0,00



Posizione	Ragione sociale	Punteggio	Regione	Contributo
21°	APULIA Imprese Per una consapevolezza contrattuale, e una gestione personale delle relazioni professionali	65	Puglia	€ 0,00
22°	APULIA Imprese Per una consapevolezza contrattuale, e una gestione personale delle relazioni professionali	65	Basilicata	€ 0,00
23°	DAC diffusione Arte Cinematografica Studio del personaggio attraverso l'improvvisazione	65	Campania	€ 0,00
24°	Voice Art Dubbing Ass. Cult. Doppiaggio	65	Lazio	€ 0,00
25°	Offi-Cine Veneto Recitare per il cinema replicando scene di repertorio ripresi da Corticelli	65	Emilia Romagna	€ 0,00
26°	MAC film Verso la regia cinematografica, con realizzazione di cortometraggio finale	65	Puglia	€ 0,00
27°	Accademia della Moda Lombardia Corso di approfondimento in materie storiche e teoriche	65	Lombardia	€ 0,00
28°	Accademia della Moda Campania Corso di approfondimento in materie storiche e teoriche	65	Campania	€ 0,00

f.to IL Presidente

Andrea Micciché

Allegati

Avviso manifestazione di interesse del 30 aprile 2019

Capitolato Tecnico del 30 giugno 2019

Delibera di CdA n. 7 dell'11 settembre 2019 - nomina commissione

Delibera di CdA n. 3 del 12 novembre 2019 - ratifica graduatoria

AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE BANDO ART. 7 VIDEO FORMAZIONE ANNO 2019
- AFFIDAMENTO A UNA O PIÙ STRUTTURE SPECIALIZZATE DELL'ORGANIZZAZIONE, IN PIÙ
REGIONI DI ITALIA, DI CORSI DI ALTA FORMAZIONE

Premesso

- a) che L'Assemblea dei Delegati di **NUOVOIMAIE**, con delibera n. 3 del 13 dicembre 2018, ha indicato le linee guida che avrebbe dovuto contenere il Bando Formazione anno solare 2019 in attuazione degli artt. 7 legge 5 febbraio 1992 n. 93, 7 Legge 100/10 e art. 7 comma 1) lettera h) dello Statuto;
- b) che con delibera n. 1 del 27 marzo 2019 l'Assemblea dei Delegati ha approvato il nuovo Bando Formazione ai sensi dell'art. 7;
- c) che l'articolo 1 del Bando Formazione dispone che **NUOVOIMAIE** affidi a strutture specializzate l'organizzazione di corsi di alta formazione;
- d) che il Bando destina alla copertura finanziaria del complesso dei corsi di alta formazione l'importo di € 200.000,00 (duecentomila euro);

considerato

- e) che è intenzione di **NUOVOIMAIE** destinare i corsi di alta formazione a vantaggio dei soli artisti interpreti o esecutori aventi diritto del settore audiovisivo, iscritti o mandanti dell'Istituto;
- f) che per "Artisti aventi diritto" si intendono gli artisti interpreti o esecutori che abbiano preso parte nella qualità di attori o doppiatori, primari o comprimari, ad opere cinematografiche o assimilate pubblicamente divulgate alla data di pubblicazione del Bando.

Tutto ciò premesso e considerato, il NUOVOIMAIE pubblica il seguente Avviso per consentire alle strutture interessate di presentare la propria manifestazione di interesse.

1. OGGETTO DELL'AVVISO

Organizzazione di corsi di alta formazione in una o più regioni di Italia.

2. REQUISITI

Potranno presentare manifestazione di interesse le Strutture (società, associazioni o altre persone giuridiche operanti nel settore della Formazione) che intendono organizzare corsi di alta formazione caratterizzati dai seguenti requisiti:

- partecipazione esclusiva di soci o mandanti di **NUOVOIMAIE**;
- numero dei partecipanti per ciascun corso non inferiore a 16 o superiore a 20;
- nessun costo per i partecipanti, compresi i costi di vitto e alloggio se il corso si svolgesse fuori dalla loro residenza;
- durata del corso non inferiore a 10 giorni;
- docenti del corso di chiara fama internazionale con comprovata competenza ed esperienza nella formazione.

3. MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Le Strutture interessate sono invitate a manifestare il proprio interesse a partecipare **dal 1° maggio al 31 maggio 2019**. La dichiarazione di interesse, dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante della Struttura e inviata, unitamente alla fotocopia di un documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità, mediante PEC al seguente indirizzo:

pec@pec.nuovoimaie.it con oggetto: *"Manifestazione d'interesse per l'affidamento di corsi di alta formazione"*.

Il facsimile di tale manifestazione di interesse è integrato nel presente avviso.

Entro il 14 giugno 2019, l'Istituto organizzerà un incontro di approfondimento con tutte le Strutture che avranno manifestato il loro interesse.

Entro il 30 giugno 2019 il **NUOVOIMAIE** pubblicherà sul proprio sito istituzionale un capitolato tecnico che conterrà le specifiche per i corsi di formazione cui potranno partecipare esclusivamente coloro che avranno manifestato il loro interesse nei modi e termini indicati nel presente avviso.

I progetti conformemente ai contenuti del capitolato tecnico dovranno pervenire a mezzo PEC pec@pec.nuovoimaie.it a partire dal 1° luglio fino al 31 agosto 2019. I corsi che il Bando finanzia dovranno tenersi tra il 1° novembre 2019 ed il 31 dicembre 2020.

Roma, 30 aprile 2019

ALLEGATO

Fac simile Manifestazione di interesse (domanda in carta libera).

Spett.le
NUOVO IMAIE
VIA PARIGI 11
00185 – ROMA

Lettera inviata via PEC: pec@pec.nuovoimaie.it

OGGETTO: MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER ORGANIZZAZIONE CORSI DI ALTA FORMAZIONE AI SENSI DELL'ART. 1 DEL BANDO FORMAZIONE SETTORE VIDEO ANNO 2019

Il Sottoscritto (cognome e nome) _____

Nato a _____ prov. _____ il _____

Residente a _____

Codice fiscale _____ nella sua qualità di legale

rappresentante della _____

con sede in _____ prov. _____

CAP _____ via/piazza _____

codice fiscale _____ partita IVA _____

telefono _____ cell _____

e-mail _____ PEC _____

con riferimento all'avviso pubblico del **NUOVOIMAIE** di cui all'oggetto, ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 28.12.2000, n. 45, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo DPR 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate,

DICHIARA

1. che la _____ è in possesso dei requisiti previsti dall'art. 1 del Bando Formazione;
2. di manifestare il proprio interesse per l'affidamento dell'organizzazione dei corsi di alta formazione e di essere consapevole e di rispettare i termini previsti dall'art. 1 del Bando;
3. di conoscere il CODICE ETICO dell'Istituto, consultabile alla seguente sezione <https://www.nuovoimaie.it/chi-siamo/corporate-governance/> e di non essere nelle condizioni di incompatibilità o conflitto di interesse che impediscano la partecipazione al Bando anche ai sensi della vigente normativa e dello stesso Bando;
4. di essere consapevole che l'avviso pubblico di cui all'oggetto, ha come finalità la selezione di una o più Strutture operanti nel settore della Formazione che risponderanno ai criteri del capitolato tecnico;
5. di essere informato, ai sensi dell'art. 13 del GDPR, che i dati personali raccolti saranno trattati esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data _____

timbro e firma legale rappresentante

Allegare copia documento identità.

Il Presidente di Nuovo IMAIE

Premesso

- che in data 27 marzo 2019 con delibera n. 1 l'Assemblea dei Delegati ha approvato il Bando Formazione Art.7 settore Video anno 2019 (da ora in avanti il Bando);
- che l'art.1 del Bando prevede la partecipazione dell'Istituto e la copertura finanziaria di Corsi di Alta Formazione per un importo complessivo pari a € 200.000,00;
- che in data 14 giugno 2019 si è svolto un incontro di approfondimento tra l'Istituto e le Strutture che hanno manifestato l'interesse a partecipare al Bando con comunicazione trasmessa entro il 31 maggio 2019;
- che, raccolte le osservazioni dei partecipanti alla riunione del 14 giugno 2019, sulla scorta di quanto previsto dall'art.1 del Bando, si intende adottare il presente Capitolato.

