

BANDO PROMOZIONE PREMI E CONCORSI - SETTORE AUDIO ANNO 2019

PREMESSA

Il Consiglio di Amministrazione del **NUOVOIMAIE**;

TENUTO CONTO

- a) del disposto di cui agli artt. 7 Legge 5 febbraio 1992 n. 93 (da ora in avanti anche solo "**Legge 93/92**") e 7 Legge 100/10;
- b) di quanto previsto all'art. 25 – Compiti dei Comitati Consultivi Audio e Video – dello Statuto del **NUOVOIMAIE**, che attribuisce ai Comitati stessi la facoltà di esprimere parere al Consiglio di Amministrazione del **NUOVOIMAIE** in merito alla stesura del Regolamento art. 7 della Legge 93/92;
- c) di quanto previsto all'art. 7, comma 1 lettera h) dello Statuto del **NUOVOIMAIE**, che impone al medesimo Istituto di adempiere alle finalità di cui al richiamato art. 7 Legge 93/92;
- d) dei poteri affidati al Consiglio di Amministrazione del **NUOVOIMAIE** dall'art. 21 n. 1, lettera l) dello Statuto del medesimo Istituto;
- e) del Regolamento art. 7 Legge 93/92, approvato dal Comitato Audio e ratificato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 25 giugno 2014;
- f) della delibera n. 7 del Consiglio di Amministrazione del 28 novembre 2018, relativa allo stanziamento dei fondi art. 7 per il settore musicale;
- g) della delibera n. 4 dell'Assemblea dei Delegati del 29 aprile 2019, che ha approvato il Bando Premi e Concorsi 2019;

VALUTATO

- h) che in relazione alle attività di "Promozione Premi e Concorsi" è stato stanziato un complessivo importo di € 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro);

VISTO

- i) il parere fornito dal Comitato Consultivo Audio, nella seduta del 27 marzo 2019;

Adotta il presente Bando 2019 per la promozione del settore musicale ai sensi dell'art. 7 Legge 93/92.

ART. 1 - AREA DI INTERVENTO RIGUARDANTE LA "PROMOZIONE DI UN ARTISTA INTERPRETE ESECUTORE (DI SEGUITO ANCHE AIE) SELEZIONATO DA UN PREMIO O CONCORSO MUSICALE"

Conformemente al disposto di cui all'art. 7 Legge 93/92, tenuto conto che le restanti aree di intervento di cui all'art. 2.1 del Regolamento sono disciplinate da altri Bandi, il **NUOVOIMAIE** individua la seguente Area di Intervento: *Promozione dell'attività concertistica degli artisti emergenti individuati da Premi o Concorsi*. L'Istituto intende sostenere gli operatori che danno spazio e opportunità ai talenti emergenti in Premi o Concorsi musicali di qualità e favorire la circuitazione delle esibizioni dal vivo di questi artisti, attraverso un contributo alla promozione degli AIE selezionati da tali Premi o Concorsi, con riguardo al repertorio «inedito» od «originale»,

sostenendo la circuitazione di esibizioni dal vivo dei progetti degli AIE selezionati, con particolare attenzione a quelli di AIE che si affacciano al mercato discografico.

ART. 2 – FINALITÀ

2.1 Con l'adozione del presente Bando 2019, il **NUOVOIMAIE** intende dare attuazione agli scopi e alle finalità indicati dall'art. 7 Legge 93/92, utilizzando le somme destinate all'art. 7 per le attività di **"Promozione"**, in conformità con quanto previsto dal Regolamento di cui alla lettera e) della premessa. Il Bando è destinato a soddisfare le esigenze e gli interessi dell'intera categoria degli AIE e non solamente di quelli già associati o che abbiano allo stesso conferito apposito mandato per l'esazione dei compensi loro spettanti. Conseguentemente, qualsivoglia disposizione prevista nel presente Bando, dovrà essere intesa, adottata e interpretata conformemente a tale principio.

ART. 3 – SOGGETTI ESCLUSI DAI FINANZIAMENTI

3.1 Non possono accedere ai contributi disciplinati dal presente Bando i seguenti soggetti:

- a) enti pubblici o soggetti a partecipazione pubblica;
- b) coloro che siano stati condannati, ancorché con pena non definitiva, in relazione a fatti commessi in danno di IMAIE connessi all'accesso ai fondi dei compensi di cui all'art. 7 Legge 93/92, ovvero che siano semplicemente rinviati a giudizio, nell'ipotesi in cui il giudizio stesso non sia stato ancora definito;
- c) coloro che sono già destinatari per l'edizione del Premio o Concorso per il quale intendono presentare istanza di partecipazione, di contributi relativi al bando *"Promozione di un AIE selezionato da un premio o concorso musicale" dell'anno 2018*;
- d) tutti i soggetti non indicati nei criteri di accesso ai singoli fondi.

