

BANDO ART. 7 L. 93/92 - SETTORE VIDEO

PREMESSA

Il Consiglio di Amministrazione del **NUOVOIMAIE**,

tenuto conto

- a) del disposto di cui agli artt. 7 legge 5 febbraio 1992 n. 93 (da ora in avanti anche solo "**Legge 93/92**") e 7 Legge 100/10;
- b) di quanto previsto all'art. 23 – Comitati Audio e Video dello statuto del **NUOVOIMAIE**, che attribuisce al Comitato Video la facoltà di proporre al Consiglio di Amministrazione del **NUOVOIMAIE** il regolamento attuativo dell'art. 7 della Legge 93/92;
- c) di quanto previsto all'art. 5, n. 1 lettera i) dello statuto del **NUOVOIMAIE**, che impone al medesimo Istituto di adempiere alle finalità di cui al richiamato art. 7 legge 93/92;
- d) dei poteri affidati al Consiglio di Amministrazione del **NUOVOIMAIE** dall'art. 20 n. 1, lettera d) dello statuto del medesimo Istituto;
- e) della proposta di Regolamento approvata dal Comitato Video nella seduta del 24 giugno 2014;
- f) dell'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione di tale Regolamento con delibera n. 2 del 25 giugno 2014;
- g) del parere favorevole espresso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per l'informazione e l'editoria, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (di seguito dette anche solo "**Autorità Vigilanti**") ai sensi dell'art. 7 Legge 100/10 in data 7 luglio 2014;

valutato

- h) che per effetto di quanto stabilito dall'art. 71-octies Legge 633/41 (da ora in avanti anche solo "**LDA**"), in combinato disposto con l'art. 7 Legge 100/10, la SIAE ha erogato, ancorché parzialmente, a **NUOVOIMAIE** le somme per copia privata video spettanti agli artisti interpreti esecutori del settore video, per tali intendendosi gli artisti interpreti esecutori del settore audiovisivo individuati dall'art. 82 lettera a)¹ LDA (da ora in avanti anche solo AIE) maturate dal 15 luglio 2009, il cui 50%, come per legge, deve essere destinato alle attività di cui all'art. 7 Legge 93/92;
- i) che, tuttavia, in conseguenza di una serie di controversie promosse da vari soggetti nei confronti di SIAE e dell'incertezza interpretativa derivante dall'introduzione nel nostro ordinamento della Legge Liberalizzazioni, la SIAE ha erogato i suddetti importi chiedendo ed ottenendo dall'Istituto apposita manleva e garanzia fideiussoria;
- j) che, peraltro, nei riguardi dell'Istituto sono stati promossi giudizi finalizzati a contestare l'avvenuto pagamento da parte di SIAE dei compensi in questione e la restituzione, ancorché in parte, di essi, perché, in tesi, non dovuti, perlomeno integralmente, al **NUOVOIMAIE**;
- k) che, pertanto, appare prudente destinare alle attività di cui all'art. 7 Legge 93/92 non già l'intero ammontare incassato dal **NUOVOIMAIE** a questo titolo, ma solo una parte di esso, così riducendosi il rischio in capo all'Istituto nel caso in cui le suddette contestazioni dovessero essere ritenute in tutto o in parte fondate in sede giudiziale;

¹ art. 82 della LDA *"si comprendono nella denominazione di artisti interpreti e di artisti esecutori: a) coloro che sostengono nell'opera o composizione drammatica, letteraria o musicale, una parte di notevole importanza artistica, anche se di artista comprimario (...);"*

- l) che, inoltre, tanto il Comitato Video quanto il C.d.A. di **NUOVOIMAIE** hanno valutato opportuno, in prima applicazione del disposto di cui all'art. 7 L. 93/92, limitare i contributi prevedendo un sistema di aiuti a favore degli AIE indigenti e di coloro che intendano avviare la produzione di prodotti audiovisivi ovvero teatrali, per meglio promuovere la propria attività artistica, rinviando ad un apposito Bando da approvare improrogabilmente entro il corrente anno solare 2014, interventi finalizzati allo studio, ricerca e formazione, stanziando fin da ora un fondo massimo di € 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro);
- m) che **NUOVOIMAIE** ha promosso un sondaggio presso la categoria degli artisti interpreti o esecutori sulle migliori e più opportune attività di impiego dei compensi di cui trattasi il cui risultato è pubblico sul sito dell'Istituto dal 13 febbraio 2014.

Tutto ciò tenuto conto, il **NUOVOIMAIE** ha adottato il seguente Bando Video ai sensi dell'art. 7 Legge 93/92.

