

F.A.Q. BANDO ART. 7 VIDEO LUNGOMETRAGGI 2019

1) Quali sono i termini per la presentazione della richiesta di accesso al fondo?

Le richieste potranno essere compilate sul Portale online dal 4 marzo 2019 fino alle ore 18.00 del 19 aprile 2019.

2) Chi può presentare la richiesta di contributo?

Esclusivamente società di produzione cinematografica o altri soggetti operanti nel settore audiovisivo/cinematografico, esclusi enti pubblici o a partecipazione pubblica.

3) Cosa significa AIE aventi diritto?

Gli artisti interpreti o esecutori che abbiano preso parte nella qualità di attori o doppiatori, primari o comprimari, a opere cinematografiche o assimilate pubblicamente divulgate alla data di pubblicazione del Bando.

4) Come registrarsi al Portale?

La registrazione al Portale per le persone giuridiche prevede l'inserimento di un indirizzo di posta elettronica della società richiedente (e-mail), del codice fiscale e di una serie di informazioni obbligatorie relative al proprio profilo (compresi i dati del legale rappresentante). L'utente riceverà una mail di conferma della registrazione e dopo potrà procedere con la compilazione della domanda. I dati della persona giuridica inseriti in fase di registrazione dovranno coincidere al momento della compilazione della richiesta.

5) Cosa si intende nel Bando per lungometraggio?

Qualsiasi opera destinata al primario sfruttamento nelle sale cinematografiche.

6) Quali sono i documenti da allegare alla richiesta e come saranno inseriti sul Portale?

Il Portale prevede due sezioni: la **sezione 1** relativa ai dati del progetto (titolo lungometraggio, cast artistico), la **sezione 2** riservata al caricamento dei documenti (Sceneggiatura, Regista, Preventivo costi, Documento identità del legale rappresentante, Informativa sulla privacy, Autodichiarazione firmata ai sensi del DPR 445/2000 attestante l'oggetto sociale della società richiedente il finanziamento).

7) Il cast artistico del lungometraggio deve essere composto da soci o mandanti di NUOVOIMAIE?

Sì, tutti gli artisti primari e comprimari del cast devono essere soci e/o mandanti di NUOVOIMAIE. Sono ammesse deroghe eccezionali solo per ruoli minori se motivate e debitamente documentate dal richiedente per imprescindibili necessità narrative o commerciali.

I ruoli da primario e comprimario possono altresì essere interpretati anche da esordienti o da artisti che NUOVOIMAIE rappresenta in virtù degli accordi di reciprocità con le collecting estere.

8) Devono essere soci o mandanti del NUOVOIMAIE anche gli artisti esecutori delle musiche?

Solo nel caso in cui gli artisti siano impegnati nella esecuzione di musiche originali composte appositamente per la colonna sonora del lungometraggio.

9) Al momento della compilazione della domanda devono essere inseriti tutti gli artisti primari e comprimari che partecipano al lungometraggio? Il cast potrà successivamente subire variazioni qualora il progetto venisse selezionato dalla commissione?

Sì al momento della domanda è necessario inserire tutto il cast (primari e comprimari) che potrà variare dopo la comunicazione del contributo, previa autorizzazione della Commissione.

10) Come avverrà la selezione dei progetti presentati?

Sarà costituita una commissione di esperti incaricata di selezionare tutte le domande pervenute e stilare una graduatoria che stabilirà i primi 6 lungometraggi da produrre. La commissione sarà

costituita da esperti, nominati dall'Assemblea dei Delegati di **NUOVOIMAIE**, scelti tra autori, produttori e critici o docenti universitari.

In relazione all'art. 5 del Bando, la Commissione dovrà formulare in prima istanza (cioè prima di esaminare i restanti documenti previsti dall'art.3.1, lettera b), una valutazione sulla qualità della sceneggiatura senza conoscere né il nome degli autori della sceneggiatura né qualsivoglia altro riferimento di colui che ha presentato il progetto. Dopo una prima disamina e valutazione della sceneggiatura, la Commissione entrerà nel merito del progetto e potrà organizzare anche incontri di approfondimento con i singoli istanti.

11) Quando si avrà l'esito della richiesta?

