

F.A.Q. BANDO ART. 7 MUSICA PROMOZIONE PREMI E CONCORSI ANNO 2019

1) Quali sono i termini per la presentazione della richiesta di accreditamento al bando?

Le richieste di accreditamento potranno essere trasmesse esclusivamente via PEC all'account bandimusica@pec.nuovoimaie.it a partire dal 3 giugno 2019 fino alle ore 12.00 del 3 luglio 2019, previa compilazione e sottoscrizione del modulo reperibile nel sito del NUOVOIMAIE all'indirizzo <https://www.nuovoimaie.it/mission/bandi-e-contributi/bandi-musica/bando-promozione-premi-concorsi-2019/>.

2) Chi può presentare la richiesta di accreditamento?

*Possono presentare richiesta di accreditamento le persone giuridiche che abbiano nel proprio oggetto sociale, quale attività principale o prevalente, quella di organizzatore di Premi o Concorsi o eventi analoghi equiparabili, **che siano almeno alla quinta edizione consecutiva.***

3) C'è la possibilità di delegare a un soggetto terzo la presentazione della domanda di accreditamento?

Il soggetto titolare di un Premio/Concorso di cui all'art. 5.1 del bando può delegare un terzo soggetto alla presentazione della domanda e alla realizzazione del Premio/Concorso stesso da un punto vista organizzativo. In tale circostanza, entrambi i soggetti dovranno soddisfare i requisiti e fornire la documentazione di cui all'art. 5.2 del bando, oltre che presentare espressa delega da parte del soggetto titolare di un Premio/Concorso al soggetto terzo. Il contributo verrà in tale caso erogato al soggetto terzo accreditato, in luogo del titolare del Premio/Concorso.

4) Se il Premio/Concorso non ha i requisiti previsti dal bando per la richiesta di contributo, si può presentare la richiesta di contributo esclusivamente per il tour dell'artista selezionato dal Premio/Concorso?

Si, le due richieste di contributo possono essere indipendenti: se si hanno i requisiti si potrà richiedere il contributo sia per il Premio/Concorso sia per il tour dell'artista selezionato, in caso contrario si potrà richiedere anche solo il contributo per l'artista.

5) A quanto ammonta il fondo del bando e a chi sono destinati i contributi?

Il fondo, pari a € 500.000,00 verrà così destinato: a) contributi a sostegno dei Premi e/o Concorsi; b) contributi a sostegno della promozione dell'attività di spettacolo dal vivo degli Artisti selezionati da tali Premi e/o Concorsi. Inoltre, si chiarisce che il Bando è destinato a soddisfare le esigenze e gli interessi dell'intera categoria degli artisti e non solamente di quelli già associati o che abbiano conferito apposito mandato a NUOVOIMAIE.

6) Quale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di contributo per gli Artisti selezionati da Premi o Concorsi?

La documentazione da allegare alla domanda è la seguente: a) domanda compilata e sottoscritta; b) dichiarazione relativa alla descrizione dei requisiti/criteri di cui all'art. 7.1 del bando; c) breve illustrazione della società (massimo due cartelle); d) informativa sulla privacy sottoscritta dall'Istante; e) autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 del possesso dei requisiti di cui alle lettere a), b) e c) del punto 5.1 del bando; f) presentazione del Premio e/o Concorso e programma dettagliato con resoconto dell'ultima edizione; g) programma di

massima di svolgimento del Premio/Concorso/rassegna per cui si chiede la partecipazione al Bando.

7) Quale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di contributo per l'Organizzazione del Premio o Concorso?

Per la richiesta di contributo a sostegno del Premio e/o Concorso, l'Istante dovrà altresì allegare alla domanda la seguente ulteriore documentazione: a) regolamento e/o la documentazione comprovante che l'iscrizione al Premio/Concorso è gratuita per gli artisti partecipanti; b) prevedere nell'ambito della manifestazione uno spazio formativo sui diritti connessi per gli artisti interpreti esecutori finalisti, come da programma che dovrà essere allegato; c) dettagliato consuntivo dei costi sostenuti nell'ultima edizione, con dichiarazione in calce ai sensi del DPR 445/2000 della veridicità dei costi stessi.

8) Quale contributo verrà stanziato per gli artisti selezionati da Premi e Concorsi?

Il contributo sarà pari a € 15.000,00 per l'organizzazione di un tour con almeno 8 esibizioni live.

9) Quale contributo verrà stanziato per l'organizzazione del Premio o Concorso?