PRINCIPI GENERALI

ART. 1 – SCOPO

- 1.1 Con l'adozione del presente Bando, il **NUOVOIMAIE** intende dare parziale attuazione agli scopi e le finalità indicati dall'art. 7 Legge 93/92, utilizzando le somme destinate all'art. 7 per le attività di promozione e sostegno professionale degli AIE, rinviando ad altro e separato Bando la disciplina riguardante l'attuazione dell'art. 7 L. 93/92 con specifico riferimento alle attività finalizzate allo studio, ricerca e formazione, con impiego delle somme indicate alla lettera l) delle premesse del presente Bando. L'Istituto adotta il presente Bando allo scopo di soddisfare le esigenze e gli interessi dell'intera categoria degli Artisti Interpreti Esecutori e non già solamente di quelli già associati o che abbiano allo stesso conferito apposito mandato per l'esazione dei compensi loro spettanti. Conseguentemente qualsivoglia disposizione prevista nel presente Bando, dovrà essere intesa, adottata ed interpretata conformemente a tale principio.
- 1.2 Gli AIE che fruiranno delle iniziative previste nel presente Bando, sono coloro che abbiano svolto o svolgano la loro attività professionale nell'ambito di opere cinematografiche e/o assimilate e nell'ambito teatrale, tutelate dal nostro ordinamento giuridico, secondo quanto specificato nelle premesse del presente Bando alla lettera h).
- 1.3 Ogni richiedente può presentare una sola domanda di finanziamento.
- 1.4 Nell'ambito dei principi sopra richiamati, il **NUOVOIMAIE** sosterrà tali iniziative sulla base delle modalità e dei criteri dettati dal presente Bando, redatto, in conformità e in attuazione del Regolamento così come approvato ai sensi delle lettere e), f) e g) delle premesse del presente Bando.
- 1.5 Sulla scorta di quanto precisato in premessa viene destinato e comunque sarà impiegato per soddisfare le attività previste nel presente Bando il complessivo importo di € 5.000.000,00= (cinquemilioni/00 euro), che verrà ripartito come di seguito previsto.

ART. 2 – AREE DI INTERVENTO

- 2.1 Conformemente al disposto di cui all'art. 7 Legge 93/92, il **NUOVOIMAIE** individua le seguenti Aree di Intervento:
- a) attività di sostegno per gli artisti indigenti e le attrici madri;
 - b) attività di aiuto alla promozione della categoria mediante il sostegno alla produzione audiovisiva e teatrale;
 - c) attività di sostegno per la distribuzione dei prodotti realizzati con il sostegno di **NUOVOIMAIE**.

- 2.2 Alle richieste che verranno trasmesse dagli artisti in conformità al presente Bando verrà attribuito un numero d'ordine progressivo, distintamente ripartito a seconda delle tre aree di intervento di cui all'art. 2.1.

ART. 3 – SOGGETTI ESCLUSI DAI FINANZIAMENTI

- 3.1 Non possono accedere ai contributi disciplinati dal presente Bando i seguenti soggetti:
- a) enti pubblici o soggetti a partecipazione pubblica;
 - b) coloro che nel Codice Etico vengono indicati in conflitto di interesse o incompatibilità rispetto all'assegnazione di fondi ex art. 7 L. 93/92 ovvero di qualunque altro fondo dovesse istituire il **NUOVOIMAIE**;
 - c) coloro che siano stati condannati ancorché con pena non definitiva in relazione a fatti commessi in danno di IMAIE connessi all'accesso ai fondi dei compensi di cui all'art. 7 L. 93/92 ovvero che siano semplicemente rinviati a giudizio, nella ipotesi in cui il giudizio stesso non sia stato ancora definito;
 - d) tutti i soggetti non indicati nei criteri di accesso ai singoli fondi.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO PER GLI ARTISTI INDIGENTI E PER LE ATTRICI MADRI