NUOVOIMAIE dovrà pubblicare sul proprio sito istituzionale la graduatoria dei progetti selezionati entro il 3 giugno 2019. Nel corso dei 45 giorni dedicati all'esame delle domande, agli istanti potranno essere richiesti dei chiarimenti e/o delle integrazioni che dovranno essere consegnati entro il termine essenziale indicato nella lettera di chiarimenti. Dal 3 giugno 2019 saranno inviate, ai 6 progetti ritenuti più meritevoli, le lettere di comunicazione contributo.

12) Quale contributo viene stanziato per i progetti selezionati?

Per ciascuno dei 6 progetti selezionati verrà stanziato un importo massimo di € 200.000,00.

13) Il progetto può beneficiare di altri contributi oltre quello di NUOVOIMAIE?

L'importo che verrà erogato da **NUOVOIMAIE** costituisce un contributo e non un finanziamento integrale dell'opera e pertanto si fonda sul presupposto che l'Istante reperirà, autonomamente, i mezzi necessari per la realizzazione del progetto. Sono ammesse al contributo le Istanze riferite a lungometraggi che abbiano un costo pari o superiore ad € 500.000,00.

14) Il richiedente che ha ricevuto la lettera di contributo può rinunciare al progetto?

Il richiedente una volta ricevuta la lettera di contributo, dovrà inviare formale accettazione dello stesso, entro i termini specificati nella comunicazione che non saranno inferiori a 7 giorni. Nel caso dovesse rinunciare, il contributo verrà assegnato al successivo in graduatoria.

15) Saranno possibili variazioni al progetto presentato?

Saranno ammesse variazioni progettuali solo se approvate dalla commissione di esperti che non devono alterare le condizioni che hanno reso il progetto ammissibile per criteri qualitativi e congruità dei costi e che non rappresentano una modifica sostanziale dell'impianto originario.

16) Quando sarà erogato il contributo?

Sarà stipulato un contratto tra **NUOVOIMAIE** e il beneficiario che preveda il pagamento del contributo subordinatamente e successivamente alla consegna di tutta la rendicontazione, nonché della documentazione attestante l'avvenuta effettiva distribuzione del lungometraggio da parte di primario distributore in almeno 50 copie poste in distribuzione in un lasso di tempo non superiore a 15 giorni e con una permanenza in sala di almeno una settimana.

Nel protocollo-accordo che sarà sottoscritto con la società istante, saranno richieste idonee garanzie sull'effettivo pagamento dei corrispettivi dovuti agli artisti coinvolti.

17) Qual è il termine ultimo per realizzare il lungometraggio?

Il lungometraggio dovrà essere realizzato e distribuito entro 24 mesi dalla data di accettazione del contributo.

18) Sarà possibile chiedere un anticipo del contributo?

No, non sarà possibile, il contributo sarà erogato in un'unica tranche, dopo presentazione della rendicontazione.

19) Le riprese del lungometraggio potranno iniziare prima della lettera di comunicazione del contributo?

No, le riprese potranno iniziare solo dopo la comunicazione di contributo e la conseguente accettazione del richiedente.

20) E' previsto un compenso minimo per gli artisti del cast?

Nella compilazione della graduatoria, la Commissione valuterà positivamente quei progetti che prevedranno un congruo numero di artisti coinvolti ed un "adeguato" corrispettivo loro riconosciuto per ogni posa. Il Nuovo IMAIE ritiene che un corrispettivo adeguato non debba essere inferiore alle cifre riportate nella tabella successiva (paga lorda):

- ✓ comprimari € 1.000,00 (mille/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 - ✓ coprotagonisti € 1.500,00 (millecinquecento/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 - ✓ protagonisti € 2.000,00 (duemila/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 - ✓ partecipazioni € 1.500,00 (millecinquecento/00 euro) a posa, esclusa agenzia e diaria;
 - ✓ artisti turnisti che eseguono le musiche e i brani costituenti la colonna sonora € 250,00 (duecentocinquanta/00 euro) per ciascuna giornata, esclusa agenzia e diaria se del caso;
 - ✓ artisti primari e direttori di orchestra delle musiche e dei brani costituenti la colonna sonora € 350,00 (trecentocinquanta/00 euro) per ciascuna giornata esclusa agenzia e diaria se del caso.
- Si ricorda che i costi artistici dovranno essere chiaramente indicati nel preventivo.*