

**BANDO ART. 7 L. 93/92 - SETTORE VIDEO ANNO 2018 - TEATRO**

**PREMESSA**

L'Assemblea dei Delegati del **NUOVOIMAIE**,

**tenuto conto**

- a) del disposto di cui agli artt. 7 legge 5 febbraio 1992 n. 93 (da ora in avanti anche solo "**Legge 93/92**") e 7 Legge 100/10;
- b) di quanto previsto all'art. 25 – Compiti dei Comitati Consultivi Audio e Video – dello Statuto del **NUOVOIMAIE**, che attribuisce ai Comitati stessi la facoltà di esprimere parere al Consiglio di Amministrazione del **NUOVOIMAIE** in merito alla stesura del Regolamento art. 7 della Legge 93/92;
- c) di quanto previsto all'art. 7, n. 1 lettera h) dello Statuto del **NUOVOIMAIE**, che impone al medesimo Istituto di adempiere alle finalità di cui al richiamato art. 7 legge 93/92;
- d) dei poteri affidati al Consiglio di Amministrazione del **NUOVOIMAIE** dall'art. 21 n. 1, lettera l) dello Statuto del medesimo Istituto;
- e) del Regolamento art. 7 L. 93/92 approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 25 giugno 2018;
- f) della delibera n. 2 dell'Assemblea dei Delegati del 13 dicembre 2018 in deroga al Regolamento sopracitato;

**valutato**

- g) che è intenzione del **NUOVOIMAIE** redigere un Bando finalizzato a destinare la somma sopra indicata alle attività di cui all'art. 7 Legge 93/92, Settore Video, a vantaggio dei soli artisti interpreti o esecutori (di seguito anche solo AIE) aventi diritto del settore audiovisivo, iscritti o mandanti di **NUOVOIMAIE**;
- h) che per "AIE aventi diritto" si intendono gli artisti interpreti o esecutori che abbiano preso parte nella qualità di attori o doppiatori, primari o comprimari, ad opere cinematografiche o assimilate pubblicamente divulgate alla data di pubblicazione del presente Bando;
- i) che per AIE iscritti o mandanti si intendono gli artisti che alla data di domanda di accesso al fondo siano soci o mandanti di **NUOVOIMAIE**.

Tutto ciò tenuto conto, il **NUOVOIMAIE** ha adottato il seguente Bando Video ai sensi dell'art. 7 Legge 93/92.

**ART. 1 – OGGETTO DEL BANDO: PRODUZIONE DI PROGETTI TEATRALI**

- 1.1 Con l'adozione del presente Bando, il **NUOVOIMAIE** intende dare attuazione agli scopi e le finalità indicati dall'art. 7 Legge 93/92, utilizzando le somme indicate in premessa destinate all'art. 7 per le attività di promozione e sostegno professionale degli AIE soci e mandanti in relazione alla produzione di progetti teatrali.
- 1.2 Il contributo sarà erogato a quei progetti teatrali che prevedano, nel rispetto del CCNL, una quota per artista per 21 (ventuno) giorni di prova, per 3 (tre) giorni di riposo, per lo spettacolo e per 15 (quindici) repliche.
- 1.3 La somma stanziata di € 1.000.000,00 (unmilione/00 euro) sarà destinata alla produzione di n. 20 progetti teatrali per un importo massimo di € 50.000,00 (cinquantamila/00 euro) ciascuno. Nel caso in cui per alcuni progetti dovesse essere stanziata una cifra inferiore a € 50.000,00 (cinquantamila/00 euro), il numero di spettacoli finanziati potrà essere superiore a 20 e comunque fino al raggiungimento massimo di € 1.000.000,00 (unmilione/00 euro).

- 1.4 L'importo che verrà erogato da **NUOVOIMAIE** costituisce un contributo e non necessariamente un finanziamento integrale del progetto e pertanto si fonda sul presupposto che l'Istante reperirà, autonomamente, gli ulteriori mezzi necessari per la realizzazione del progetto stesso.
- 1.5 Il contributo si intende destinato alla copertura delle spese per la retribuzione degli AIE.

#### **ART. 2 – SOGGETTI BENEFICIARI**

Sono legittimati ad avanzare domanda di accesso al Fondo (da ora in avanti gli "Istanti" o "Istante" se riferito al singolo soggetto):

- a) Associazioni o altri soggetti privati operanti nel settore del teatro e/o dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, esclusi enti pubblici, teatri stabili nazionali, teatri di riconosciuto interesse culturale (TRIC).