ART. 4 – FONDO NELLE TUE MANI E FONDO PER LE ATTRICI MADRI

Descrizione del fondo e criteri di accesso

- 4.1 Il **NUOVOIMAIE** costituisce un fondo denominato "*Nelle Tue Mani*", di € 400.000,00 (quattrocentomila/00 euro) a cui possono accedere e quindi presentare domanda di sostegno gli AIE che si trovino nelle condizioni descritte al punto 4.3.
- 4.2 Il Fondo "*Nelle Tue Mani*" è finalizzato ad offrire un sostegno economico ad AIE che si trovino nelle condizioni descritte al punto 4.3.
- 4.3 Il Fondo riconosce un contributo una tantum esclusivamente agli AIE che siano in possesso dei seguenti requisiti:
- a) abbiano compiuto 55 anni alla data del 01.01.2014;
 - b) si trovino in uno **stato di effettiva indigenza** così come da modello ISEE rilasciato da struttura riconosciuta per legge (es. CAF) che dia una valutazione della situazione economica del richiedente con riferimento al suo nucleo familiare (valutazione del reddito e del patrimonio). Per "**stato di effettiva indigenza**" si intende un reddito dichiarato inferiore o pari ad € 12.000,00 (dodicimila/00 euro) l'anno riferito all'ultima dichiarazione dei redditi presentata (anno di competenza 2012 con dichiarazione dei redditi presentata nell'anno solare 2013);
 - c) si trovino, inoltre, in una delle due seguenti condizioni:
 1. siano AIE che abbiano interpretato almeno 5 opere cinematografiche o 5 puntate di serie televisive, pubblicamente divulgate ovvero;
 2. siano AIE che abbiano interpretato almeno 1 opera cinematografica o 1 puntata di serie televisiva, pubblicamente divulgata ed al contempo comprovino che siano stati versati, in almeno 10 distinti anni solari anche non consecutivi, contributi ENPALS a proprio favore, quale attore.
- 4.4 Salvo quanto previsto all'art. 4.8, i beneficiari del Fondo verranno individuati sulla base dei requisiti esposti al punto 4.3 che abbiano presentato domanda di richiesta di accesso al Fondo seguendo le modalità e i termini di seguito previsti. Il Fondo verrà suddiviso in egual misura tra i richiedenti le cui domande siano conformi al presente Bando; in ogni caso il contributo non potrà superare un importo pro capite pari ad € 5.000,00 (cinquemila/00 euro).

Modalità di richiesta e presentazione domanda

4.5 Le domande di richiesta di accesso al Fondo, il cui modulo è reperibile sul sito web www.nuovoimaie.it o presso gli uffici di via Piave 66, dovranno pervenire a **NUOVOIMAIE**, via Piave 66, 00187 Roma a partire dal 15 settembre 2014 fino al 17 ottobre 2014.

4.6 Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- a) certificato ISEE rilasciato da struttura riconosciuta per legge;
- b) fotocopia di un documento di identità valido del richiedente con firma autografa;
- c) curriculum artistico, con l'evidenza delle opere audiovisive, cinematografiche o di fiction fissate su supporto pubblicamente divulgato cui abbia preso parte quale AIE;
- d) documentazione attestante la sussistenza dei requisiti di cui sopra;
- e) informativa sulla privacy controfirmata dal richiedente per accettazione;
- f) indicazione degli eventuali riferimenti bancari (IBAN) ovvero espressa richiesta di versamento con assegno bancario non trasferibile.

Tutta la documentazione necessaria per accedere al Fondo "*Nelle tue mani*" deve pervenire in originale via posta raccomandata A/R a **NUOVOIMAIE**, via Piave 66 00187 Roma, ovvero consegnata a mano presso gli uffici, ovvero inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC) pec@pec.nuovoimaie.it entro e non oltre il 17 ottobre 2014. Gli uffici saranno aperti per raccogliere le domande fino alle ore 18.00. Si ricorda che la trasmissione a mezzo PEC è valida solo se mittente e destinatario sono possessori entrambi di un indirizzo PEC. Pertanto non si accetta documentazione pervenuta tramite e-mail e fax.

Comunicazione esito richiesta, obblighi del richiedente e condizioni per erogazione contributo

4.7 Dal 20 ottobre il Comitato Video controllerà il numero delle istanze e la corrispondenza di ciascuna di esse ai requisiti qui indicati al fine di imputare la quota per ciascuna delle domande ammesse.

Al richiedente verrà comunicato, entro il 7 novembre 2014, l'esito della sua domanda (ammissione o rigetto) o richiesta di ulteriore documentazione nel caso la domanda dovesse risultare incompleta. L'integrazione della documentazione potrà essere richiesta anche telefonicamente laddove l'istante non sia munito di un indirizzo di posta elettronica e comunque dovrà avvenire entro il 24 novembre 2014, pena la decadenza della stessa domanda. Gli uffici saranno aperti per raccogliere le integrazioni fino alle ore 18.00. L'erogazione dei contributi avverrà dal 1 al 12 dicembre 2014. Il contributo verrà liquidato al netto di eventuali oneri fiscali e/o previdenziali a carico del percipiente indipendentemente dalla natura fiscale delle somme pagate. Il contributo assegnato verrà erogato a mezzo di bonifico bancario o assegno di conto corrente nel caso in cui il beneficiario non possieda un conto corrente.

4.8 Sezione per le attrici madri

Il **NUOVOIMAIE** costituisce un fondo denominato "**NUOVOIMAIE per le attrici madri**" di € 100.000,00 (centomila/00 euro), cui possono accedere le AIE (secondo quanto specificato nelle premesse del presente Bando alla lettera h)) che abbiano partorito dal 1 gennaio 2013 all'8 settembre 2014 compreso.