Il contributo che il NUOVOIMAIE assegnerà per il Premio o Concorso sarà così calcolato, al netto dell'IVA: a) pari al 12% del costo sostenuto nell'ultima edizione come rendiconto di cui all'art. 6.1 lettera c) del bando; b) comunque, non superiore a un importo complessivo pari a € 15.000,00.

10) Quando verrà pubblicata la graduatoria dei soggetti accreditati?

Entro il 5 luglio 2019 il NUOVOIMAIE stilerà una graduatoria provvisoria dei soggetti accreditati beneficiari del contributo di cui agli artt. 4 e 5 del bando, comprensiva anche delle istanze che necessitano di integrazioni documentali. Nel caso in cui l'Istante fornisca documentazione parziale o incompleta avrà 10 (dieci) giorni di tempo, dalla comunicazione del NUOVOIMAIE, per fornire gli elementi mancanti, pena la decadenza dell'Istanza e la conseguente eliminazione dalla graduatoria provvisoria a beneficio di coloro che sono posti successivamente nella graduatoria stessa. **La graduatoria definitiva con l'elenco dei soggetti accreditati verrà pubblicata sul sito web entro il 20 luglio 2019.**

11) In base a quali criteri verrà elaborata la graduatoria?

La graduatoria provvisoria dei progetti verrà elaborata tenendo in considerazione i seguenti criteri: a) numero delle edizioni svolte; b) numero delle giornate impegnate nella selezione dei partecipanti; c) tipologia, quantità e qualità dei Premi assegnati, con particolare riguardo all'eventuale Premio istituito in memoria di un artista interprete esecutore italiano di chiara fama; d) caratteristiche di professionalità della giuria che stabilisce Premi e vincitori, con particolare riguardo a giurie che abbiano un numero di componenti superiore a 5, che rappresentino in modo equilibrato competenze ed alte professionalità tra cui, ad esempio, giornalisti/critici musicali, discografico/direttore artistico di una casa discografica, musicista/cantante, organizzatore di spettacoli, ecc.; e) numero di iscritti e/o partecipanti all'ultima edizione; f) eventuale diffusione in diretta e/o differita per mezzo di editori radiotelevisivi locali e/o nazionali della fase finale del Premio e/o Concorso; g) la presenza di esibizioni dal vivo senza utilizzo di basi musicali, playback o half playback. L'uso di basi strettamente funzionali al progetto artistico è consentito solo in misura residuale e laddove non sia finalizzato alla sostituzione di artisti; h) eguale possibilità e considerazione per i Premi e/o

Concorsi di ogni genere musicale. A parità di merito si terrà conto della data e dell'orario di consegna della domanda.

12) Quando sarà erogato il contributo per il Premio/Concorso?

L'erogazione del contributo avverrà successivamente allo svolgimento del Premio o Concorso e comunque successivamente alla comunicazione al **NUOVOIMAIE** a mezzo PEC degli artisti vincitori del Premio, che dovrà avvenire entro e non oltre i 15 giorni successivi alla proclamazione, pena decadenza del contributo.

13) Quali requisiti dovrà avere l'artista selezionato dal Premio/Concorso?

L'artista, il Gruppo o la Formazione dovranno rispondere seguenti requisiti: a) non aver vinto nelle precedenti edizioni il Premio e/o Concorso finanziato – in tal caso saranno considerati gli artisti successivamente classificati in graduatoria; b) essere un artista emergente, per tale intendendosi: **1) non deve aver pubblicato più di 2 album, ove per album si intendono almeno 8 registrazioni ovvero 40 minuti di musica complessiva anche su diverse singole registrazioni.** Il primo album deve essere comunque pubblicato in data anteriore alla prima esibizione del progetto di tour come da art. 9.6 del bando. **Il secondo album, se esistente, non deve essere stato pubblicato in un periodo anteriore a un anno dalla data della proclamazione del vincitore da parte del Premio e/o Concorso; 2) per ciascun Artista (o Gruppo Musicale o Formazione Artistica), le registrazioni pubblicate e conseguentemente il suo progetto di spettacoli, esibizioni o tour, devono essere composti per almeno l'80% da repertorio inedito. Per la musica classica e/o c.d. folkloristica o tradizionale sono da considerarsi inedite anche:**
i. le elaborazioni originali di opere di pubblico dominio; ii. le esecuzioni di brani di repertorio, qualora gli AIE oggetto del progetto musicale si siano classificati tra i primi 3 (tre) posti dei Concorsi musicali presenti nell'elenco che verrà stabilito e pubblicato sul sito dell'Istituto; iii) non sono ammessi progetti esclusivamente realizzati su basi musicali, playback, half playback, mera diffusione in pubblico di registrazioni musicali, o cover/tribute band. L'uso di basi musicali o sequenze musicali è consentito solo in misura residuale, strettamente funzionale al progetto artistico e non finalizzata alla sostituzione e riduzione dell'organico artistico, tenendo conto delle caratteristiche del genere musicale; iiiii) nessun limite di età o di genere musicale per la partecipazione al Bando. Spetterà al Consiglio di Amministrazione valutare l'eventuale mancanza di tale requisito, caso per caso, in base al genere musicale ovvero individuando specifici fattori oggettivi.

