

## **SCHEDA NR. 1**

**14 settembre 2015 – 10 ottobre 2015**  
**PROGETTO – SEMINARIO DIRETTO DA PETER STEIN**  
**LABORATORIO INTENSIVO SU TESTI DI HAROLD PINTER CON PETER STEIN DELLA**  
**WALLENSTEIN BETRIEBS**  
**S. PANCRAZIO, AMELIA (TR)**

### **Anagrafica dell'organizzatore del corso**

*Ragione sociale:* Wallenstein Betriebs gGmbH

*Sede legale:* Auguste-Viktoria-Straße 118 D14193 Berlino

*Legale rappresentante:* Peter Stein e Christian Meyer

*Responsabile artistico:* Peter Stein

*Docenti:* Peter Stein (drammaturgia e tecnica dell'attore), Elsa Wolliaston (movimento), Marianna Brilla e Lisa Paglin (voce e canto), Maddalena Crippa (la parola poetica in scena)

### **Modalità di svolgimento del corso**

*Luogo:* S. Pancrazio – Amelia (TR)

*Periodo:* dal 14 settembre al 10 ottobre 2015

*N° partecipanti:* massimo 18

*N° uditori:* 4/6 uditori (**a proprie spese per un soggiorno minimo di una settimana 390 €**)

### **Orari giornalieri previsti**

dal lunedì al venerdì 8.30 colazione; 9.30-12.30 laboratorio; 13.00 pausa pranzo (preparazione eventuali scene con l'assistente ore 15.00); ripresa lavoro con i docenti dalle 16.00 alle 19.00; cena alle ore 20.00 (tutti i pasti saranno consumati insieme nella residenza principale). Sabato dedicato agli interventi degli altri docenti 9.30-15.00 (orario continuato) con la possibilità facoltativa di continuare il lavoro la domenica mattina. Domenica riposo (i partecipanti possono rimanere nella struttura o rientrare a casa). Per gli attori che restano continuerà il vitto con gli stessi orari delle giornate di lavoro.

### **Modalità di selezione artisti interpreti esecutori partecipanti**

Sulla base di curriculum e ove necessario provino inviato a [peter.stein@nuovoimaie.it](mailto:peter.stein@nuovoimaie.it) entro e non oltre il 05.09.2015, all'attenzione del M° Peter Stein.

I curricula saranno selezionati dallo stesso M° e docente Peter Stein. ***Allegare al curriculum, con data di nascita, 2 foto e dettagliata descrizione fisica (altezza, peso, corporatura, occhi, capelli, ecc.)***

### **Servizi offerti per l'intera durata del corso**

- 4 settimane di lavoro full immersion
- residenza stabile, vitto e alloggio compresi
- 3 seminari infrasettimanali sul movimento, voce e altre tecniche dell'attore

### **Oggetto del corso**

**laboratorio intensivo su testi di Harold Pinter con Peter Stein**

**lettura critica dei testi**

**drammaturgia**

**tecniche dell'attore**

**lavoro sul palcoscenico**

**Quota simbolica per gli artisti partecipanti: 50,00 € per copertura costi assicurativi**

**Quota simbolica per gli artisti uditori: 390,00 €**