Le domande di richiesta di accesso al Fondo, il cui modulo è reperibile sul sito web www.nuovoimaie.it o presso gli uffici di via Piave 66, dovranno pervenire a **NUOVOIMAIE**, via Piave 66, 00187 Roma a partire 15 settembre 2014 fino al 17 ottobre 2014.

Le istanti dovranno presentare domanda di accesso, allegando certificato di nascita del figlio o della figlia.

Tutta la documentazione necessaria per accedere al Fondo "**NUOVOIMAIE per le attrici madri**" deve pervenire in originale via posta raccomandata A/R a **NUOVOIMAIE**, via Piave 66 00187 Roma, ovvero consegnata a mano presso gli uffici, ovvero inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC) pec@pec.nuovoimaie.it entro e non oltre il 17 ottobre 2014. Gli uffici saranno aperti per raccogliere le domande fino alle ore 18.00. Si ricorda che la trasmissione a mezzo PEC è valida solo se mittente e destinatario sono possessori entrambi di un indirizzo PEC. Pertanto non si accetta documentazione pervenuta tramite e-mail e fax.

Il fondo sarà attribuito distintamente alle istanti:

- mediante la suddivisione del fondo stesso per le istanze presentate;
- fermo restando che ciascuna istante non potrà percepire una somma superiore ad € 3.600,00 (tremilaseicento/00 euro).

Dal 20 ottobre 2014 il Comitato Video controllerà il numero delle istanze e la corrispondenza di ciascuna di esse ai requisiti qui indicati al fine di imputare la quota per ciascuna delle domande ammesse.

Alla richiedente verrà comunicato, entro il 7 novembre 2014, l'esito della sua domanda (ammissione o rigetto) o richiesta di ulteriore documentazione nel caso la domanda dovesse risultare incompleta. L'integrazione della documentazione potrà essere richiesta anche telefonicamente laddove l'istante non sia munita di un indirizzo di posta elettronica e comunque dovrà avvenire entro il 24 novembre 2014, pena la decadenza della stessa domanda. Gli uffici saranno aperti per raccogliere le integrazioni fino alle ore 18.00. L'erogazione dei contributi avverrà dal 1 al 12 dicembre 2014. Il contributo verrà liquidato al netto di eventuali oneri fiscali e/o previdenziali a carico del percipiente indipendentemente dalla natura fiscale delle somme pagate. Il contributo assegnato verrà erogato a mezzo di bonifico bancario o assegno di conto corrente nel caso in cui il beneficiario non possieda un conto corrente.

4.9 Eventuali importi qui attribuiti rispettivamente al Fondo "*Nelle tue mani*" ed al Fondo "**NUOVOIMAIE per le attrici madri**" che dovessero risultare non distribuiti per insufficienza del numero delle richieste, andranno a beneficio del restante Fondo, fermo restando quanto previsto dall'art. 7.2.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA E TEATRALE

ART. 5 – NUOVOIMAIE SOSTIENE LA PRODUZIONE

Descrizione del fondo e criteri di accesso

5.1 Il **NUOVOIMAIE** costituisce un fondo denominato "**NUOVOIMAIE produzione**" di € 3.800.000,00 (tremilioniottocentomila/00 euro) a sostegno di produzioni cinematografiche, audiovisive e teatrali, come di seguito specificato. Possono accedere al Fondo e quindi presentare domanda di sostegno singoli AIE (intesi come coloro che abbiano svolto o svolgano la loro attività professionale nell'ambito di opere cinematografiche e/o assimilate e nell'ambito teatrale, tutelate dal nostro ordinamento giuridico) o persone giuridiche. Il fondo è così suddiviso:

- 5.2 quanto ad € 3.000.000,00 (tremilioni/00 euro) per il sostegno nella produzione cinematografica ed audiovisiva che possieda i requisiti di cui al successivo art. 5.4 a);
- 5.3 quanto ad € 800.000,00 (ottocentomila/00 euro) per il sostegno nella produzione teatrale di spettacoli che possiedano i requisiti di cui al successivo art. 5.4 b).
- 5.4 a) Avranno titolo per ottenere un finanziamento "**NUOVOIMAIE produzione**" quei progetti audiovisivi che possiedano i seguenti requisiti:

- sceneggiatura, nel caso di opera cinematografica o di narrazione audiovisiva, soggetto-trattamento, nella forma più estesa, nel caso di opera documentaristica realizzata su supporto di qualsiasi natura, anche digitale;
 - cast artistico di massima, in cui almeno i 2/3 siano AIE che abbiano già interpretato od eseguito opere cinematografiche ed assimilate pubblicamente divulgate;
 - indicazione del periodo di produzione che comunque non può superare i 12 mesi dalla comunicazione di erogazione del contributo.
- b) Avranno titolo per ottenere un finanziamento **“NUOVOIMAIE produzione”** quei progetti teatrali che possiedano i seguenti requisiti:
- copione teatrale ovvero, nel solo caso di progetti teatrali innovativi e sperimentali che prevedano l'improvvisazione artistica, circostanziata descrizione del progetto;
 - cast artistico di massima, in cui almeno la metà siano AIE che abbiano già interpretato od eseguito opere cinematografiche ed assimilate pubblicamente divulgate;
 - indicazione del periodo di produzione che comunque non può superare i 12 mesi dalla comunicazione di erogazione del contributo.