Tanto premesso il Nuovo IMAIE adotta il capitolato che segue

- 1) È confermato l'importo di € 200.000,00 per la copertura finanziaria dei Corsi di Alta Formazione.
- 2) Al momento della erogazione ai destinatari del relativo importo, la somma non sarà maggiorata di IVA in quanto i contributi erogati ai sensi dell'art. 7, comma 2, della legge n. 93 del 1992, non si configurano quali corrispettivi di servizi prestati e, quindi, sono esclusi dal campo di applicazione dell'IVA, per mancanza del presupposto oggettivo. A tale importo tuttavia, al momento della erogazione, ai sensi dell'art. 28, secondo comma, del DPR 29 settembre 1973, n. 600 verrà detratta la ritenuta di acconto nella misura del 4%. Il fondo pari a € 200.000,00 verrà ripartito tra le Strutture selezionate in tal modo da coprire il 100% del preventivo dei costi presentati. A tal riguardo, l'Istituto auspica che i preventivi dei progetti consentano di sostenere con il contributo del Bando almeno 5 Corsi di Alta Formazione presentati da altrettante Strutture. L'istituto selezionerà i Corsi di Alta Formazione con l'assistenza di una apposita commissione, che valuterà la documentazione trasmessa in ossequio al presente capitolato. Nella individuazione delle istanze l'Istituto adotterà una scelta che privilegerà la qualità del Corso (con valutazione di materie, docenti, percorso formativo ed utilità del Corso per gli artisti), la diversità dell'offerta formativa, l'auspicio di coprire con i Corsi selezionati il nord, il centro ed il sud Italia.
- 3) Potranno presentare domanda di finanziamento quelle sole Strutture che hanno manifestato il loro interesse nei modi e termini indicati all'art. 1.2 del Bando. Ogni altra richiesta verrà rigettata.
- 4) In ossequio a quanto disposto dall'Art. 1.3 del Bando i Corsi:
 - a) dovranno prevedere la partecipazione esclusiva di soci o mandanti di Nuovo IMAIE che risultino tali alla data di pubblicazione del Bando. L'elenco degli artisti soci e mandanti di Nuovo IMAIE è pubblicato sul sito alla pagina <http://www.nuovoimaie.it/rappresentanza/>;
 - b) i partecipanti al Corso non potranno essere inferiori a 16 e superiori a 20;
 - c) i partecipanti al Corso non dovranno sostenere alcun costo, compresi i costi di vitto e alloggio se il Corso si svolge fuori della loro residenza;
 - d) non dovranno avere una durata inferiore a 10 giorni;
 - e) dovranno essere tenuti da docenti di comprovata competenza ed esperienza nella Formazione.

