

## **PROGRAMMA ELETTORALE**

### **LISTA “ARTISTI SI NASCE”**

- 1) FAVORIRE LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE DEI PROPRI ASSOCIATI E NON SOLO NEL SETTORE AUDIOVISIVO E MUSICALE ATTRAVERSO LA CREAZIONE E L’ATTUAZIONE DI BANDI SPECIFICI PER LA FORMAZIONE E L’APPROFONDIMENTO DELLO STUDIO DELLE DISCIPLINE DELLA RECITAZIONE E DELLA MUSICA COLLEGATO ALLE NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI.
- 2) STABILIRE NUOVI CRITERI PER LA COLLOCAZIONE DEGLI ATTORI IN PRODUZIONI FUTURE DI CUI ALL’ART. 7. OGNI ATTORE PUÒ PRENDERE PARTE ANCHE A DUE PROGETTI DIVERSI E NON PIÙ SOLO AD UNO.
- 3) FAVORIRE E STABILIRE INTESE ED ACCORDI CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI IN ITALIA ED ALL’ESTERO PER LA TUTELA DEI DIRITTI DEGLI ARTISTI E DELLA GESTIONE DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ACQUISITI SULLE OPERE CINEMATOGRAFICHE E LE PRODUZIONI CINETELEVISIVE E SIMILI.
- 4) STABILIRE TEMPI PIU’ BREVI E PROCEDURE PIU’ SNELLE PER LO SVOLGIMENTO DEI BANDI E L’EROGAZIONE DEI RELATIVI CONTRIBUTI.
- 5) STABILIRE NUOVE REGOLE PER LA REALIZZAZIONE DELLE OPERE PRODOTTE GRAZIE AI BANDI , PREVEDENDO ULTERIORI FONDI ED INCENTIVI SPECIFICI ANCHE PER LA DISTRIBUZIONE.
- 6) PROMUOVERE ATTRAVERSO WORKSHOP E PITCH IL COLLEGAMENTO COLLABORATIVO E LAVORATIVO TRA CASTING DIRECTOR, AGENZIE ED ATTORI PER FAVORIRE LE POSSIBILITA’ LAVORATIVE E PROFESSIONALI.
- 7) CREARE UN CANALE SOCIAL DOVE COLLOCARE TUTTE LE OPERE REALIZZATE GRAZIE AL CONTRIBUTO NUOVO IMAIE PER FAVORIRE LA CONOSCENZA DELLE STESSE E DEGLI ARTISTI COINVOLTI.
- 8) ATTUARE CAMPAGNE INFORMATIVE PRESSO LE SCUOLE E LE UNIVERSITA’ PER LA CONOSCENZA DEL DIRITTO D’AUTORE
- 9) AMPLIAMENTO DEL PERSONALE E DELL’ORARIO DELLO SPORTELLO INFORMATIVO PER ISCRIZIONI E PER I BANDI.
- 10) RIDEFINIZIONE E MIGLIORAMENTO DEI PARAMETRI DEL BANDO A TUTELA DEGLI ARTISTI IN CONDIZIONE DI DISAGIO E DELLE ARTISTE-MADRI.