Modalità di richiesta e presentazione domanda

- 5.5 Le domande di richiesta di accesso al Fondo **“NUOVOIMAIE produzione”**, il cui modulo è reperibile sul sito web www.nuovoimaie.it o presso gli uffici di via Piave 66, dovranno pervenire a **NUOVOIMAIE**, via Piave 66, 00187 Roma a partire dal 15 settembre 2014 fino al 31 ottobre 2014. Gli uffici saranno aperti per raccogliere le domande fino alle ore 18.00;
- 5.6 La domanda dovrà essere redatta e sottoscritta dal produttore dell'opera cinematografica e/o audiovisiva ovvero dello spettacolo teatrale unitamente ad un numero di artisti pari a non meno del 50% di quelli impiegati. Le domande finalizzate all'ottenimento del contributo dovranno essere corredate da:
1. copia della sceneggiatura, nel caso di opera cinematografica o di narrazione audiovisiva. Copia del soggetto-trattamento, nella forma più estesa, nel caso di opera documentaristica. Copione teatrale ovvero, nel solo caso di progetti teatrali innovativi e sperimentali che prevedano l'improvvisazione artistica, circostanziata descrizione del progetto. Allegata relazione artistica dettagliata per consentire al Comitato Video di valutare complessivamente i progetti;
 2. dettagliato preventivo di costo della iniziativa proposta;
 3. preventivo di entrate a copertura costi;
 4. nota illustrativa del programma o del progetto per il quale si chiede l'intervento;
 5. elenco degli AIE impegnati nel progetto (cast artistico di massima), in cui almeno 2/3 per i progetti audiovisivi ed almeno la metà, per quelli teatrali, siano AIE che abbiano interpretato un ruolo in un'opera cinematografica od assimilata pubblicamente divulgata;
 6. elenco e relative credenziali dei partners o società o strutture terze impegnate;
 7. informativa sulla privacy controfirmata dal richiedente per accettazione;
 8. modulo appositamente scaricabile dal sito www.nuovoimaie.it compilato in ogni sua parte e debitamente firmato.
- Tutta la documentazione necessaria per accedere al Fondo **“NUOVOIMAIE produzione”** deve pervenire in originale via posta raccomandata A/R a **NUOVOIMAIE**, via Piave 66 00187 Roma, ovvero consegnata a mano presso gli uffici, ovvero inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC) pec@pec.nuovoimaie.it entro e non oltre le ore 18:00 del 31 ottobre 2014. Si

ricorda che la trasmissione a mezzo PEC è valida solo se mittente e destinatario sono possessori entrambi di un indirizzo PEC. Pertanto non si accetta documentazione pervenuta tramite e-mail e fax.

Verifica requisiti di accesso e attribuzione punteggio

5.7 Il Comitato Video controllerà il numero delle istanze e la corrispondenza di ciascuna di esse ai requisiti qui indicati al fine di imputare la quota per ciascuna delle domande ammesse.

L'Istituto si potrà avvalere di uno o più professionisti del settore al fine di monitorare e di valutare la congruità del preventivo dei costi presentato e di verificarne la corrispondenza con i costi usualmente applicati nel settore per analoghe voci di spesa. Qualora sussista discrepanza tra il preventivo dei costi e quelli usualmente praticati nel settore, l'Istituto potrà chiedere chiarimenti. Ove gli stessi non vengano resi in modo puntuale nel termine assegnato, l'Istituto considererà la domanda decaduta salvo l'ipotesi di accettazione della modifica del preventivo. Nella ipotesi di decadenza si applicherà quanto disposto all'art. 5.18.

5.8 Il **NUOVOIMAIE** in ogni momento ha facoltà di chiedere ed ottenere copia della documentazione attestante la realizzazione del progetto, potendo: a) accedere direttamente sul luogo ove avviene la produzione; b) chiedere ed ottenere copia di documentazione fotografica o amministrativa inerente il progetto stesso.

