

*L'Assemblea dei Delegati, nella riunione straordinaria del 27 febbraio 2019, tenendo conto delle molte istanze pervenute dai soci, ha ritenuto opportuno fornire alcuni chiarimenti come di seguito previsto:*

### **BANDO CORTOMETRAGGI**

- a) La Commissione, nel formulare la graduatoria e nell'individuare coloro che otterranno i contributi, terrà conto, quale criterio negativo, dell'eventuale inadempienza dell'istante rispetto a Bandi precedenti (ad esempio la mancata restituzione di un acconto nonostante non abbia realizzato il cortometraggio o progetto teatrale).
- b) In relazione all'articolo 3.1, si precisa che gli istanti potranno indicare una società di produzione, che dovrà essere di comprovata esperienza. Qualora effettivamente al progetto verrà attribuito il contributo, il Nuovo IMAIE perfezionerà con la società di produzione un protocollo-accordo in base al quale questi dovrà fornire una serie di garanzie all'Istituto (pagamento compenso artisti coinvolti e consegna materiale). Qualora invece l'istante non abbia intenzione di indicare una società di produzione di fiducia, il Nuovo IMAIE si farà carico di individuarne una, che curerà il progetto dalla fase di attivazione (stesura preventivo definitivo, sopralluoghi, permessi) a quella di produzione.
- c) In relazione all'art. 3.2, lettera a), si precisa che la Commissione dovrà formulare in prima istanza (cioè prima di esaminare i restanti documenti previsti dall'art.3.1 lettera b), una valutazione sulla qualità della sceneggiatura senza conoscere né il nome degli autori della sceneggiatura né qualsivoglia altro riferimento all'istante. Dopo una prima disamina e valutazione "al buio" della sceneggiatura, la Commissione entrerà nel merito del progetto e potrà organizzare anche incontri di approfondimento con i singoli istanti.
- d) In relazione alla distribuzione, nel protocollo-accordo che verrà perfezionato con il soggetto beneficiario verrà attribuito un corrispettivo forfetario di euro 1.160,00 a ristoro dei costi di distribuzione nei modi e termini che saranno previsti nell'accordo stesso. Non si chiederà documentazione a supporto.
- e) Nella compilazione della graduatoria, la Commissione valuterà positivamente quei progetti che prevedranno un congruo numero di artisti coinvolti ed un "adeguato" corrispettivo loro riconosciuto per ogni posa. Il Nuovo IMAIE ritiene che un corrispettivo adeguato non possa essere inferiore ad euro 300,00 lordi per ciascuna posa.
- f) Nel protocollo-accordo che verrà perfezionato con la società di produzione verrà disciplinata anche l'ipotesi di versamento di un acconto, che sarà erogato sino ad un massimo del 50% del corrispettivo complessivo e solo dopo che la società di produzione avrà prestato idonee garanzie dell'effettivo avvio delle riprese.