

Lista Artisti Insieme

Il NUOVOIMAIE è un'istituzione democratica in cui tutti gli Artisti possono e sono chiamati ad esprimere il proprio voto.

Con la nostra attività abbiamo l'opportunità di migliorare le cose, di gettare le basi per una nuova partenza.

Ci aspettano nuove sfide e con il sostegno di una categoria unita sarà possibile affrontarle e realizzarle.

La Lista “**Artisti Insieme**” si impegna a lavorare per un NUOVOIMAIE trasparente che sia la Casa di tutti gli Attori e Doppiatori, di ogni età, di ogni genere, senza discriminazioni o privilegi.

PROGRAMMA

1. Per l'attività di collecting del NUOVOIMAIE

Il NUOVOIMAIE è in primis una società di collecting che ha come scopo quello di raccogliere il massimo possibile di proventi per i diritti connessi e di copia privata, per distribuirli agli Artisti, tutti.

Il NUOVOIMAIE ha già raggiunto risultati importanti nella raccolta dei compensi, tuttavia si può fare ancora di più e soprattutto meglio.

Occorre perfezionare le relazioni di mercato vincendo la sfida della concorrenza con la forza di una visione collettiva e mutualistica, superando gli interessi speculativi, con un modello di relazioni collaborative con le istituzioni, gli utilizzatori e le altre collecting, in particolare sarà importante:

- Incrementare gli accordi internazionali con miglioramento delle procedure di pagamento in ottica di reciprocità;
- Estendere la raccolta dei diritti di copia privata alle piattaforme *Cloud* (*Dropbox, google drive, iCloud, One Drive, ecc.*);
- Estendere la raccolta sui Diritti ai nuovi servizi digitali e multimediali di streaming. Il successo di piattaforme come Netflix in Italia ne evidenzia l'importanza, a discapito dell'acquisto di supporti e files;

- Estendere la raccolta sui Diritti ai nuovi servizi che offrono audiolibri;
- Estendere la raccolta ai diritti dei Direttori del Doppiaggio riconoscendo loro lo status di esecutori, come già avvenuto con i Direttori di orchestra che a buon titolo sono attualmente annoverati tra gli AIE.

Il NUOVOIMAIE si presenta con una struttura solida, la nostra sfida per il futuro sarà quella di renderla più efficiente, in un contesto complesso come quello delle post-liberalizzazioni. Ponendoci come obiettivo quello di :

- Sviluppare il database delle opere e degli Artisti con l'impegno verso una unificazione nazionale e internazionale con i Produttori e gli Utilizzatori;
- Realizzare un sistema collettivo di contrattazione con gli utilizzatori;
- Estendere i criteri di Ripartizione del diritto di copia privata con il computo anche delle vendite digitali, tenendo così conto della mutazione del mercato;
- Creare e rendere pubblico un "Dizionario" condiviso e trasparente dei termini di riferimento per la gestione dei diritti;
- Rendere massima la partecipazione dei associati alla vita sociale dell'Ente, vigilando sul rispetto delle norme etiche e sulla trasparenza degli atti;
- Impegnare l'istituto nel rendere più semplice ed efficace la condivisione delle informazioni, così che gli artisti siano sempre messi al corrente delle decisioni prese in tempo reale;
- Perfezionare il portale associati rendendolo più semplice e funzionale;
- Consentire l'iscrizione on line così da ampliare il più possibile la partecipazione di nuovi associati;
- Migliorare la gestione dei repertori per tutti gli artisti.

2. Per l'attività mutualistica del NUOVOIMAIE: i Bandi (art. 7).

Il NUOVOIMAIE, in base a quanto stabilito nell'art. 7 della legge 93/92, viene definito anche come l'istituzione mutualistica degli Artisti che ha il compito di destinare una parte dei compensi raccolti *«per le attività di studio e di ricerca nonché per i fini di promozione, di formazione e di sostegno professionale degli artisti interpreti o esecutori»*.

Questa è un'attività importantissima per tutta la categoria, poiché ci permette di porre in essere attività significative nel settore, che possano fare da volano per lo sviluppo di nuovi progetti nell'ambito culturale ed artistico;

Noi riteniamo essenziale che le risorse vengano utilizzate a vantaggio dell'intera categoria, ampliando lo spettro delle attività sostenute.