ART. 4 – CONTRIBUTO AGLI ARTISTI SELEZIONATI DA PREMI E CONCORSI MUSICALI

4.1 Il **NUOVOIMAIE** costituisce un Fondo denominato *"NUOVOIMAIE per la promozione di artisti selezionati da Premi o Concorsi musicali"*, di € 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro) destinato a:

- a) contributi a sostegno degli stessi Premi e/o Concorsi;
- b) contributi a sostegno della promozione dell'attività di spettacolo dal vivo degli AIE selezionati da tali Premi e/o Concorsi.

4.2 Il Consiglio di Amministrazione individuerà, fino a esaurimento del Fondo, quei progetti considerati più meritevoli corrispondenti ai criteri di selezione indicati di seguito.

ART. 5 – ISTANZE DI ACCREDITAMENTO

5.1 Potranno presentare Istanza di partecipazione al presente Bando tutti i soggetti che rispondono ai seguenti requisiti:

- a) persone giuridiche che abbiano nel proprio oggetto sociale, quale attività principale o prevalente, quella di organizzatore di Premi o Concorsi o eventi analoghi equiparabili, che siano almeno alla quinta edizione consecutiva. Il Premio e/o Concorso dovrà essere realizzato entro e non oltre 15 mesi successivi alla data di inizio accettazione delle domande prevista dal presente Bando e comunque entro e non oltre il 6 settembre 2020;
- b) i soggetti di cui al punto che precede devono organizzare gli eventi oggetto di contributo all'interno del territorio dello Stato italiano, di Città del

- Vaticano e della Repubblica di San Marino per mezzo di spazi e strutture idonee;
- c) i soggetti di cui alle lettere a) e b) che precedono nonché l'eventuale legale rappresentante, non devono essere stati sanzionati dagli enti preposti per mancato versamento di contributi previdenziali dei lavoratori, nonché di quanto dovuto per diritti d'autore e diritti connessi e non devono aver subito condanne penali passate in giudicato.
- 5.2 I soggetti di cui all'art. 5.1 che precede potranno presentare l'Istanza di accreditamento **a partire dal 3 giugno 2019 fino alle ore 12.00 del 3 luglio 2019**, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata (PEC) bandimusic@pec.nuovoimaie.it previa compilazione e sottoscrizione del modulo reperibile nel sito del **NUOVOIMAIE** all'indirizzo <http://www.nuovoimaie.it/musica-3/> completo dei seguenti allegati:
- a) domanda compilata e sottoscritta;
- b) dichiarazione relativa alla descrizione dei requisiti/criteri cui al successivo art. 7.1;
- c) breve illustrazione della società (massimo due cartelle);
- d) informativa sulla privacy sottoscritta dall'Istante;
- e) autodichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 del possesso dei requisiti di cui alle lettere a), b) e c) del punto 5.1;
- f) presentazione del Premio e/o Concorso e programma dettagliato con resoconto dell'ultima edizione;
- g) programma di massima di svolgimento del Premio/Concorso/rassegna per cui si chiede la partecipazione al Bando.
- 5.3 Il soggetto titolare di un Premio/Concorso di cui all'art. 5.1 può delegare un terzo soggetto alla presentazione della domanda e alla realizzazione del Premio/Concorso stesso da un punto vista organizzativo. In tale circostanza, entrambi i soggetti dovranno soddisfare i requisiti e fornire la documentazione di cui all'art. 5.2, oltre che presentare espressa delega da parte del soggetto titolare di un Premio/Concorso al soggetto terzo. Il contributo verrà in tale caso erogato al soggetto terzo accreditato, in luogo del titolare del Premio/Concorso.