14) Cosa accade se l'artista selezionato dal Premio/Concorso non risponde ai requisiti del bando?

Qualora l'artista vincitore della fase finale del Premio e/o Concorso non avesse i requisiti per beneficiare del contributo del bando, l'Organizzatore del Premio e/o Concorso provvederà ad assegnarlo in ordine di graduatoria o a istituire un apposito Premio da assegnarsi tra gli artisti finalisti, purché motivando al **NUOVOIMAIE** tale scelta.

15) Chi dovrà organizzare il tour di almeno 8 esibizioni live per gli artisti vincitori?

A ciascun artista vincitore dei Premi o Concorsi **NUOVOIMAIE** invierà una comunicazione in cui verrà chiesto di indicare, entro e non oltre 30 giorni successivi dal ricevimento della suddetta comunicazione, il soggetto idoneo a cui erogare il contributo per l'affidamento di una tournée ovvero il procacciamento di propri spettacoli/concerti e/o esibizioni. **Tale soggetto dovrà essere un operatore professionale costituito in forma giuridica, avente per oggetto sociale**

L'organizzazione di spettacoli, già costituito o operante al 31 dicembre 2018, che non sia stato componente della giuria o che abbia collaborato con l'organizzazione del Premio e/o Concorso. Il contributo destinato all'organizzatore di spettacoli sarà oggetto di specifica delibera del Consiglio di Amministrazione.

16) In base a quali criteri dovranno essere organizzate le esibizioni del tour?

*Il soggetto indicato dall'artista per l'organizzazione del tour dovrà presentare al **NUOVOIMAIE** il progetto di esibizioni, spettacoli o tour, anteriormente all'avvio di questi. **Il tour dovrà essere realizzato entro e non oltre i 12 mesi successivi dalla data di comunicazione del NUOVOIMAIE all'artista selezionato.** Il progetto dovrà rispettare i seguenti requisiti: a) prevedere minimo 8 esibizioni dal vivo, anche fuori dal territorio italiano; b) **garantire a ciascun singolo musicista coinvolto nelle esibizioni un costo aziendale minimo di € 350,00** (trecentocinquanta/00 euro), **comprensivo di compenso, contributi previdenziali, e rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio**; c) le esibizioni dovranno avere, mediamente, una durata non inferiore a 40 minuti, e in caso di esibizione come "opening act" dovranno essere di durata superiore a 20 minuti; d) nessuna somma, contributo o rimborso, a nessun titolo, potrà essere richiesta all'artista; e) **il soggetto indicato dall'artista potrà prevedere un compenso pari a € 1.500,00 allo scopo di promuovere gli spettacoli dell'artista o la sua attività.***

17) Saranno ammesse richieste di anticipo sul contributo di € 15.000,00 stanziato per il tour?

*Saranno ammesse istanze di anticipo fino al 50% dell'importo stanziato; l'anticipo verrà erogato previa presentazione di idonee garanzie dell'effettivo avvio del tour ovvero sarà ammessa l'erogazione del 100% dell'importo stanziato solo a fronte di sottoscrizione di fidejussione bancaria a favore del **NUOVOIMAIE**. Qualora il progetto di spettacoli ed esibizioni dell'artista non dovesse essere realizzato in tutto o in parte entro i termini previsti dal Bando o la rendicontazione presentata non fosse conforme, **NUOVOIMAIE** procederà con l'escussione della fidejussione o il recupero dell'anticipo erogato.*

18) Quando sarà erogato il saldo del contributo per il tour?

L'erogazione a saldo del contributo avverrà, successivamente allo svolgimento del programma, 40 giorni dopo la presentazione della rendicontazione completa e conforme dei costi sostenuti che dovranno essere almeno pari o superiori al contributo stanziato. Tale rendicontazione dovrà consistere nel dettagliato elenco dei costi sostenuti, con allegati i documenti fiscali e contabili comprovanti i costi e con l'autodichiarazione in calce redatta ai sensi del DPR 445/2000 attestante la veridicità delle informazioni rese.