5.9 In relazione a ciascun progetto il Comitato Video attribuirà uno specifico punteggio così calcolato:

a) fermo quanto previsto al punto n. 5 dell'art. 5.6, esaminando il numero dei componenti del cast artistico, a ciascun progetto è assegnato 1 punto per ogni AIE impiegato nel progetto stesso, fino ad un massimo di 10 punti corrispondenti a 10 AIE impiegati; si considera inoltre 1 punto per ogni 3 AIE impiegati oltre i 10 fino ad un massimo di 20 punti (equivalenti a 40 AIE impiegati: non si considerano dunque ai fini del punteggio gli AIE impiegati oltre i 40);

b) esaminando il preventivo dei costi, a ciascun progetto è assegnato 1 punto ogni euro 3.000,00 (tremila/00 euro) di costo sino ad un massimo punteggio pari a 20 (equivalenti a un costo preventivato pari o superiore a euro 60.000,00).

Di seguito 2 campioni esemplificativi di attribuzione punteggio:

- un progetto con 8 AIE impiegati e € 40.000,00 (quarantamila/00 euro) di preventivo presentato, avrà la seguente attribuzione punteggio: 8 punti (per gli AIE), 13 punti (per il preventivo);

- un progetto con 16 AIE impiegati e € 70.000,00 (settantamila/00 euro) di preventivo presentato, avrà la seguente attribuzione punteggio: 12 punti (per gli AIE), 20 punti (per il preventivo);

c) Per i soli progetti teatrali, verrà attribuita una maggiorazione del 20% del punteggio ottenuto ai sensi di quanto previsto alle lettere a) e b) che precedono qualora il progetto stesso riguardi un'opera drammaturgica di autore italiano vivente mai rappresentata.

Comunicazione esito richiesta, obblighi del richiedente e condizioni per erogazione contributo

5.10 Al richiedente verrà comunicato, entro il 28 novembre 2014, l'esito della sua domanda (accettazione o rigetto) o richiesta di ulteriore documentazione nel caso la domanda dovesse risultare incompleta. L'integrazione della

documentazione potrà essere richiesta anche telefonicamente laddove l'istante non sia munito di un indirizzo di posta elettronica e comunque dovrà avvenire entro il 19 dicembre 2014, pena la decadenza della stessa domanda. Gli uffici saranno aperti per raccogliere le integrazioni fino alle ore 18.00.

- 5.11 I beneficiari del Fondo verranno individuati sulla base dei requisiti esposti ai precedenti punti. Il Fondo verrà suddiviso ai beneficiari con il seguente criterio: l'intero ammontare complessivamente attribuito a ciascuno dei due Fondi (Fondo per la produzione Audiovisiva e Fondo per la produzione Teatrale) verrà suddiviso per la somma complessiva dei punteggi ottenuti dai progetti ammessi appartenenti distintamente a ciascun Fondo, così ottenendo il "Valore Punto del Fondo Audiovisivo" ed il "Valore Punto del Fondo Teatro" (cioè, il valore del punto di ognuno dei due Fondi). Il singolo contributo sarà quindi attribuito al singolo progetto mediante la moltiplicazione del punteggio attribuito al singolo progetto per, rispettivamente, il "Valore Punto del Fondo Audiovisivo" ovvero per il "Valore Punto del Fondo Teatro", fermo restando che in ogni caso il singolo contributo attribuito a ciascun progetto non potrà:
- a) superare un importo per ciascun progetto pari ad € 20.000,00 (ventimila/00 euro);
 - b) superare un importo pari al 70% del preventivo dei costi previsti per la realizzazione del progetto stesso.
- 5.12 Entro il 31 gennaio 2015 verrà comunicato al beneficiario l'ammontare del contributo assegnato al progetto presentato. Il beneficiario del contributo è obbligato a rispettare il progetto iniziale; le variazioni dei progetti finanziati non sono accettate, salvo diverse decisioni del Comitato. Pertanto, il beneficiario deve comunicare tempestivamente ogni variazione al progetto presentato, che sarà sottoposta al Comitato, pena la decadenza del contributo.
- 5.13 Il progetto deve essere realizzato entro i 12 mesi successivi alla comunicazione di erogazione del contributo, pena la decadenza del contributo stesso. Non saranno concesse proroghe.
- 5.14 L'erogazione dell'anticipo avverrà dietro espressa richiesta del richiedente a seguito della comunicazione della concessione di contributo e non potrà comunque superare il 50% della somma finanziata.
- 5.15 L'erogazione del saldo del contributo pari al 50% dello stesso è subordinata alla trasmissione di un rendiconto dettagliato degli AIE effettivamente impiegati, di una loro dichiarazione sottoscritta che attesti la presa visione del presente Bando e la conoscenza che il progetto sia stato finanziato anche grazie al contributo del **NUOVOIMAIE**, nonché di tutti i costi effettivamente sostenuti per la realizzazione del progetto con la relativa documentazione contabile (fotocopie), nonché alla presentazione dei materiali relativi al progetto.
- La documentazione contabile dovrà attestare costi da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione o fornitura, il suo importo, la sua pertinenza all'opera cinematografica o audiovisiva ovvero al progetto teatrale indicata in modo chiaro ed univoco. Saranno riconosciuti esclusivamente i costi derivanti da fatture o altri validi titoli di spesa, intestati al richiedente, la cui data di emissione risulti compresa nel periodo di produzione dell'opera. I costi afferenti le diverse tipologie di spesa dovranno considerarsi al netto di I.V.A. **È imprescindibile al fine dell'erogazione del contributo la presentazione di documentazione che attesti l'avvenuta retribuzione nonché pagamento di tutti gli oneri contributivi e previdenziali di tutti gli artisti partecipanti al progetto, pena la decadenza del contributo.**
- La rendicontazione dei materiali relativi al progetto prevede:
- a) per le produzioni cinematografiche e audiovisive consegna del supporto di qualsiasi natura, anche digitale, contenente la versione definitiva dell'opera