ART. 6 – RICHIESTA CONTRIBUTO A SOSTEGNO DEL PREMIO/CONCORSO

- 6.1 Con l'invio della domanda di accreditamento, per il contributo di cui all'art. 4 a favore degli AIE, l'Istante può altresì avanzare richiesta di assegnazione di un contributo a sostegno del Premio e/o Concorso. In tal caso, ai fini della valutazione della domanda, l'Istante dovrà altresì:
- a) inviare il regolamento e/o la documentazione comprovante che l'iscrizione al Premio/Concorso è gratuita per gli artisti partecipanti;
- b) prevedere nell'ambito della manifestazione uno spazio formativo sui diritti connessi per gli artisti interpreti esecutori finalisti, come da programma che dovrà essere allegato;
- c) inviare un dettagliato consuntivo dei costi sostenuti nell'ultima edizione, con dichiarazione in calce ai sensi del DPR 445/2000 della veridicità dei costi stessi.
- Tutta la documentazione deve pervenire esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata (PEC) bandimusic@pec.nuovoimaie.it **a partire dal 3 giugno 2019 fino alle ore 12.00 del 3 luglio 2019**.
- 6.2 All'atto del deposito dell'Istanza di accreditamento è necessario presentare almeno un programma di massima del Premio e/o Concorso.

- 6.3 Entro il **5 luglio 2019** il **NUOVOIMAIE** stilerà una graduatoria provvisoria dei soggetti accreditati beneficiari del contributo di cui agli artt. 4 e 5, comprensiva anche delle istanze che necessitano di integrazioni documentali. Nel caso in cui l'Istante fornisca documentazione parziale o incompleta avrà 10 (dieci) giorni di tempo, dalla comunicazione del **NUOVOIMAIE**, per fornire gli elementi mancanti, pena la decadenza dell'Istanza e la conseguente eliminazione dalla graduatoria provvisoria a beneficio di coloro che sono posti successivamente nella graduatoria stessa. Al termine della scadenza per le integrazioni **NUOVOIMAIE**, pertanto, stilerà la graduatoria definitiva comunicando agli Istanti la conferma dell'accreditamento o la mancata accettazione.
- 6.4 **NUOVOIMAIE** pubblicherà sul proprio sito la graduatoria definitiva con l'elenco dei soggetti accreditati al più presto e comunque entro il 20 luglio 2019.

ART. 7 – PRESENTAZIONE GRADUATORIA DEI PREMI E/O CONCORSI BENEFICIARI DEL SOSTEGNO A FAVORE DEGLI ARTISTI

- 7.1 La graduatoria provvisoria dei progetti verrà elaborata tenendo in considerazione i seguenti criteri:
- numero delle edizioni svolte;
 - numero delle giornate impegnate nella selezione dei partecipanti;
 - tipologia, quantità e qualità dei Premi assegnati, con particolare riguardo all'eventuale Premio istituito in memoria di un artista interprete esecutore italiano di chiara fama;
 - caratteristiche di professionalità della giuria che stabilisce Premi e vincitori, con particolare riguardo a giurie che abbiano un numero di componenti superiore a 5, che rappresentino in modo equilibrato competenze ed alte professionalità tra cui, ad esempio, giornalisti/critici musicali, discografico/direttore artistico di una casa discografica, musicista/cantante, organizzatore di spettacoli, ecc.;
 - numero di iscritti e/o partecipanti all'ultima edizione;
 - eventuale diffusione in diretta e/o differita per mezzo di editori radiotelevisivi locali e/o nazionali della fase finale del Premio e/o Concorso;
 - la presenza di esibizioni dal vivo senza utilizzo di basi musicali, playback o *half playback*. L'uso di basi strettamente funzionali al progetto artistico è consentito solo in misura residuale e laddove non sia finalizzato alla sostituzione di artisti;
 - eguale possibilità e considerazione per i Premi e/o Concorsi di ogni genere musicale.

Fermo restando quanto sopra, a parità di merito si terrà conto della data e dell'orario di consegna della domanda.

ART. 8 – CONTRIBUTO AL PREMIO O CONCORSO

- 8.1 Il contributo che il **NUOVOIMAIE** assegnerà per il Premio o Concorso sarà così calcolato, al netto dell'IVA:
- pari al 12% del costo sostenuto nell'ultima edizione come rendiconto di cui all'art. 6.1 lettera c);
 - comunque, non superiore a un importo complessivo pari a € 15.000,00 (quindicimila/00 euro).
- 8.2 Il totale dell'importo finanziato, calcolato secondo l'art. 8.1 che precede, verrà assegnato a ciascun Istante in base all'ordine di graduatoria fino ad esaurimento del Fondo disponibile, tenendo conto nel computo anche del contributo previsto per l'artista selezionato.

- 8.3 L'erogazione del contributo avverrà successivamente allo svolgimento del Premio o Concorso e comunque successivamente alla comunicazione al **NUOVOIMAIE** a mezzo PEC degli artisti vincitori del Premio, che dovrà avvenire entro e non oltre i 15 giorni successivi alla proclamazione, pena decadenza del contributo.