- 5) Le istanze potranno essere presentate esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata (P.E.C.) all'indirizzo pec@pec.nuovoimaie.it a partire dal 1° luglio e sino alle ore 24.00 del 31 agosto 2019. Le eventuali istanze presentate successivamente alle ore 24.00 del 31 agosto saranno respinte.
- 6) I Corsi che saranno finanziati dovranno tenersi tra il 1° novembre 2019 e il 31 dicembre 2020.
- 7) Ai fini della valutazione da parte dell'Istituto dell'offerta formativa, l'Istante dovrà allegare:
 - a) curriculum della Struttura, con l'indicazione dei Corsi organizzati perlomeno negli ultimi tre anni;
 - b) presentazione del personale e della Struttura stessa;
 - c) descrizione dell'attività formativa proposta nel Corso con analisi analitica degli argomenti da sviluppare e delle eventuali attività laboratoriali connesse con loro esito finale;
 - d) rosa dei docenti proposti per il Corso con l'attribuzione per ciascuno di essi delle relative materie e del curriculum vitae e del numero di ore di lezione;
 - e) indicazione analitica dei criteri di selezione dei soci e dei mandanti Nuovo IMAIE (con indicazione chiara dei diritti e dei doveri dei selezionati);
 - f) quanto ai locali adibiti ad ospitare i partecipanti: descrizione analitica dei locali e del trattamento offerto, corredata da eventuali fotografie;
 - g) il preventivo dei costi del Corso che dovrà contenere in dettaglio tutti i costi direttamente riferiti al Corso. Nel contratto di cui al punto 12 verrà previsto l'elemento variabile e il conseguente costo dei partecipanti al corso fuori sede;
 - h) qualora la Struttura richiedente sia possessore di solo codice fiscale e non di partita IVA, a preventivo e consuntivo l'IVA sarà considerata un costo.
- 8) L'Istante inoltre provvederà alla selezione degli artisti che parteciperanno al Corso.
- 9) Ai fini di una corretta interpretazione del presente Capitolato, si chiarisce che:
 - a. non ci sono limiti al numero di docenti, purché l'offerta formativa sia adeguata ed eccellente;
 - b. la Struttura dovrà fornire tutte le attrezzature tecniche, il cui relativo costo dovrà essere indicato in preventivo;
 - c. sono ammesse coproduzioni di più Strutture, tra quelle che hanno manifestato l'interesse nei termini previsti dal Bando, per la realizzazione di un'unica offerta formativa;
 - d. sono ammesse collaborazioni con Strutture esterne, ma in questo caso: a) la collaborazione dovrà essere di mero ausilio rispetto al Corso, il cui unico responsabile sarà l'Istante; b) dovranno essere fornite opportune garanzie sulla Struttura esterna, almeno mediante l'invio dei documenti previsti al punto 7;
 - e. non potranno essere ammessi uditori al Corso;
 - f. ai fini della individuazione dei Corsi, assumerà rilievo il luogo ove i Corsi verranno allestiti e non il luogo ove ha sede legale la Struttura;
 - g. una medesima Struttura può presentare anche più Corsi organizzati in luoghi diversi, con indicazione per ciascuno di essi della relativa documentazione;
 - h. qualora il Corso, una volta selezionata la relativa istanza, non riceva un numero minimo di iscritti pari al 70% dei posti, il Contratto con l'Istituto, previsto al punto 12, verrà espressamente risolto e la Struttura dovrà restituire l'importo ricevuto a titolo di acconto, decurtato di una somma a titolo di rimborso per spese di amministrazione pari al 5% dell'importo complessivamente attribuito al Corso stesso. Nell'ipotesi di defezione di iscritti che abbassino la soglia del 70%, sarà prevista nel contratto di cui al punto 12) una riduzione proporzionale, determinata in buona fede, tenendo conto dei soli costi di vitto e alloggio. Si raccomanda, pertanto, le Strutture di prevedere una lista di attesa a cui attingere in caso di defezioni.