Non possono accedere al Fondo tutti i componenti degli organi collegiali e statuari o comunque tutti i soggetti che, in base al Regolamento, al Bando o alle delibere debbano decidere sulla ammissione del progetto finanziato ai sensi dell'art. 7 L. 93/92 con una valutazione discrezionale.

#### **ART. 3 – CRITERI**

3.1 Sono ammesse al contributo le Istanze riferite a progetti teatrali che abbiano i requisiti di seguito indicati:

- a) ciascun singolo Istante non può presentare più di una domanda di accesso al fondo. Nell'ipotesi in cui l'Istante dovesse disattendere quanto sopra, la domanda o le domande successive alla prima è/sono considerata/e prive di effetto;
- b) nell'Istanza presentata devono essere allegati: 1) copione dell'opera che non deve essere necessariamente originale e deve contenere le note di regia; 2) cast artistico; 3) dettagliato preventivo dei costi; 4) data e luogo del debutto; 5) informativa sulla privacy controfirmata dall'Istante per accettazione; 6) copia del documento di identità dell'Istante controfirmato dallo stesso; 7) autodichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 attestante l'oggetto sociale (associazione o altro soggetto privato operante nel settore del teatro e/o dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni);
- c) gli artisti impegnati nel progetto devono essere soci e/o mandanti di **NUOVOIMAIE**. Sono ammesse deroghe eccezionali all'inserimento nel cast di AIE non soci e non mandanti per imprescindibili necessità narrative o commerciali che dovranno essere debitamente documentate dall'Istante. In ogni caso le deroghe non possono riguardare gli artisti che ricoprono un ruolo da primario o comprimario, fatta eccezione per gli esordienti e per gli AIE che **NUOVOIMAIE** rappresenta in virtù degli accordi di reciprocità con le collecting estere;
- d) gli artisti impegnati nella esecuzione delle eventuali musiche originali composte per lo spettacolo teatrale devono essere soci e/o mandanti di **NUOVOIMAIE**.

#### **ART. 4 - MODALITÀ E TEMPISTICHE PER PRESENTAZIONE DOMANDA**

Le domande di richiesta di accesso al Fondo "**NUOVOIMAIE 2018 per il teatro**", dovranno essere compilate e corredate di tutti gli allegati di cui all'art. 3 lettera b) ed eventualmente lettere c) e d), esclusivamente collegandosi alla piattaforma dedicata il cui accesso per la registrazione sarà disponibile sul sito web dell'Istituto al momento dell'apertura dei termini per la presentazione delle domande.

La domanda dovrà essere presentata a partire dal **4 marzo 2019 fino alle ore 18.00 del 31 maggio 2019.**

#### **ART. 5 – INDIVIDUAZIONE DEI BENEFICIARI**

- 5.1 Sarà costituita una commissione di esperti incaricata di selezionare tutte le domande pervenute e stilare una graduatoria che stabilirà i progetti teatrali da finanziare. La commissione sarà mista composta dalle varie professionalità di alto profilo costituita da esperti, nominati dall'Assemblea dei Delegati, scelti tra autori, impresari e critici o docenti universitari, al fine di garantire una corretta valutazione del progetto teatrale.
- 5.2 I progetti dovranno rispondere a criteri qualitativi e criteri oggettivi di congruità tra il preventivo e il copione presentato.
- 5.3 La commissione sarà costituita successivamente al termine di consegna delle istanze e dovrà pubblicare la graduatoria dei progetti vincitori entro il 15 luglio 2019. Nel corso dei 45 giorni dedicati all'esame delle domande, agli istanti potranno essere richiesti dei chiarimenti e/o delle integrazioni che dovranno essere consegnati entro il termine essenziale indicato nella lettera di chiarimenti. Dal 15 luglio 2019 sarà resa pubblica sul sito istituzionale la graduatoria e comunicato il contributo per i progetti ritenuti più meritevoli.
- 5.4 L'Istante, ricevuta la lettera di contributo, dovrà inviare formale accettazione dello stesso entro i termini specificati nella lettera di contributo che non saranno inferiori a 7 giorni.
- 5.5 Nel caso un istante dovesse, ricevuta la lettera di contributo, rinunciare immediatamente alla realizzazione del progetto, il contributo verrà assegnato al successivo in graduatoria.
- 5.6 Saranno ammesse variazioni progettuali solo se approvate dalla commissione di esperti che non devono alterare le condizioni che hanno reso il progetto ammissibile per criteri qualitativi e congruità dei costi e che non rappresentano una modifica sostanziale dell'impianto originario.

