

F.A.Q. BANDO ART. 7 VIDEO CORTOMETRAGGI 2019

1) Quali sono i termini per la presentazione della richiesta di accesso al fondo?

Le richieste potranno essere compilate sul Portale online dal 4 marzo 2019 fino alle ore 18.00 del 19 aprile 2019.

2) Chi può presentare la richiesta di contributo?

Esclusivamente gli artisti aventi diritto del settore audiovisivo soci o mandanti di **NUOVOIMAIE** alla data di presentazione della domanda. Ciascun artista può presentare una sola richiesta di accesso al fondo.

3) Cosa significa AIE aventi diritto?

Gli artisti interpreti o esecutori che abbiano preso parte nella qualità di attori o doppiatori, primari o comprimari, a opere cinematografiche o assimilate pubblicamente divulgate alla data di pubblicazione del Bando.

4) Come registrarsi al Portale?

La registrazione al Portale per le persone fisiche prevede l'inserimento di un indirizzo di posta elettronica (e-mail), del codice fiscale e di una serie di informazioni obbligatorie relative al proprio profilo. L'utente riceverà una mail di conferma della registrazione e dopo potrà procedere con la compilazione della domanda. I dati inseriti in fase di registrazione dovranno coincidere con quelli del soggetto che compilerà la richiesta.

5) Cosa si intende nel Bando per cortometraggio?

Qualsiasi produzione audiovisiva basata su una sceneggiatura.

6) Il richiedente può proporre una sua produzione cui affidare la realizzazione del cortometraggio?

In relazione all'articolo 3.1, si precisa che gli istanti potranno indicare una società di produzione, che dovrà essere di comprovata esperienza. Qualora effettivamente al progetto verrà attribuito il contributo, il Nuovo IMAIE perfezionerà con la società di produzione un protocollo-accordo in base al quale questi dovrà fornire una serie di garanzie all'Istituto (pagamento compenso artisti coinvolti e consegna materiale). Qualora invece l'istante non abbia intenzione di indicare una società di produzione di fiducia, il Nuovo IMAIE si farà carico di individuarne una, che curerà il progetto dalla fase di attivazione (stesura preventivo definitivo, sopralluoghi, permessi) a quella di produzione. Qualora il richiedente decidesse di affidarsi ad una sua produzione, dovrà fleggere l'apposito spazio sul Portale e inserire tutti i dati della produzione (Ragione sociale, Indirizzo sede legale (indirizzo, cap., città), Legale rappresentante (nome e cognome), P. IVA e C.F., Telefono/Cellulare, e-mail).

7) Quali sono i documenti da allegare alla richiesta e come saranno inseriti sul Portale?

Il Portale prevede due sezioni: la **sezione 1** relativa ai dati del progetto (titolo, cast artistico, eventuale produzione), la **sezione 2 riservata al caricamento dei documenti** (Documento identità del richiedente, Sceneggiatura, Preventivo costi e Informativa sulla privacy).

8) Il cast artistico del cortometraggio deve essere composto da soci o mandanti di NUOVOIMAIE?

Sì, tutti gli artisti primari e comprimari del cast devono essere soci e/o mandanti di **NUOVOIMAIE**. Sono ammesse deroghe eccezionali solo per ruoli minori se motivate e debitamente documentate dal richiedente per imprescindibili necessità narrative o commerciali.

I ruoli da primario e comprimario possono altresì essere interpretati anche da esordienti o da artisti che **NUOVOIMAIE** rappresenta in virtù degli accordi di reciprocità con le collecting estere.

9) Al momento della compilazione della domanda devono essere inseriti tutti gli artisti primari e comprimari che partecipano al corto? Il cast potrà successivamente subire variazioni qualora il progetto venisse selezionato dalla commissione?

Sì al momento della domanda è necessario inserire tutto il cast (primari e comprimari) che potrà variare dopo la comunicazione del contributo, previa autorizzazione della Commissione.

10) Devono essere soci o mandanti del NUOVOIMAIE anche gli artisti esecutori delle musiche?

Solo nel caso in cui gli artisti siano impegnati nella esecuzione di musiche originali composte appositamente per la colonna sonora del cortometraggio.

11) Come avverrà la selezione dei progetti presentati?