- 10)** Qualora l'Istante, al momento della presentazione della domanda, ipotizzi la presenza di uno o più sponsor tecnici o sostenitori, dovrà prevederlo nel preventivo, con la indicazione del relativo apporto. In tale evenienza i benefici saranno comunque di sola competenza dell'Istante. Nel caso in cui l'Istante individuasse uno o più sponsor tecnici o sostenitori successivamente alla selezione del Corso, invece, il 50% del relativo importo che erogherà il sostenitore andrà a beneficio di Nuovo IMAIE, che lo decurterà in compensazione dal contributo.
- 11)** Entro il 30 settembre 2019, con l'ausilio di una Commissione appositamente costituita, l'Istituto provvederà a selezionare i Corsi di Alta Formazione ritenuti più soddisfacenti, fermo restando il privilegio della qualità del Corso. Si chiarisce che:
- nell'individuazione dei Corsi che riceveranno il contributo sarà privilegiato l'intento dell'Istituto di coprire le macro-aree dell'intero territorio nazionale (nord, centro, sud e isole);
 - l'intento dell'Istituto è di premiare il più alto numero possibile di Corsi di Alta Formazione, pur nella consapevolezza che il costo di un Corso altamente qualificato non possa essere particolarmente esiguo: pertanto, l'intento dell'Istituto sarà quello di erogare un contributo a non meno di 5 Corsi con un costo medio di circa € 40.000,00 cadauno.
- 12)** Con le Strutture prescelte verrà perfezionato un apposito contratto che prevedrà quali elementi essenziali:
- l'impegno della Struttura a realizzare il Corso di Alta Formazione nei modi e termini previsti nell'istanza e nel rispetto del relativo preventivo dei costi;
 - la disponibilità della Struttura ad ospitare, per verifiche e controlli, un delegato di Nuovo IMAIE durante lo svolgimento dei Corsi;
 - l'impegno da parte della Struttura a trasmettere all'Istituto, entro 60 giorni dalla conclusione del Corso, una dichiarazione che attesti di aver sostenuto costi pari a quelli preventivati nonché la rendicontazione dei costi sostenuti per la sua realizzazione con allegati i documenti contabili amministrativi (copie di fatture e/o ricevute), attestanti almeno il 90% dei costi in linea con il preventivo dei costi presentato, corredata da una relazione sul Corso svolto;
 - l'impegno dell'Istituto ad erogare la somma stanziata per il singolo Corso, in base alle seguenti modalità:
 - un terzo alla firma del contratto;
 - un terzo all'avvio del Corso;
 - un terzo a saldo dopo la verifica della rendicontazione contabile amministrativa;
 - l'impegno dell'Istituto a promuovere il Corso presso tutti i propri iscritti e mandanti;
 - quanto previsto al punto 9 lettera h) del presente capitolato;
 - l'impegno della Struttura a perfezionare una assicurazione a copertura di ogni eventuale rischio e/o infortunio e/o danno per tutti i partecipanti al Corso e a manlevare il Nuovo IMAIE da ogni responsabilità e/o danno nei riguardi dei terzi, con indicazione nel contratto dei massimali della copertura;
 - l'impegno della Struttura utilizzare locali idonei allo svolgimento dei Corsi in regola con la normativa vigente in ordine alle prescrizioni in materia di sicurezza, igiene e salute;
 - l'impegno della Struttura ad assolvere a tutti gli oneri fiscali assicurativi previdenziali previsti dalla legge vigente connessi alle prestazioni professionali inerenti la realizzazione del Corso manlevando il Nuovo IMAIE da ogni eventuale responsabilità derivante;
 - l'impegno della Struttura a concordare per iscritto con Nuovo IMAIE ogni eventuale deroga o modifica rispetto al progetto originario nel caso in cui si rendesse necessaria alla realizzazione del Corso, pena la risoluzione del contratto e la conseguente decadenza del contributo fatta salva la volontà di Nuovo IMAIE di procedere al risarcimento del danno derivato.

- 13)** Le Strutture per garantire un'adeguata informazione e comunicazione con i soci e mandanti di Nuovo IMAIE sul Corso organizzato, dovranno:
- a. promuovere il Corso sul proprio sito web, specificandone tematiche, obiettivi, docenti e durata;
 - b. assicurare che tutte le informazioni sul Corso siano presenti sul sito della Struttura almeno 30 giorni prima dell'apertura dei termini per le candidature alla partecipazione degli artisti soci e mandanti;
 - c. illustrare la location del Corso (anche con fotografie) specificando l'insieme delle attività organizzative e gestionali finalizzate alla effettiva realizzazione del Corso;
 - d. enunciare chiaramente sul sito web i criteri di selezione dei partecipanti al Corso;
 - e. fornire per i candidati tempi idonei alla presentazione della domanda e adeguata assistenza in relazione alle richieste di informazioni o chiarimenti che potranno pervenire dagli stessi candidati anche fornendo contatti telefonici dedicati ovvero info mail;
 - f. adottare strumenti di pubblicità del corso veritieri e trasparenti sia sui contenuti sia sulle effettive docenze del corso;
 - g. apporre il logo del Nuovo IMAIE con modalità concordante e comunque in posizione di massima evidenza su tutti i supporti della comunicazione sia cartacei sia web con la dicitura "Corso interamente finanziato da Nuovo IMAIE".

APPROVATA

NUOVO IMAIE
DELIBERA N. 7: COMMISSIONE CORSI ALTA FORMAZIONE –
BANDO FORMAZIONE VIDEO AI SENSI ART. 7
DATA: 11.09.2019
AREA: ISTITUZIONALE

DELIBERA DEL C.D.A.

