

F.A.Q. BANDO ART. 7 VIDEO TEATRO 2019

1) Quali sono i termini per la presentazione della richiesta di accesso al fondo?

Le richieste potranno essere compilate sul Portale online dal 4 marzo 2019 fino alle ore 18.00 del 31 maggio 2019.

2) Chi può presentare la richiesta di contributo?

Esclusivamente Associazioni o altri soggetti privati operanti nel settore del teatro e/o dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, esclusi enti pubblici, teatri stabili nazionali, teatri di riconosciuto interesse culturale (TRIC). Il contributo sarà erogato a quei progetti teatrali che prevedano, nel rispetto del CCNL, una quota per artista per 21 giorni di prova, per 3 giorni di riposo, per lo spettacolo e per 15 repliche.

3) Cosa significa AIE aventi diritto?

Gli artisti interpreti o esecutori che abbiano preso parte nella qualità di attori o doppiatori, primari o comprimari, a opere cinematografiche o assimilate pubblicamente divulgate alla data di pubblicazione del Bando.

4) Come registrarsi al Portale?

La registrazione al Portale per le persone giuridiche prevede l'inserimento di un indirizzo di posta elettronica dell'Associazione, del codice fiscale e di una serie di informazioni obbligatorie relative al proprio profilo (compresi i dati del legale rappresentante). L'utente riceverà una mail di conferma della registrazione e dopo potrà procedere con la compilazione della domanda. I dati della persona giuridica inseriti in fase di registrazione dovranno coincidere al momento della compilazione della richiesta.

5) Il progetto teatrale per il quale si richiede il contributo deve essere necessariamente originale?

I progetti teatrali potranno anche essere costituiti da opere non originali, purché si tratti di spettacoli in debutto nazionale.

6) Quali sono i documenti da allegare alla richiesta e come saranno inseriti sul Portale?

Il Portale prevede due sezioni: la **sezione 1** relativa ai dati del progetto (titolo spettacolo teatrale, cast artistico), la **sezione 2 riservata al caricamento dei documenti** (copione dell'opera che non deve essere necessariamente originale e deve contenere le note di regia, dettaglio preventivo dei costi, data e luogo del debutto, informativa sulla privacy, copia del documento di identità del legale rappresentante, autodichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 attestante l'oggetto sociale dell'associazione).

In merito alla documentazione che dovrà essere presentata, si precisa che:

- ✓ le note di regia dovranno essere complete di progetto artistico della messa in scena;
- ✓ sul cast artistico: dovranno essere indicati chiaramente come saranno distribuiti i ruoli;
- ✓ il preventivo dei costi dovrà contenere il dettaglio del costo aggiornato per ogni singolo attore, con importi distinti tra paga prove e paga recite. I compensi dovranno essere adeguati al ruolo ricoperto nell'opera e al curriculum dell'artista. Saranno ritenuti validi solo quelli coerenti con il Contratto Nazionale degli Attori.

7) Il cast artistico del progetto teatrale deve essere composto da soci o mandanti di NUOVOIMAIE?

Sì, tutti gli artisti primari e comprimari del cast devono essere soci e/o mandanti di NUOVOIMAIE. Sono ammesse deroghe eccezionali solo per ruoli minori se motivate e debitamente documentate dal richiedente per imprescindibili necessità narrative o commerciali.

I ruoli da primario e comprimario possono altresì essere interpretati anche da esordienti o da artisti che NUOVOIMAIE rappresenta in virtù degli accordi di reciprocità con le collecting estere.

8) Devono essere soci o mandanti del NUOVOIMAIE anche gli artisti esecutori delle musiche?

Solo nel caso in cui gli artisti siano impegnati nella esecuzione di musiche originali composte appositamente per lo spettacolo teatrale.

9) Come avverrà la selezione dei progetti presentati?

Sarà costituita una commissione di esperti incaricata di selezionare tutte le domande pervenute e stilare una graduatoria che stabilirà i primi 20, o più, spettacoli teatrali da produrre. La commissione sarà costituita da esperti, nominati dall'Assemblea dei Delegati di **NUOVOIMAIE**, scelti tra autori, produttori e critici o docenti universitari.