Sarà costituita una commissione di esperti incaricata di selezionare tutte le domande pervenute e stilare una graduatoria che stabilirà i primi 25 cortometraggi da produrre. La commissione sarà costituita da esperti, nominati dall'Assemblea dei Delegati di **NUOVOIMAIE**, scelti tra autori, produttori e critici o docenti universitari.

In relazione all'art. 3.2, lettera a) del Bando, si precisa che la Commissione dovrà formulare in prima istanza (cioè prima di esaminare i restanti documenti previsti dall'art.3.1 lettera b), una valutazione sulla qualità della sceneggiatura senza conoscere né il nome degli autori della sceneggiatura né qualsivoglia altro riferimento all'istante. Dopo una prima disamina e valutazione "al buio" della sceneggiatura, la Commissione entrerà nel merito del progetto e potrà organizzare anche incontri di approfondimento con i singoli istanti.

12) Quando si avrà l'esito della richiesta?

NUOVOIMAIE dovrà pubblicare sul proprio sito istituzionale la graduatoria dei progetti selezionati entro il 3 giugno 2019. Nel corso dei 45 giorni dedicati all'esame delle domande, agli istanti potranno essere richiesti dei chiarimenti e/o delle integrazioni che dovranno essere consegnati entro il termine essenziale indicato nella lettera di chiarimenti. Dal 3 giugno 2019 saranno inviate, ai 25 progetti ritenuti più meritevoli, le lettere di comunicazione contributo.

13) Quale contributo viene stanziato per i progetti selezionati?

Per ciascun cortometraggio selezionato **NUOVOIMAIE** stanzierà un contributo massimo di € 20.000,00.

14) Il progetto può beneficiare di altri contributi oltre quello di NUOVOIMAIE?

Sì, il contributo di **NUOVOIMAIE** non deve necessariamente essere un finanziamento integrale dell'opera e non esclude ulteriori finanziamenti per la produzione del cortometraggio.

15) Il richiedente che ha ricevuto la lettera di contributo può rinunciare al progetto?

Il richiedente una volta ricevuta la lettera di contributo, dovrà inviare formale accettazione dello stesso, entro i termini specificati nella comunicazione che non saranno inferiori a 7 giorni. Nel caso dovesse rinunciare, il contributo verrà assegnato al successivo in graduatoria.

16) Saranno possibili variazioni al progetto presentato?

Saranno ammesse variazioni progettuali solo se approvate dalla commissione di esperti che non devono alterare le condizioni che hanno reso il progetto ammissibile per criteri qualitativi e congruità dei costi e che non rappresentano una modifica sostanziale dell'impianto originario.

17) Qual è il termine ultimo per realizzare il cortometraggio?

Il cortometraggio dovrà essere realizzato entro il 31 gennaio 2020.

18) Sarà possibile chiedere un anticipo del contributo?

Nel protocollo-accordo che verrà perfezionato con la società di produzione verrà disciplinata anche l'ipotesi di versamento di un acconto, che sarà erogato sino ad un massimo del 50% del corrispettivo complessivo e solo dopo che la società di produzione avrà prestato idonee garanzie dell'effettivo avvio delle riprese.

19) Le riprese del cortometraggio potranno iniziare prima della lettera di comunicazione del contributo?

No, le riprese potranno iniziare solo dopo la comunicazione di contributo e la conseguente accettazione del richiedente.

20) E' previsto un compenso minimo per gli artisti del cast?

Nella compilazione della graduatoria, la Commissione valuterà positivamente quei progetti che prevedranno un congruo numero di artisti coinvolti ed un "adeguato" corrispettivo loro riconosciuto per ogni posa. Il Nuovo IMAIE ritiene che un corrispettivo adeguato non possa essere inferiore ad euro 300,00 lordi per ciascuna posa.

Si ricorda che I costi artistici dovranno essere chiaramente indicati nel preventivo.

21) Come si accede al fondo per la distribuzione del cortometraggio?

In relazione alla distribuzione, nel protocollo-accordo che verrà perfezionato con il soggetto beneficiario verrà attribuito un corrispettivo forfetario di euro 1.160,00 a ristoro dei costi di distribuzione nei modi e termini che saranno previsti nell'accordo stesso. Non si chiederà documentazione a supporto.