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta dell'11 settembre 2019;

PREMESSO CHE

- il Bando art. 7 Formazione Video anno 2018 prevede per il capitolo 1 relativo ai corsi di Alta Formazione una commissione di esterni per la selezione dei corsi stessi;
- il Presidente in data 29 agosto 2019 ha inviato una mail a tutti i delegati video dell'Assemblea con richiesta di indicazione di uno o più professionisti di comprovata esperienza che non siano in conflitto di interessi rispetto ai progetti formativi presentati, da segnalare entro il 6 settembre u.s.;
- alcuni delegati hanno segnalato dei nominativi da porre all'esame del C.d.A. in relazione alla selezione di quattro dei cinque componenti della commissione considerato che il primo componente è stato indicato nella persona di Caterina D'Amico, già consulente dell'Istituto per la redazione del capitolato di Alta Formazione;
- le delibere di C.d.A. n. 3 del 17 aprile 2019 e n. 4 del 3 luglio 2019 hanno stanziato un fondo complessivo pari a € 75.000,00 (settantacinquemila/00 euro) per retribuire le prestazioni rese da artisti e professionisti componenti le commissioni dei Bandi Video approvati;
- in conseguenza alle delibere suddette saranno corrisposti gli importi ai componenti della commissione per l'Alta Formazione nella misura che verrà stabilita successivamente;

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO

il C.d.A. decide di nominare quali componenti della commissione per la selezione dei corsi di Alta Formazione: Marco Lucchesi, Maria de Barbieri, Mariano Rigillo e Fabio Sartor.

Pertanto, la Commissione sarà così composta:

- *Caterina D'Amico;*
- *Marco Lucchesi;*
- *Maria De Barbieri;*
- *Mariano Rigillo;*
- *Fabio Sartor.*

Il Presidente

f.to Andrea Miccichè

Il Segretario

f.to Silvano Piccardi

APPROVATA

NUOVO IMAIE
 DELIBERA N. 3: RATIFICA GRADUATORIA E
 CONTRIBUTI ART. 7 L. 93/92 CORSI ALTA FORMAZIONE
 BANDO SETTORE VIDEO ANNO 2018
 DATA: 12.11.2019
 AREA: ISTITUZIONALE

DELIBERA DEL C.D.A

Il Consiglio di Amministrazione del Nuovo IMAIE nella seduta del 12 novembre 2019;

- considerato che il Nuovo IMAIE ha il compito di adempiere a quanto previsto dall'art. 7 L. 93/92;
- vista la delibera n. 2 del C.d.A. del 25 giugno 2018 con la quale è stato approvato il Regolamento art. 7 L. 93/92 Video;
- tenuto conto della delibera n. 2 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 che ha apportato alcune modifiche al Regolamento di cui al punto precedente;
- vista la delibera n. 1 dell'Assemblea dei Delegati del 27 marzo 2019 che ha approvato il Bando "NUOVO IMAIE 2018 per la Formazione";
- visto il Capitolato Corsi alta Formazione pubblicato sul sito Istituzionale in data 30 giugno 2019;
- vista la delibera n. 7 del C.d.A. dell'11 settembre 2019 con la quale è stata nominata la commissione per la selezione dei corsi di Alta Formazione;
- tenuto conto delle riunioni della Commissione Alta Formazione del 22 ottobre 2019 e 5 novembre 2019;
- tenuto conto della graduatoria emersa dal computo della Commissione Alta Formazione che ha determinato il punteggio complessivo di ciascun progetto;
- considerata la scadenza del 15 novembre 2019 per la pubblicazione della graduatoria dei corsi per l'Alta Formazione;

Tutto ciò premesso e considerato il C.d.A.

- *ratifica la graduatoria della Commissione Alta Formazione, stanziando un contributo pari a € 40.000,00 (quarantamila/00 euro) per ciascuno dei primi 5 progetti della graduatoria stessa, come indicato nella tabella che segue.*

Posizione	Ragione sociale	Punteggio	Regione	Contributo
1°	Teatro Studio Blu Laboratorio su Zio Vania condotto da Oskaras Korsunovas	95	Toscana	€ 40.000,00
2°	Ass. Cult. Il punto in movimento Laboratorio con Renato Carpentieri e Gianni Amelio (e pure Saverio Costanzo)	95	Campania	€ 40.000,00
3°	Cinema Fiction Laboratorio con Mario Martone	95	Campania	€ 40.000,00
4°	Associazione Olinda Onlus Scriversi le proprie storie	90	Lombardia	€ 40.000,00