#### **ART. 6 - REALIZZAZIONE PRODUZIONE TEATRALE**

Il progetto teatrale dovrà essere realizzato entro la stagione teatrale 2020/2021.

#### **ART. 7 – GARANZIE PER GLI ARTISTI PARTECIPANTI ALLE PRODUZIONI TEATRALI**

Al fine di garantire agli AIE che parteciperanno alle produzioni teatrali l'effettivo incasso del compenso previsto in preventivo, il **NUOVOIMAIE** si riserva di perfezionare con l'Istante un apposito contratto in attuazione del quale potrà provvedere, direttamente o tramite un soggetto terzo, al pagamento degli AIE impiegati nel progetto ovvero adottare garanzie diverse per il medesimo fine.

#### **ART. 8 - RENDICONTAZIONE E VERIFICA**

La rendicontazione consisterà in:

- a) un'autodichiarazione dettagliata ai sensi del DPR 445/2000, voce per voce, dei costi effettivamente sostenuti e con la documentazione a supporto solamente per ciò che concerne il pagamento del compenso degli AIE (qualora non avvenga ai sensi dell'art. 7 del presente Bando) e degli oneri fiscali e previdenziali. L'Istituto, valutata la congruità dell'autodichiarazione, si riserverà di chiedere e di ottenere la documentazione a supporto di ogni singola voce di costo, il cui valore dovrà corrispondere a quello dichiarato (pena la decadenza del contributo);
- b) registrazione audiovisiva, a titolo dimostrativo, su supporto di qualsiasi natura, anche digitale, della messa in scena dello spettacolo;
- c) dichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 che lo spettacolo teatrale è tratto dal copione depositato con l'istanza, che gli AIE impiegati nel progetto sono quelli di

- cui alla documentazione contabile indicata al punto a) che precede e che l'opera non viola i diritti protetti dalla legge sul diritto d'autore (L. 633/41);
- d) copie del programma, locandina e/o manifesto dell'evento che dovranno riportare il logo del **NUOVOIMAIE** con un credit il cui contenuto dovrà essere condiviso con l'Istituto;
  - e) documentazione attestante la effettiva messa in scena nel numero minimo di repliche indicato all'art. 1.2.

Entro 60 (sessanta) giorni dalla consegna dei materiali di cui sopra, **NUOVOIMAIE** verificherà la correttezza della documentazione presentata dagli Istanti e la conformità della medesima al presente Bando. In caso di necessità, **NUOVOIMAIE** potrà richiedere all'Istante chiarimenti o invio di ulteriore documentazione in grado di soddisfare i requisiti sopra previsti, concedendo un termine non superiore a 20 (venti) giorni entro il quale l'Istante dovrà soddisfare la richiesta, pena decadenza del contributo.

#### **ART. 9 - PAGAMENTO**

Il pagamento del contributo, al lordo dell'imposta di bollo e dell'eventuale ritenuta d'acconto del 4%, avverrà a seguito di presentazione di regolare documento fiscale per l'incasso e subordinatamente alla verifica indicata all'art. 8 del presente Bando. Si ricorda che, come introdotto dalla Legge di Bilancio 2018, dal 1° gennaio 2019 tutte le fatture emesse e ricevute potranno essere solo elettroniche in formato XML. Per ulteriori informazioni si rimanda alle FAQ che saranno pubblicate sul sito istituzionale di **NUOVOIMAIE**.

#### **ART. 10 – CONSIDERAZIONI FINALI**

10.1 Si chiarisce che l'istanza si intende decaduta e dunque non percepirà il contributo oggetto del Bando:

- a) qualora **NUOVOIMAIE** dovesse verificare che la dichiarazione di cui alla lettera c) dell'art. 8 del presente Bando è mendace;
- b) qualora **NUOVOIMAIE** dovesse verificare il mancato pagamento agli AIE, ovvero la mancata erogazione degli oneri fiscali e previdenziali.

10.2 Entro 60 (sessanta) giorni dal completamento dell'iter di finanziamento delle attività di cui al presente Bando, il **NUOVOIMAIE** dovrà pubblicare sul proprio sito web l'elenco dettagliato dei progetti finanziati e/o dei destinatari del finanziamento.

10.3 Al termine della procedura di applicazione di quanto prescritto nel presente Bando, i risultati verranno illustrati nella relazione annuale di Trasparenza.

10.4 L'eventuale residuo che dovesse sussistere, dovrà essere impiegato dall'Istituto per successive iniziative previste in attuazione al disposto di cui all'art. 7 Legge 93/92.