

Roma, 25 luglio 2019

**Oggetto:** *Chiarimenti su procedura di selezione per graduatoria bando cortometraggi 2019.*

Con la presente comunicazione si intendono fornire a tutti gli Istanti che hanno partecipato al bando cortometraggi 2019 i dovuti chiarimenti sulla procedura adottata da **NUOVOIMAIE** per la selezione dei 25 cortometraggi che potranno beneficiare dei contributi.

Come disposto dagli artt. 3.2, 5.1, 5.2 e 5.3 del bando, per la selezione dei cortometraggi si è tenuto conto:

- a) della qualità della sceneggiatura esaminata in forma anonima;
- b) dei costi necessari per realizzare il cortometraggio, con particolare attenzione per il rispetto di criteri oggettivi di congruità tra il preventivo, la sceneggiatura presentata e il cast degli artisti primari e comprimari partecipanti ai progetti.

Al fine di adempiere ai dispositivi del bando, la procedura di selezione si è distinta in due diverse fasi:

- **nella prima fase**, le sceneggiature dei cortometraggi, rese anonime dagli uffici, sono state assegnate ad una commissione composta da n. 15 lettori (artisti, professionisti, produttori, autori, etc.). Ciascuna sceneggiatura è stata esaminata da almeno n. 2 lettori che hanno attribuito un punteggio compreso tra 1 e 100. Per ogni sceneggiatura, quindi, si è poi calcolata la media tra i due punteggi assegnati dai lettori, determinando il punteggio definitivo per ciascun progetto.

È importante sottolineare che su n. 633 domande presentate, n. 528 sono state ammesse alla valutazione dei lettori, mentre n. 105 sono state escluse dal bando per non conformità ai requisiti dell'Istante o del cast degli artisti partecipanti.

- **Nella seconda fase**, i primi 39 progetti individuati nella graduatoria dei lettori sono stati esaminati nella loro interezza (sceneggiatura, preventivo costi, cast artistico) da una seconda commissione, cosiddetta “tecnica”, costituita da 3 componenti. La commissione tecnica ha assegnato 3 punteggi a ciascun progetto, con valore compreso tra 1 e 100. Anche in questa seconda fase per attribuire il punteggio definitivo a ciascun progetto si è poi fatta la media dei 3 punteggi dei tecnici.

Al termine della prima e della seconda fase, **il computo tra la media punteggio dei lettori e la media punteggio dei tecnici, ha determinato il punteggio complessivo di ciascun progetto e la conseguente graduatoria definitiva dei 25 cortometraggi selezionati.**

Tenuto conto che il fondo del bando è pari a € 500.000,00, che le domande ammesse alla selezione sono state n. 528 e che per ciascun progetto è previsto un contributo massimo di € 20.000,00 non sarebbe stato possibile, per indisponibilità del fondo, sostenere un numero di progetti più alto. Ciò nulla deve togliere a tutti coloro che sono stati esclusi: siamo spiacenti se molti progetti, sicuramente meritevoli, nei quali gli Istanti e gli artisti coinvolti hanno certamente creduto e investito tempo e progettazione, non potranno beneficiare del contributo.

L’auspicio è di migliorare i criteri dei prossimi bandi, perché siamo consapevoli che **NUOVOIMAIE** ha il dovere e il compito istituzionale di sostenere e promuovere le attività degli artisti interpreti esecutori.

**Si pubblica in data odierna sul nostro sito web la graduatoria non solo dei primi 25 cortometraggi selezionati, ma anche dei progetti posizionati dal n. 26 al n. 39, in quanto, come previsto dal bando, qualora uno dei 25 selezionati dovesse rinunciare al contributo, subentrerà il successivo in graduatoria.**

Grazie per l’attenzione,  
cordiali saluti.

N.	PROTOCOLLO	TITOLO OPERA	ISTANTE
1	CRT19/000183	LE BUONE MANIERE	Claudio Crisafulli
2	CRT19/001617	ULTIMA VITTIMA	Daniele Favilli
3	CRT19/000401	L'UOVO	Daniele Grassetto
4	CRT19/000432	SENZA NOME	Paolo De Vita
5	CRT19/000010	CAMERA CON VISTA	Mario Porfito
6	CRT19/000120	HI MIKE REMOVE YOURSELF	Federico Tolardo
7	CRT19/001486	CHEMIO	Vanni Fois
8	CRT19/001472	ECCE MATER	Valentina Tomada
9	CRT19/000100	A TE	Carla Carfagna
10	CRT19/000279	68.415	Stefano Patti
11	CRT19/000233	L'INTRUSO	Anna Rita Viapiano
12	CRT19/001451	IL CORTILE	Pierpaolo Palladino
13	CRT19/000359	NOVE E NOVANTANOVE	Miloud Mourad Benamara
14	CRT19/000337	UNA NUOVA PROSPETTIVA	Emanuela Ponzano
15	CRT19/000163	INTOLERANCE	Marco Marchese
16	CRT19/000315	NIKOLA TESLA THE MAN FROM THE FUTURE	Alessandro Parrello
17	CRT19/001463	IL BENE DEL BAMBINO	Franco Angeli
18	CRT19/000292	IL CONCERTO	Anthony Vincent Louis Marie Souter
19	CRT19/000205	RICORDI DI OGGI	Gabriele Fiore
20	CRT19/000114	L'ALTRO	Donato Yari Gugliucci
21	CRT19/000192	FUORI SCENA	Edoardo Tranchese
22	CRT19/000092	POWER MAN	Fabio Salerno
23	CRT19/000150	L'ULTIMO TRAGHETTO	Ida Maria Antonietta Sansone
24	CRT19/000113	CUORE	Pierpaolo De Mejo
25	CRT19/000268	LA SPADA DI GOMMA	Nicola Canonico
26	CRT19/001584	LE STELLE CI GUARDANO	Marilina Marino
27	CRT19/000284	IL LADRO	Giorgia Remediani
28	CRT19/001485	DREAMLAND	Francesca Della Ragione
29	CRT19/001590	IL COLLEZIONISTA D'ATTIMI	Matteo Santoro
30	CRT19/000421	SOPRA OGNI CIELO	Carmelo Fresta
31	CRT19/001466	GLI OSPITI	Daniele Di Martino
32	CRT19/000159	BLUE NEON	Licia Cristiano
33	CRT19/000414	JOURNEY	Eleonora Giovanardi
34	CRT19/001588	PLUTO	Giuseppe Nardone
35	CRT19/000278	UP & DOWN	Alessandra Carlesi
36	CRT19/000162	LOVE BANCOMAT	Giulio Gargia
37	CRT19/000348	SEI PER ME	Francesco Nicolai
38	CRT19/001612	IL GIORNO PIU' BELLO	Enrico Bergamasco
39	CRT19/000267	CHE FATICA ESSERE TE	Tommaso Ramenghi