Posizione	Ragione sociale	Punteggio	Regione	Contributo
5°	INARTE Associazione Culturale Laboratorio con Michael Margotta	88	Lazio	€ 35.660,00
6°	Solot Compagnia Stabile di Benevento 2 laboratori teatrali, con Michele Monetta e con Mimmo Borrelli	86	Campania	€ 0,00
7°	Teatriz L'attore e le nuove tecnologie digitali	84	Lombardia	€ 0,00
8°	Accademia Musumeci Greco Scherma occidentale e scherma orientale.	80	Lazio	€ 0,00
9°	PUMASDUE Doppiaggio parlato e cantato	78	Lazio	€ 0,00
10°	Fonderia delle Arti Stunt e uso delle armi	76	Lazio	€ 0,00
11°	SIEDAS Metodo Linklater (A. Fabrizi), Tanztheater (A. Vainieri, D. Bigi), Recitazione (I. Danieli), Diritto (G. Assumma) ed altri	74	Campania	€ 0,00
12°	DA.MU.TE Ass. Cult Laboratorio su testo di Giuseppe Manfredi con tre docenti	70	Lazio	€ 0,00
13°	PER-FORMARE Corso per diventare formatori aziendali, utilizzando il teatro come veicolo di formazione	70	Lazio	€ 0,00
14°	FONDAMENTA s.r.l. Formazione teatrale con spettacolo	70	Lazio	€ 0,00
15°	Centro G. Pastore Recitare per il cinema ripresi da Petriccione-	70	Liguria	€ 0,00



Posizione	Ragione sociale	Punteggio	Regione	Contributo
16°	Fabbrica Artistica Recitare per il cinema scrivendosi il proprio cortometraggio	70	Umbria	€ 0,00
16°	Consorzio Utòpia	70	Campania	€ 0,00
18°	Associazione Culturale Artwork Apprendere una coreografia di arti marziali	70	Lazio	€ 0,00
19°	VOCAZIONE ART VESUVIO Materie varie	65	Campania	€ 0,00
19°	77 FILM PRODUCTION Preparazione al casting e materie varie	65	Puglia	€ 0,00
21°	APULIA Imprese Per una consapevolezza contrattuale, e una gestione personale delle relazioni professionali	65	Puglia	€ 0,00
21°	APULIA Imprese Per una consapevolezza contrattuale, e una gestione personale delle relazioni professionali	65	Basilicata	€ 0,00
23°	DAC diffusione Arte Cinematografica Studio del personaggio attraverso l'improvvisazione	65	Campania	€ 0,00
24°	Voice Art Dubbing Ass. Cult. Doppiaggio	65	Lazio	€ 0,00
25°	Offi-Cine Veneto Recitare per il cinema replicando scene di repertorio ripresi da Corticelli	65	Emilia Romagna	€ 0,00
26°	MAC film Verso la regia cinematografica, con realizzazione di cortometraggio finale	65	Puglia	€ 0,00
27°	Accademia della Moda	65	Lombardia	€ 0,00

Posizione	Ragione sociale	Punteggio	Regione	Contributo
	Lombardia Corso di approfondimento in materie storiche e teoriche			
27°	Accademia della Moda Campania Corso di approfondimento in materie storiche e teoriche	65	Campania	€ 0,00

Il fondo del Bando, pari a € 200.000,00 (duecentomila/00 euro), decrementato del totale dei contributi stanziati pari a € 195.660,00 (centonovantacinquemilaseicentosestanta/00 euro) riporta un avanzo pari a € 4.340,00 (quattromilatrecentoquaranta/00 euro) che verrà destinato ai Bandi di successiva emanazione.

Alle 5 Strutture che sono state selezionate per i corsi di Alta Formazione sarà inviata lettera di comunicazione contributo alla quale dovrà seguire formale accettazione entro il termine di sette giorni per poter procedere alla stipula del contratto con Nuovo IMAIE.

Il C.d.A. dispone che la graduatoria generale sia pubblicata sul sito web dell'istituto entro il 15 novembre 2019.

Il Presidente

Il Segretario

f.to Andrea Miccichè

f.to Nicolas Vaporidis