ART. 9 – CONTRIBUTO ALL'ARTISTA SELEZIONATO DAL PREMIO E/O CONCORSO

- 9.1 Il **NUOVOIMAIE**, ricevuta la comunicazione degli artisti vincitori, così come da comunicazione di cui all'art. 8.3 che precede, stanzierà un contributo pari ad € 15.000,00 (quindicimila/00 euro) in favore del progetto che riguardi quell'artista che risponderà ai seguenti requisiti:

- a) non aver vinto nelle precedenti edizioni il Premio e/o Concorso finanziato – in tal caso saranno considerati gli artisti successivamente classificati in graduatoria;
- b) essere un artista emergente, per tale intendendosi:
 - a. che non deve aver pubblicato più di 2 album, ove per album si intendono almeno 8 registrazioni ovvero 40 minuti di musica complessiva anche su diverse singole registrazioni. Il primo album deve essere comunque pubblicato in data anteriore alla prima esibizione del progetto di tour di cui al successivo art. 9.6. Il secondo album, se esistente, non deve essere stato pubblicato in un periodo anteriore a un anno dalla data della proclamazione del vincitore da parte del Premio e/o Concorso;
 - b. per ciascun Artista (o Gruppo Musicale o Formazione Artistica), le registrazioni pubblicate e conseguentemente il suo progetto di spettacoli, esibizioni o tour, devono essere composti per almeno l'80% da repertorio inedito. Per la musica classica e/o c.d. folkloristica o tradizionale sono da considerarsi inedite anche:
 - i. le elaborazioni originali di opere di pubblico dominio;
 - ii. le esecuzioni di brani di repertorio, qualora gli AIE oggetto del progetto musicale si siano classificati tra i primi 3 (tre) posti dei Concorsi musicali presenti nell'elenco che verrà stabilito e pubblicato sul sito dell'Istituto;
- c) non sono ammessi progetti esclusivamente realizzati su basi musicali, *playback*, *half playback*, mera diffusione in pubblico di registrazioni musicali, o cover/tribute band. L'uso di basi musicali o sequenze musicali è consentito solo in misura residuale, strettamente funzionale al progetto artistico e non finalizzata alla sostituzione e riduzione dell'organico artistico, tenendo conto delle caratteristiche del genere musicale;
- d) nessun limite di età o di genere musicale per la partecipazione al Bando. Spetterà al Consiglio di Amministrazione valutare l'eventuale mancanza di tale requisito, caso per caso, in base al genere musicale ovvero individuando specifici fattori oggettivi.

- 9.2 Gli AIE selezionati dal Premio e/o Concorso potranno beneficiare di un solo contributo a sostegno dell'attività di promozione promossa del presente Bando.

- 9.3 Il contributo di cui al punto 9.1, verrà assegnato per ciascun artista in base all'ordine di graduatoria di cui all'art. 7 che precede, fino ad esaurimento del Fondo disponibile.

- 9.4 Qualora l'artista vincitore della fase finale del Premio e/o Concorso non avesse i requisiti per beneficiare del contributo di cui al presente articolo, l'Organizzatore del Premio e/o Concorso provvederà ad assegnarlo in ordine di graduatoria o a istituire un apposito Premio da assegnarsi tra gli artisti finalisti, purché motivando al **NUOVOIMAIE** tale scelta.