Vogliamo quindi porre in essere soluzioni trasparenti capaci di coinvolgere l'intera categoria degli Artisti:

- Sostenere progetti che abbiano una ricaduta diretta sulla categoria eliminando ogni finanziamento "a pioggia", basandosi su criteri che garantiscano oggettività, merito e trasparenza e permettano la maggiore partecipazione degli Artisti;
- Sostenere progetti di Formazione sui Diritti e sulla professionalità degli Artisti;
- Istituzione di Borse di studio e premi di valore collettivo per gli AIE. Vogliamo incentivare gli Artisti meritevoli, anche se privi di mezzi, destinando parte dei fondi a borse di studio di alta formazione e a premi in concorsi che valorizzino i migliori talenti;
- Partecipare e sostenere iniziative a favore dei diritti degli AIE: convegni, formazione nelle scuole, ecc.;
- Sostegno a iniziative a favore degli AIE indigenti e di quelli non più autosufficienti.;
- Promuovere iniziative volte a mettere a disposizione dei più giovani l'esperienza e l'insegnamento degli Artisti di chiara fama, che oggi sono messi in disparte e che abbiano avuto una lunga carriera teatrale o cinematografica ;
- Sostegno e co-finanziamento a favore di progetti finanziati dalla UE o da altre istituzioni.

3. NUOVOIMAIE la Casa degli Artisti. Una piattaforma per il rilancio della categoria

L'attività mutualistica del NUOVOIMAIE può e deve andare oltre quanto stabilito dall'art. 7, diventando un modo di essere del nostro Istituto, che dovrà perseguire obiettivi concreti di assistenza per tutti gli AIE, sviluppando azioni e servizi a favore della categoria, destinandovi una parte del proprio avanzo di gestione o aprendo fondi specifici anche tramite accordi bilaterali e la collaborazione con le Associazioni di categoria degli AIE. In particolare:

- Attraverso la partecipazione alle produzioni di film e serie TV di alto profilo e alla loro distribuzione, intessendo un rapporto costruttivo di complicità con i più importanti produttori e distributori a livello internazionale;

- La promozione e distribuzione dei cortometraggi finanziati dall'art. 7 utilizzando canali distributivi che ne permettano la diffusione nei circuiti del cinema e nelle televisioni, in modo tale da dare un sostegno concreto ai giovani artisti;
- L'individuazione di uno spazio (in acquisto o in affitto) multifunzionale, in cui possano svolgersi le diverse attività degli associati, quali: corsi di formazione, prove teatrali, proiezione di cortometraggi sostenuti dall'articolo 7, etc.;
- La creazione di Servizi di Formazione e Aggiornamento professionale;
- La realizzazione di una piattaforma per l'incontro tra domanda e offerta di prestazioni professionali a favore degli AIE.
- L'istituzione di un database contenente le informazioni relative agli associati a cui i Casting potranno avere accesso diretto;
- Ampliare la messa a disposizione di strumenti mutualistici di welfare sociale a carattere previdenziale, assistenziale, sanitario, ecc.;
- Promuovere lo scambio internazionale di repertori;

Il NUOVOIMAIE deve diventare la casa di tutti gli Artisti, affinché la voce della categoria possa assumere un ruolo prioritario presso le istituzioni, per ottenere le riforme necessarie per la tutela e la promozione degli Artisti. Vorremmo impegnarci per:

- Una ripartizione supplementare del residuo attivo di IMAIE in liquidazione, ottenendo la ripartizione sulla base dei database odierni, molto più aggiornati e precisi, per gli artisti che ad oggi non siano ancora riusciti a recuperare i propri compensi;
- Il riconoscimento della professione degli AIE, ai sensi della legge 4/2013 ed istituzione del Registro degli Artisti Professionisti;
- Il rispetto dei diritti morali di paternità degli artisti interpreti ed esecutori e la loro estensione anche alle utilizzazioni digitali;
- Il Riconoscimento dei diritti connessi su tutti i prodotti audiovisivi comunque comunicati al pubblico;
- La chiara definizione di requisiti oggettivi per identificare gli AIE aventi diritto;
- L'ottenimento di un utilizzo minimo per i prodotti nazionali sul modello francese;
- L'istituzione, sempre seguendo il modello francese, di nuovi criteri più equi per la ripartizione dei diritti tra i primari e comprimari, superando la precedente e creando una ripartizione a quattro, con due categorie differenti di primari (A e B) e due di comprimari (A e B);

- Il sostegno ad un processo di definizione di Accordi Collettivi di lavoro efficaci per gli AIE, capaci di far rispettare le tariffe e le tutele concordate in tutti gli ambiti della professione Artistica, con annessa creazione di modelli di bilateralità.

Il NUOVOIMAIE è una imperdibile opportunità per la categoria, noi ci mettiamo a disposizione per raccogliere la sfida e chiediamo la tua partecipazione e il tuo sostegno.

Email: Artistinsieme@gmail.com