

# **ASSOCIAZIONE NUOVI LINGUAGGI**

## **PERCORSO DI ALTA FORMAZIONE PER L'ATTORE CONTEMPORANEO: DALLA NARRAZIONE AL TEATRO FISICO E VICEVERSA**

### **Anagrafica dell'organizzatore del corso**

Ragione sociale:

Sede legale:

Legale rappresentante:

Responsabile artistico:

Docenti:

Recapiti telefonici:

Mail:

invio domanda partecipazione corso

Sito web:

ASSOCIAZIONE NUOVI LINGUAGGI

CONTRADA MARGINANO snc

ANCONETANI ANDREA

ANCONETANI ANDREA

Andrea Anconetani Francesca della Monica Simona Lisi Nazzareno Vasapollo

3477429384 - 07331776460

[info@nuovilinguaggi.net](mailto:info@nuovilinguaggi.net)

[europa@nuovilinguaggi.net](mailto:europa@nuovilinguaggi.net)

[www.nuovilinguaggi.net](http://www.nuovilinguaggi.net)

### **Modalità di svolgimento del corso:**

Luogo:

**ALPIGNANO**

Periodo:

DAL 9 AL 14 MAGGIO 2017

N. partecipanti:

15

N. uditori:

DA 1 A 15 UDITORI

programma recitazione:

TEMPISTICHE:

**8 MAGGIO 2017**

ARRIVO A CAMBIANO (TO) ENTRO LE ORE 18.00

**ORARI GIORNATE DAL 9 AL 13 MAGGIO 2017**

PRIMA COLAZIONE: DALLE H. 8.00 ALLE 9.00

SESSIONE MATTUTINA: DALLE H. 9.15 ALLE 13.00

PRANZO: ALLE H. 13.15

SESSIONE POMERIDIANA: DALLE H. 15.30 ALLE 19.30

CENA: ALLE H. 20.00

**14 MAGGIO 2017:** SESSIONE MATTUTINA CON RILASCIO ATTESTATO E PARTENZA DOPO PRANZO.

### **MATERIE CORSO:**

- 1. ANALISI DEL MOVIMENTO:** ELEMENTI DI ANATOMIA PERCETTIVA, USO DEI SENSI E PERCEZIONI NELLA GESTIONE DELLA PRESENZA DELL'ATTORE, TECNICA RELEASE.
- 2. DRAMMATURGIA CORPOREA:** GESTIONE DI SPAZIO, TEMPO, ENERGIA, MODULAZIONE DELLA CORPOREITÀ NELLA RELAZIONE E NEL GRUPPO, RACCONTARE CON IL CORPO.
- 3. L'APPROCCIO SENSORIALE ALLO SPAZIO E ALLA PRESENZA:** FARE VUOTO, CENTRATURA DEL PERSONAGGIO, GESTIONE DEL PESO E DELLA PRESENZA, MIMESI E IMMEDIOSIMAZIONE.
- 4. VOCALITÀ IN MOVIMENTO:** RESPIRO ED EMISSIONE. VOCE IN AZIONE.
- 5. EMISSIONE VOCALE E POTENZIAMENTO NEI RISUNATORI:** ESPLORARE LA VOCE NELLE TRAIETTORIE SPAZIALI, USARE LA VOCE COME GESTO-NARRATIVITÀ DELLA VOCE.
- 6. RILASSAMENTO E MEDITAZIONE:** SVUOTARE LA PRESENZA, LASCIARSI FARE, ESSERE MEDIUM DEL SIGNIFICATO, INCORPORARE UNO STATO E ABBANDONARLO, PRONTEZZA E RILASCIO NELL'AZIONE.
- 7. LA FISICITÀ DELL'ATTORE TRA IL PALCOSCENICO E LA TELECAMERA UN CONFRONTO:** DIFFERENZIAZIONE DI APPROCCIO ALLA PRESENZA SCENICA CON E SENZA TELECAMERA, LAVORO SUL PERSONAGGIO CON E SENZA TELECAMERA, TECNICHE DI RIPRESA, ELEMENTI DI REGIA E CONOSCENZA DEL MEZZO CINEMATOGRAFICO, DIALOGARE CON LA TELECAMERA, RICONOSCERE LA LUCE E LE ESIGENZE DEI DIVERSI PIANI DI RIPRESA, DIFFERENZIAZIONE DI APPROCCIO ALLA PRESENZA SCENICA CON E SENZA TELECAMERA, STUDIO DI SCENEGGIATURE BREVI E LAVORO SUL PERSONAGGIO CON E SENZA LA TELECAMERA.

### **Modalità di selezione artisti interpreti esecutori partecipanti**

1. Copia di un documento di identità chiaro, leggibile e in corso di validità

2. Curriculum vitae, completo nell'apposito spazio di foto digitale formato tessera e redatto utilizzando esclusivamente l'apposito modulo scaricabile dal sito internet [www.nuovilinguaggi.net](http://www.nuovilinguaggi.net).

3. Documentazione che dimostri in maniera inequivocabile di aver preso parte ad opere cinematografiche o assimilate pubblicamente divulgate; ad esempio, link a video sul web in cui è visibile il volto del candidato e il suo nominativo nei titoli di coda e, preferibilmente, scansione di contratto stipulato. Sono tuttavia valutabili altre modalità proposte per tale dimostrazione

4. Altra documentazione professionale che il candidato riterrà opportuno inoltrare: presentazione video, brochure, depliant, manifesti etc

### **Servizi offerti per l'intera durata del corso:**

TRATTAMENTO GRATUITO DI VITTO E ALLOGGIO IN CAMERE DOPPIE.

**QUOTA per gli artisti partecipanti: € 100.00 DEPOSITO CAUZIONALE DI € 200.00**

IL DEPOSITO VERRÀ RESTITUITO AL TERMINE DEL CORSO SOLO IN CASO DI PARTECIPAZIONE AD ALMENO IL 75% DELLE ORE DEL WORKSHOP

**QUOTA uditori partecipanti: € 100,00 + QUOTA PER 7 GG. DI TRATTAMENTO IN PENSIONE COMPLETA.**

**QUOTE a carico partecipanti:**

COSTI DI VIAGGIO

Per necessità logistiche è fatto obbligo del soggiorno presso la struttura scelta dall'organismo gestore.

**COPERTURA ASSICURATIVA:**

Tutti gli ammessi (allievi e uditori) avranno copertura assicurativa a carico dell'ente gestore durante le 42 ore formative nei luoghi deputati al corso

**TITOLO RILASCIATO:**

**ATTESTATO DI FREQUENZA**