- 9.5 A ciascun artista vincitore dei Premi o Concorsi finanziati, ovvero individuato come dall'art. 9.1, **NUOVOIMAIE** invierà una comunicazione in cui verrà chiesto di indicare, entro e non oltre 30 giorni successivi dal ricevimento della suddetta comunicazione, il soggetto idoneo a cui erogare il contributo per l'affidamento di una tournée ovvero il procacciamento di propri spettacoli/concerti e/o esibizioni. Tale soggetto dovrà essere un operatore professionale costituito in forma giuridica, avente per oggetto sociale l'organizzazione di spettacoli, già costituito o operante al 31 dicembre 2018, che non sia stato componente della giuria o che abbia collaborato con l'organizzazione del Premio e/o Concorso. Il contributo destinato all'organizzatore di spettacoli sarà oggetto di specifica delibera del Consiglio di Amministrazione.
- 9.6 Il soggetto indicato dall'artista di cui al punto 9.5 che precede dovrà presentare al **NUOVOIMAIE** il progetto di esibizioni, spettacoli o tour, anteriormente all'avvio di questi, che dovrà essere realizzato entro e non oltre i 12 mesi successivi dalla data di comunicazione del **NUOVOIMAIE** all'artista selezionato di cui all'art. 9.5 del presente Bando. Detto progetto dovrà rispettare i seguenti requisiti:
- a) prevedere minimo 8 esibizioni dal vivo, anche fuori dal territorio italiano;
 - b) garantire a ciascun singolo musicista coinvolto nelle esibizioni un costo aziendale minimo di € 350,00 (trecentocinquanta/00 euro), comprensivo di compenso, contributi previdenziali, e rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio;
 - c) le esibizioni dovranno avere, mediamente, una durata non inferiore a 40 minuti, e in caso di esibizione come "opening act" dovranno essere di durata superiore a 20 minuti;
 - d) nessuna somma, contributo o rimborso, a nessun titolo, potrà essere richiesta all'artista;
 - e) il soggetto indicato dall'artista potrà prevedere un compenso pari a € 1.500,00 (millecinquecento/00 euro) allo scopo di promuovere gli spettacoli dell'artista o la sua attività.
- 9.7 L'erogazione del contributo avverrà, successivamente allo svolgimento del programma, 40 giorni dopo la presentazione della rendicontazione completa e conforme dei costi sostenuti che dovranno essere almeno pari o superiori al contributo stanziato. Tale rendicontazione dovrà consistere nel dettagliato elenco dei costi sostenuti, con allegati i documenti fiscali e contabili comprovanti i costi e con l'autodichiarazione in calce redatta ai sensi del DPR 445/2000 attestante la veridicità delle informazioni rese.
- 9.8 Saranno ammesse istanze di anticipo fino al 50% dell'importo stanziato; l'anticipo verrà erogato previa presentazione di idonee garanzie dell'effettivo avvio del tour ovvero sarà ammessa l'erogazione del 100% dell'importo stanziato solo a fronte di sottoscrizione di fidejussione bancaria a favore del **NUOVOIMAIE**. Qualora il progetto di spettacoli ed esibizioni dell'artista non dovesse essere realizzato in tutto o in parte entro i termini previsti dal Bando o la rendicontazione presentata non fosse conforme, **NUOVOIMAIE** procederà con l'escussione della fidejussione o il recupero dell'anticipo erogato.

ART. 10 – COMPITI E FUNZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- 10.1 Ogni diversa interpretazione, che si potrà riscontrare nel corso di svolgimento del presente Bando, sarà affidata, dietro presentazione di adeguata istruttoria, al Consiglio di Amministrazione che assumerà le decisioni conseguenti, anche in ragione della maggiore correttezza delle attività dell'Istituto e a garanzia degli stessi partecipanti al Bando.

ART. 11 – DECADENZA E SOSPENSIONE DEI CONTRIBUTI

- 11.1 Ogni contributo disciplinato dal seguente Bando è decaduto dall'ottenimento dello stesso qualora:
- a) dall'esame della rendicontazione attestante i costi, dovessero risultare documenti falsi o contraffatti;
 - b) dall'esame della documentazione non risulti la retribuzione dovuta nonché il pagamento di tutti gli oneri contributivi e previdenziali di tutti gli artisti partecipanti ai progetti, ai sensi di legge;
 - c) dall'esame della documentazione attestante la realizzazione del progetto, ovvero dall'esame effettuato in conformità al presente Bando dovesse risultare la non veridicità di quanto dichiarato;
 - d) dall'esame della documentazione dovesse risultare che sussistano le condizioni di cui all'art. 3.1 contrariamente a quanto dichiarato inizialmente dal richiedente il contributo;
 - e) il progetto non venisse realizzato entro i termini stabiliti o in subordinata entro 12 mesi dalla comunicazione del contributo all'artista selezionato.
- 11.2 Il Consiglio di Amministrazione, su Istanza degli uffici, accerta la sussistenza delle condizioni di decadenza e delibera il provvedimento di decadenza al contributo di quei progetti che si trovino nelle condizioni di cui ai punti da a) a e) che precedono.
- 11.3 Fermo l'obbligo gravante sul richiedente il contributo di comunicare ogni eventuale variazione inerente il progetto, qualora le variazioni siano tali da modificare o snaturare il progetto iniziale, il Consiglio di Amministrazione potrà sospendere il contributo e convocare per chiarimenti il richiedente, riservato ogni provvedimento.

Publicato sul sito web del NUOVOIMAIE in data 30 aprile 2019