nei cui titoli di testa deve apparire la dicitura “Realizzato con i fondi dell’art. 7 L. 93/92”;

- b) per le produzioni di spettacoli teatrali consegna del programma, locandina e/o manifesto dell’evento, nonché registrazione audiovisiva, a titolo dimostrativo, su supporto di qualsiasi natura, anche digitale, della messa in scena dello spettacolo. I materiali pubblicitari devono essere consegnati in bozza, prima della stampa definitiva, al **NUOVOIMAIE** che si riserva di valutare la conformità ai sensi di quanto comunicato nella lettera di erogazione contributo.

L’importo del contributo da erogarsi è proporzionalmente ridotto quando, in sede di rendicontazione (presentazione della documentazione contabile attestante le spese sostenute per il progetto), sia per i costi effettivamente sostenuti sia per il numero degli AIE effettivamente impiegati risulta variato il punteggio del progetto rispetto a quello inizialmente attribuito dal Comitato Video. In tal caso gli uffici procederanno al ricalcolo dell’eventuale saldo dovuto e provvederanno alla corresponsione dello stesso.

Il contributo verrà liquidato al netto di eventuali oneri e/o contributi fiscali e/o previdenziali a carico del percipiente in ragione della natura fiscale delle somme pagate. Il contributo assegnato verrà erogato a mezzo di bonifico bancario.

Decadenza e sospensione del contributo

- 5.16 Il richiedente il Contributo è decaduto dall’ottenimento dello stesso qualora:
- a) dall’esame della rendicontazione attestante i costi del progetto, dovessero risultare documenti falsi o contraffatti;
 - b) dall’esame della documentazione contabile non risulti la retribuzione nonché pagamento di tutti gli oneri contributivi e previdenziali di tutti gli artisti partecipanti al progetto;
 - c) dall’esame della documentazione attestante la realizzazione del progetto ovvero dall’esame effettuato in conformità al presente Bando dovesse risultare la non veridicità di quanto dichiarato in sede di consuntivo;
 - d) dall’esame della documentazione dovesse risultare che sussistano le condizioni di cui all’art. 3.1 contrariamente a quanto dichiarato inizialmente dal richiedente il contributo;
 - e) il progetto non venisse realizzato entro 12 mesi dalla comunicazione di erogazione contributo.

Il Comitato Video, su istanza degli uffici, accerta la sussistenza delle condizioni di decadenza. Il C.d.A. delibera il provvedimento di decadenza al contributo di quei progetti che si trovino nelle condizioni di cui ai punti da a) a e) che precedono.

- 5.17 Fermo l’obbligo gravante sul richiedente il contributo alla produzione del progetto di comunicare ogni eventuale variazione inerente lo stesso, qualora le variazioni siano tali da modificare o snaturare l’iniziale progetto stesso, il Comitato Video potrà sospendere il contributo e convocare per chiarimenti il richiedente il contributo, riservato ogni provvedimento.

Provvedimenti a seguito decadenza

- 5.18 In caso di decadenza del contributo, il **NUOVOIMAIE** richiederà all’istante la restituzione della eventuale somma erogata a titolo di anticipo, anche, in caso di AIE, tramite il recupero dai diritti individuali maturati.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO ALLA DISTRIBUZIONE DEI PROGETTI FINANZIATI

ART. 6 – NUOVOIMAIE AIUTA LA DISTRIBUZIONE

Descrizione del fondo e criteri di accesso

6.1 Il **NUOVOIMAIE** costituisce il Fondo “**NUOVOIMAIE distribuzione**” di € 700.000,00 (settecentomila/00 euro), appositamente per tutte quelle produzioni audiovisive e teatrali la cui realizzazione è sostenuta ai sensi del presente Bando.