In relazione all'art. 5 del Bando, si precisa che la Commissione dovrà formulare in prima istanza (cioè prima di esaminare i restanti documenti previsti dall'art. 3.1, lettera b), una valutazione sulla qualità del copione e delle note di regia senza conoscere né il nome degli autori né qualsivoglia altro riferimento di colui che ha presentato il progetto. Dopo una prima disamina e valutazione del copione, la Commissione entrerà nel merito del progetto e potrà organizzare anche incontri di approfondimento con i singoli istanti.

10) Al momento della compilazione della domanda devono essere inseriti tutti gli artisti primari e comprimari che partecipano allo spettacolo? Il cast potrà successivamente subire variazioni qualora il progetto venisse selezionato dalla commissione?

Sì al momento della domanda è necessario inserire tutto il cast (primari e comprimari) che potrà variare dopo la comunicazione del contributo, previa autorizzazione della Commissione.

11) Quando si avrà l'esito della richiesta?

NUOVOIMAIE dovrà pubblicare sul proprio sito istituzionale la graduatoria dei progetti selezionati entro il 15 luglio 2019. Nel corso dei 45 giorni dedicati all'esame delle domande, agli istanti potranno essere richiesti dei chiarimenti e/o delle integrazioni che dovranno essere consegnati entro il termine essenziale indicato nella lettera di chiarimenti. Dal 15 luglio 2019 saranno inviate, ai progetti ritenuti più meritevoli, le lettere di comunicazione contributo.

12) Quale contributo viene stanziato per i progetti selezionati?

Per ciascuno dei progetti selezionati verrà stanziato un importo massimo di **€ 50.000,00 a copertura delle spese per la retribuzione degli AIE**. Nel caso in cui per alcuni progetti dovesse essere stanziata una cifra inferiore a € 50.000,00, il numero di spettacoli finanziati potrà essere superiore a 20 e comunque fino al raggiungimento massimo di € 1.000.000,00 (capienza massima del Fondo).

13) Il progetto può beneficiare di altri contributi oltre quello di NUOVOIMAIE?

Sì, l'importo che verrà erogato da **NUOVOIMAIE** costituisce un contributo e non un finanziamento integrale dell'opera e pertanto si fonda sul presupposto che l'Istante reperirà, autonomamente, i mezzi necessari per la realizzazione del progetto.

14) Il richiedente che ha ricevuto la lettera di contributo può rinunciare al progetto?

Il richiedente una volta ricevuta la lettera di contributo, dovrà inviare formale accettazione dello stesso, entro i termini specificati nella comunicazione che non saranno inferiori a 7 giorni. Nel caso dovesse rinunciare, il contributo verrà assegnato al successivo in graduatoria.

15) Saranno possibili variazioni al progetto presentato?

Saranno ammesse variazioni progettuali solo se approvate dalla commissione di esperti che non devono alterare le condizioni che hanno reso il progetto ammissibile per criteri qualitativi e congruità dei costi e che non rappresentano una modifica sostanziale dell'impianto originario.

16) Quando sarà erogato il contributo?

Il contributo sarà erogato successivamente e subordinatamente alla presentazione della rendicontazione del progetto (art. 8 del Bando).

Sarà sottoscritto con il soggetto beneficiario un protocollo-accordo che disciplinerà le modalità di erogazione del contributo a fronte della prova documentale dell'avvenuto pagamento dei compensi dovuti agli AIE.

17) Qual è il termine ultimo per realizzare il progetto teatrale?

Il progetto teatrale dovrà essere realizzato entro la stagione teatrale 2020/2021.

18) Sarà possibile chiedere un anticipo del contributo?

Nel protocollo–accordo con la società di produzione verrà disciplinata anche l'ipotesi di versamento di un acconto, che sarà erogato sino ad un massimo del 50% del corrispettivo complessivo e solo dopo che la società avrà prestato idonee garanzie dell'effettivo avvio della preparazione dello spettacolo, con pagamento agli attori coinvolti di quanto loro dovuto contrattualmente per le prove.

19) E' previsto un compenso minimo per gli artisti del cast?

Per quanto riguarda il compenso degli artisti, è necessario rispettare le tabelle del CCNL.