

SCHEMA N. 3

dal 11 al 19 febbraio 2016 e dal 16 al 20 marzo 2016

**L'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "LA POSTA IN GIOCO" PRESENTA UN CORSO DI
FORMAZIONE PER LA PRATICA VOCALE INTEGRATA – ARS NOVA/ NOVA VOX
LUOGO: VIDOR (TREVISO)**

Anagrafica dell'organizzatore del corso

Ragione sociale: associazione culturale "La Posta in gioco"

Sede legale: via Stefanino Curti, 2 – Vidor (Treviso)

Legale rappresentante: Maria Cristina Mantese

Referente operativo: Roberto Antonello

Responsabile organizzativo del progetto formativo: Maria Cristina Mantese

Responsabile artistico: Roberto Antonello

Docenti: Annibale Cetrangolo (Alfabetizzazione musicale-lettura ritmica), Cristina Mantese (Pratica vocale per la Formazione Vocale Integrata), Marie-Avelle Orset (Educazione all'ascolto secondo il metodo A. Tomatis), Simone Rizzi (Tecniche di riequilibrio posturale-Metodo Raggi), Liliana Tami (Pratica Respiratoria per la formazione Vocale Integrata), Rosalba Trevisan (Pratica articolatoria per la Formazione Vocale Integrata).

Recapiti telefonici: tel. 0423 987134 cel. 393 0987134

Mail: lapostaingiochi@gmail.com

Sito web: www.lapostaingiochi.it

Modalità di svolgimento del corso

Luogo: Via Stefanino Curti, 2 – Vidor (Treviso)

Periodo: dal 11 al 19 febbraio 2016 e dal 16 al 20 marzo 2016

N° partecipanti: 9

Uditori: massimo 4

Programma di lavoro giornaliero

Giornata di apertura: accoglienza partecipanti; prova di selezione, registrazione presso la segreteria organizzativa, test d'ascolto secondo il metodo A. Tomatis; inizio delle sedute di ascolto secondo il metodo A. Tomatis; sistemazione logistica; incontro tra docenti e partecipanti inerente gli obiettivi dei corsi e dei seminari; individuazione delle varie difficoltà e soluzioni possibili dopo la divisione del numero dei partecipanti in tre diversi gruppi: ABC-DEF-GHI.

Primo Periodo – Seconda Giornata:

9.30-11.30 gruppo ABCDE metodo A. Tomatis sedute d'ascolto;

10.00-11.30 gruppo FGHI pratica vocale per la F.V.I.;

11.45-13.15 gruppo FGHI metodo A. Tomatis sedute d'ascolto;

11.45-13.45 gruppo ABCDE pratica vocale per la F.V.I.;

14.30-16.30 ABC DEF GHI alfabetizzazione musicale – lettura ritmica;

17.00-19.30 ABC DEF GHI metodo A. Tomatis sedute d'ascolto.

Per il programma completo di tutte le altre giornate clicca qui

Modalità di selezione artisti interpreti esecutori partecipanti

colloquio motivazionale

Servizi offerti per l'intera durata del corso

- 16 giorni suddivisi in due periodi distinti di 10 e 6 giorni
- trasporto da e per la stazione ferroviaria di Cornuda, sulla linea Padova-Calalzo
- trasporto da e per i Bed & Breakfast convenzionati
- servizio wi-fi, cucina attrezzata, pulizia quotidiana
- piccola dispensa per le intolleranze alimentari
- utilizzo per la lavanderia
- foresteria per i docenti e gli ospiti in occasione dei seminari

Oggetto del corso: Formazione Vocale Integrata

- pratica vocale, articolatoria, respiratoria lezioni collettive/individuali
- alfabetizzazione musicale/lettura ritmica; pratica del repertorio vocale con accompagnamento pianistico; formazione vocale integrata
- Educazione all'ascolto secondo il metodo A. Tomatis
- Tecniche di riequilibrio posturale e pratica di compensazione secondo il metodo Raggi

Quota simbolica per gli artisti partecipanti: 175,00 €