

L'Assemblea dei Delegati, nella riunione straordinaria del 27 febbraio 2019, tenendo conto delle molte istanze pervenute dai soci, ha ritenuto opportuno fornire alcuni chiarimenti come di seguito previsto:

BANDO LUNGOMETRAGGI

- a) La Commissione, nel formulare la graduatoria e nell'individuare coloro che otterranno i contributi, terrà conto, quale criterio negativo, dell'eventuale inadempienza dell'istante rispetto a Bandi precedenti (ad esempio la mancata restituzione di un acconto nonostante non abbia realizzato il cortometraggio o progetto teatrale).
- b) In relazione all'art.5, la Commissione dovrà formulare in prima istanza (cioè prima di esaminare i restanti documenti previsti dall'art.3.1, lettera b), una valutazione sulla qualità della sceneggiatura senza conoscere né il nome degli autori della sceneggiatura né qualsivoglia altro riferimento di colui che ha presentato il progetto. Dopo una prima disamina e valutazione della sceneggiatura, la Commissione entrerà nel merito del progetto e potrà organizzare anche incontri di approfondimento con i singoli istanti.
- c) Nella compilazione della graduatoria, la Commissione valuterà positivamente quei progetti che prevedranno un congruo numero di artisti coinvolti ed un "adeguato" corrispettivo loro riconosciuto per ogni posa. Il Nuovo IMAIE ritiene che un corrispettivo adeguato non debba essere inferiore alle cifre riportate nella tabella successiva (paga lorda):
 1. comprimari € 1.000,00 (mille/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 2. coprotagonisti € 1.500,00 (millecinquecento/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 3. protagonisti € 2.000,00 (duemila/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 4. partecipazioni € 1.500,00 (millecinquecento/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 5. artisti turnisti che eseguono le musiche e i brani costituenti la colonna sonora € 250,00 (duecentocinquanta/00 euro) per ciascuna giornata, esclusa agenzia e diaria se del caso;
 6. artisti primari e direttori di orchestra delle musiche e dei brani costituenti la colonna sonora € 350,00 (trecentocinquanta/00 euro) per ciascuna giornata esclusa agenzia e diaria se del caso.
- d) Nel protocollo-accordo che sarà sottoscritto con la società istante, saranno richieste idonee garanzie sull'effettivo pagamento dei corrispettivi dovuti agli artisti coinvolti.