

CRITERI DI VALUTAZIONE DOMANDE DI ACCESSO AL BANDO PROMOZIONE PROGETTI DISCOGRAFICI
ART. 7 L. 93/92 - SETTORE AUDIO ANNO 2019
(ai sensi dell'art. 6.3 del Bando)

Il **NUOVOIMAIE** stilerà e pubblicherà sul sito istituzionale, entro il 31 dicembre 2019, la graduatoria dei progetti, per il programma invernale, tenendo in considerazione i seguenti criteri:

a) il numero di spettacoli per ogni AIE o compagine artistica che sia stato selezionato nel calendario artistico proposto da diversi soggetti accreditati in conformità col presente Bando, sino a un massimo di 8 spettacoli (massimo punteggio complessivo 21 punti).

Per ogni spettacolo superiore al primo presente nel calendario artistico proposto dai soggetti accreditati, verrà assegnato un punteggio di 3 punti.

- 1 spettacolo, 0 punti;
- 2 spettacoli, 3 punti;
- 3 spettacoli, 6 punti;
- 4 spettacoli, 9 punti;
- 5 spettacoli, 12 punti;
- 6 spettacoli, 15 punti;
- 7 spettacoli, 18 punti;
- 8 spettacoli, 21 punti.

b) la natura degli spazi e dei luoghi destinati alle esibizioni, privilegiando quelli che consentono la maggiore affluenza di pubblico ovvero la migliore visibilità, prestigio e ritorno di immagine degli artisti (ad es. festival o teatri) (massimo punteggio complessivo 20 punti);

- 0 punti Pub e altri luoghi non specifici per lo spettacolo, fatta eccezione per quelli indicati successivamente;
- 1 punto Rassegne, luoghi adibiti al culto o alla ricreazione ed educazione (quali auditorium di scuole o piccoli teatri parrocchiali), piccoli spazi pubblici all'aperto, circoli culturali con capienze ridotte, music club con programmazione sino a 50 spettacoli l'anno;
- 2 punti music club con programmazione tra 51 e 100 spettacoli l'anno, spazi all'aperto di media capienza;
- 3 punti locali di spettacolo, sale concerto, cinema, teatri minori, piccoli festival, rassegne all'aperto di grande capienza;
- 4 punti teatri stabili, festival di chiara fama, piazze di comuni con oltre 300.000 abitanti, music club di chiara fama nazionale con programmazione di oltre 101 eventi l'anno, grandi location sportive adibite a uso di spettacolo (palasport, stadi, ecc.);
- 5 punti eventi ovunque realizzati purché interamente diffusi in diretta o in differita radio o tv nazionale.

c) l'ingaggio e la circuitazione di artisti fuori dalla propria regione di appartenenza; (massimo punteggio complessivo 20 punti).

Al fine di applicare questo criterio si terrà conto della provenienza dichiarata dalla compagine musicale, in base al luogo di residenza o domicilio prevalente ed effettivo o rispetto a dove si trova il centro di interesse della attività (es. luogo delle prove).

La distanza va calcolata in base alla distanza in linea d'aria sulla carta geografica, senza tenere conto degli itinerari possibili.

- 0-50km 0 punti;
- 51-150 km 1 punto;
- 151-300 km 2 punti;
- 301-500 km 3 punti;
- 501-700 km 4 punti;
- oltre 701 km 5 punti.

d) la data e l'orario di consegna della domanda.

Criterio residuale applicato in caso di parità di punteggio.

Roma, 21 novembre 2019

f.to la Commissione Audio