

F.A.Q. BANDO PROMOZIONE PROGETTI DISCOGRAFICI IN ESIBIZIONI DAL VIVO
ART. 7 L. 93/92 AUDIO 2019

1) Quali sono i termini per la presentazione della richiesta di accesso al fondo?

Le richieste potranno essere compilate sul portale online dal 1 al 31 ottobre 2019 per il programma invernale, dal 28 gennaio al 28 febbraio 2020 per il programma estivo, dal 29 maggio al 30 giugno per il programma autunnale.

2) Chi può presentare la richiesta di contributo?

Esclusivamente professionisti operanti nel settore dell'organizzazione di spettacoli in attività da almeno 3 anni dalla pubblicazione del bando che abbiano nel proprio oggetto sociale, quale attività principale o prevalente, quella di organizzatori di spettacoli e professionisti operanti nel settore dell'organizzazione di festival o rassegne in attività da almeno 3 anni dalla pubblicazione del bando. In quest'ultimo caso i già citati festival o rassegne devono essere almeno alla terza edizione, devono avere una durata di almeno 3 giorni e devono riservare agli artisti interpreti esecutori (di seguito anche AIE) beneficiari del bando uno spazio per esibizioni live di durata non inferiore ai 40 minuti.

3) A quanto ammonta il fondo?

A 750.000,00 euro così suddiviso:

- 250.000,00 euro per le esibizioni del programma invernale previste dal 1 gennaio 2020 al 31 maggio 2020;
- 300.000,00 euro per le esibizioni del programma estivo previste dal 1 giugno al 30 settembre 2020;
- 200.000,00 euro per le esibizioni del programma autunnale previste dal 1 ottobre 2020 al 31 dicembre 2020.

4) Chi è escluso dal finanziamento?

Enti pubblici o soggetti a partecipazione pubblica, coloro che nel Codice Etico vengono indicati in conflitto d'interesse o incompatibilità rispetto all'assegnazione di fondi ex art. 7 L. 93/92, ovvero di qualunque altro fondo dovesse istituire il **NUOVOIMAIE**. È escluso chi è stato condannato, ancorché con pena non definitiva, in relazione a fatti commessi in danno di IMAIE connessi all'accesso ai fondi dei compensi di cui all'art. 7 L. 93/92, ovvero che siano semplicemente rinviati a giudizio, nell'ipotesi in cui il giudizio stesso non sia stato ancora definitivo. È, inoltre, escluso chi non è indicato nei criteri di accesso ai singoli fondi.

5) Quali sono gli spazi in cui devono essere organizzati gli spettacoli?

Tutti quelli idonei a esibizioni di musica dal vivo, come ad esempio teatri, chiese, locali spettacolo e luoghi pubblici ad esclusione di quelli adibiti alla ristorazione, pubblici esercizi e alberghi.

6) Gli artisti che parteciperanno ai live devono essere soci o mandanti di NUOVOIMAIE?

No, la partecipazione è aperta a tutta la categoria degli AIE.

7) Quali sono i documenti da allegare alla domanda di accesso al fondo?

Una breve illustrazione della società, informativa della privacy sottoscritta dall'istante, fotocopia firmata del documento di identità valido del legale rappresentante e un'autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 del possesso dei requisiti di cui alle lettere a), b) e c) del punto 5.1 del bando e dell'attestazione che l'operatore e il suo legale rappresentante non siano stati sanzionati dagli enti preposti per mancato versamento di contributi previdenziali dei lavoratori, nonché di quanto dovuto per diritti d'autore e diritti connessi e che non abbiano subito condanne penali passate in giudicato.

8) In che modo deve essere presentata la domanda?

Esclusivamente attraverso la piattaforma del **NUOVOIMAIE** reperibile all'indirizzo <https://promozione.nuovoimaie.it/>.

9) Quando sarà pubblicato l'elenco dei soggetti accreditati?

- Il 21 novembre 2019 per il programma invernale;
- il 31 marzo 2020 per il programma estivo;
- il 31 luglio 2020 per il programma autunnale.

10) Il programma degli spettacoli dal vivo quando deve essere presentato?

- Entro il 1 dicembre 2019 per il programma invernale;
- entro il 30 aprile 2020 per il programma estivo;
- entro il 31 agosto 2020 per il programma autunnale.

11) Anche il programma degli spettacoli dal vivo deve essere presentato attraverso il portale dedicato ai bandi?

Sì, tutti i soggetti accreditati potranno caricare direttamente sulla piattaforma il calendario artistico che dovrà prevedere almeno 4 diverse date di spettacoli (esibizioni live/showcase) di diversi AIE (formazioni o "progetti" musicali) aventi i seguenti requisiti:

- a) l'artista non deve aver pubblicato più di 2 album di cui almeno uno dopo il 1 gennaio 2019 e comunque prima della data in cui avrà luogo il singolo spettacolo. Per album s'intendono almeno 8 registrazioni, ovvero 40 minuti di musica complessiva anche su diverse singole registrazioni. Nel caso si tratti di un gruppo o di una formazione musicale, il criterio della pubblicazione riguarda la band nella sua interezza e non il singolo artista componente del gruppo;
- b) per ciascun artista, gruppo o formazione, le registrazioni pubblicate, e conseguentemente lo spettacolo, devono essere composti per almeno l'80% da repertorio inedito. Per la musica classica e/o c.d. folkloristica o tradizionale sono da considerarsi inedite anche le elaborazioni originali di opere di pubblico dominio e le esecuzioni di brani di repertorio, qualora gli AIE impegnati nel progetto musicale si siano classificati ai primi 3 posti dei concorsi musicali presenti nell'elenco che verrà stabilito dalla Commissione e pubblicato sul sito del **NUOVOIMAIE** entro il 30 settembre 2019.

12) Quali sono i progetti non ammessi al bando?

I progetti realizzati esclusivamente su basi musicali, *playback*, *half playback*, mera diffusione in pubblico di registrazioni musicali o cover/tribute band. L'uso di basi musicali è consentito solo in maniera residuale, strettamente funzionale al progetto artistico e non finalizzata alla sostituzione e riduzione dell'organico artistico, tenendo conto delle caratteristiche del genere musicale.

13) C'è un limite di età per partecipare al bando?

No.

14) Come sarà stilata la graduatoria da NUOVOIMAIE?

Il **NUOVOIMAIE** stilerà e pubblicherà sul sito istituzionale la graduatoria dei progetti tenendo in considerazione i seguenti criteri:

- a) il numero di spettacoli per ogni AIE o compagine artistica che sia stato selezionato nel calendario artistico proposto da diversi soggetti accreditati in conformità col presente Bando, sino un massimo di 8 spettacoli;

- b) la natura degli spazi e dei luoghi destinati alle esibizioni, privilegiando quelli che consentono la maggiore affluenza di pubblico ovvero la migliore visibilità, prestigio e ritorno di immagine degli artisti (ad es. festival o teatri);
- c) l'ingaggio e la circuitazione di artisti fuori dalla propria regione di appartenenza;
- d) la data e l'orario di consegna della domanda.

15) Come viene calcolato ed erogato il contributo?

- 300,00 euro al netto dell'IVA per ciascuno spettacolo a copertura generale complessiva dei costi, per le licenze di diritto d'autore per la pubblica esecuzione e a titolo di rimborso forfettario per la promozione del singolo spettacolo. Anche qualora il pagamento del diritto d'autore venga fatto da un soggetto terzo, sarà necessario fornire la prova del pagamento del permesso di pubblica esecuzione.
- 350,00 euro al netto dell'IVA da intendersi come costo aziendale (comprensivo di previdenza, fisco, altri oneri, viaggi, vitto, alloggio, solo se non è da considerarsi un costo aziendale deairabile) per ogni singolo musicista che si esibirà nel calendario artistico proposto. Tale somma è considerata:
 - ✓ a titolo di compenso imponibile (cachet) per ciascun musicista non inferiore a € 125,00 (centoventicinque/00 euro) oltre a contributi previdenziali INPS (ex ENPALS);
 - ✓ a copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio. Eventuali importi residui, dedotti i rimborsi spese, dovranno quindi essere attribuiti all'AIE a titolo di compenso.

16) È previsto un anticipo del contributo stanziato?

No. Sarà erogato per intero alla consegna del progetto nonché alla presentazione del rendiconto.

17) Come avverrà l'erogazione del contributo?

Dopo la presentazione del rendiconto analitico dei costi sostenuti, congiuntamente ai documenti di pagamento, con particolare riferimento:

- a) al pagamento degli artisti;
- b) al rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute dagli artisti;
- c) al rispetto delle norme previdenziali;
- d) all'assolvimento del pagamento della licenza di diritto d'autore, se dovuta.

Per agevolare gli Istanti nella presentazione della documentazione a titolo di rendicontazione delle spese sostenute, verrà pubblicato, entro il 31 dicembre 2019, un documento nel quale saranno specificati gli elementi tecnici e fiscali richiesti.

La Commissione potrà sospendere o dichiarare la decadenza del contributo o convocare il richiedente per chiarimenti nei casi previsti dall'art. 9 del bando.

18) Quando dovrà essere inviato il rendiconto?

Entro 60 giorni successivi alla realizzazione del programma, ovvero entro 60 giorni successivi all'ultima data di esibizione prevista nel programma, pena la decadenza del contributo.

19) Quando verrà effettuato il pagamento?

Entro 60 giorni dalla presentazione di idonea e completa documentazione e di idoneo documento fiscale per l'incasso.