I beneficiari del contributo per la produzione di progetti cinematografici, audiovisivi e teatrali ai sensi del presente Bando potranno presentare apposita istanza per ottenere finanziamento alla distribuzione, condizionatamente all'effettiva, rispettivamente, pubblica divulgazione, nel caso di opera cinematografica o audiovisiva, e di pubblica rappresentazione, nel caso di progetto teatrale.

Modalità di richiesta e presentazione domanda

6.2 Le domande di richiesta di accesso al Fondo “**NUOVOIMAIE distribuzione**”, il cui modulo è reperibile sul sito web www.nuovoimaie.it o presso gli uffici di via Piave 66, dovranno pervenire a **NUOVOIMAIE**, via Piave 66, 00187 Roma a partire dal 15 settembre 2014 al 31 ottobre 2014, congiuntamente alla domanda di produzione. Gli uffici saranno aperti per raccogliere le domande fino alle ore 18.00.

Le domande finalizzate all'ottenimento del contributo dovranno essere compilate e sottoscritte dal richiedente il finanziamento di produzione unitamente ad un numero di AIE pari a non meno del 50% di quelli impiegati nel progetto da distribuire.

Al momento della consegna della documentazione di cui all'art. 5.15, il richiedente dovrà altresì consegnare, al fine di accedere al fondo di cui all'art. 6.1 i seguenti materiali:

1. preventivo di massima del costo di distribuzione (compresi i costi di promozione);
2. sintetica nota illustrativa del programma di distribuzione e promozione per il quale si chiede l'intervento;
3. elenco e relative credenziali degli eventuali partners o società o strutture terze impegnate;
4. informativa sulla privacy controfirmata dal richiedente per accettazione;
5. modulo appositamente scaricabile dal sito www.nuovoimaie.it compilato in ogni sua parte.

Tutta la documentazione necessaria per accedere al Fondo “**NUOVOIMAIE distribuzione**” deve pervenire in originale via posta raccomandata A/R a **NUOVOIMAIE**, via Piave 66 00187 Roma, ovvero consegnata a mano presso gli uffici, ovvero inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC) pec@pec.nuovoimaie.it entro e non oltre le ore 18:00 del 31 ottobre 2014. Si ricorda che la trasmissione a mezzo PEC è valida solo se mittente e destinatario sono possessori entrambi di un indirizzo PEC. Pertanto non si accetta documentazione pervenuta tramite e-mail e fax.

Analisi e verifica requisiti di accesso

6.3 Il Comitato Video controllerà il numero delle istanze e la corrispondenza di ciascuna di esse ai requisiti qui indicati.

6.4 Il **NUOVOIMAIE** in ogni momento ha facoltà di chiedere ed ottenere copia della documentazione attestante la effettiva distribuzione del progetto, potendo accedere direttamente alla contabilità del richiedente, previa intesa con il medesimo.

Comunicazione esito richiesta, obblighi del richiedente e condizioni per erogazione contributo

- 6.5 Al richiedente verrà comunicato, entro il 28 novembre 2014, l'esito della sua domanda (accettazione o rigetto) o richiesta di ulteriore documentazione nel caso la domanda dovesse risultare incompleta. L'integrazione della documentazione potrà essere richiesta anche telefonicamente laddove l'istante non sia munito di un indirizzo di posta elettronica e comunque dovrà avvenire entro il 19 dicembre 2014, pena la decadenza della stessa domanda. Gli uffici saranno aperti per raccogliere le integrazioni fino alle ore 18.00.
L'erogazione dei contributi di distribuzione avverrà successivamente alla erogazione del saldo relativo al progetto finanziato di cui all'art. 5 che precede fermo restando quanto previsto all'articolo 6.9. Il contributo verrà liquidato al netto di eventuali oneri e/o contributi fiscali e/o previdenziali a carico del percipiente in ragione della natura fiscale delle somme pagate. Il contributo assegnato verrà erogato a mezzo bonifico bancario.
- 6.6 I beneficiari del Fondo verranno individuati sulla base dei requisiti esposti ai precedenti punti. Il Fondo verrà suddiviso tra i richiedenti le cui domande siano conformi al presente Bando; in ogni caso il contributo non potrà superare:
- a) un importo per ciascun progetto pari al 18% della somma erogata a titolo di produzione;
 - b) un importo pari al 70% dei costi a consuntivo per la distribuzione del progetto stesso.
- 6.7 Il beneficiario deve comunicare tempestivamente ogni variazione al piano di distribuzione presentato, che sarà sottoposta al Comitato, pena la decadenza del contributo.
- 6.8 L'avvio della distribuzione del progetto audiovisivo e teatrale deve avvenire entro i 6 mesi successivi alla erogazione del saldo previsto dal Fondo della produzione, pena la decadenza del contributo stesso. Non saranno concesse proroghe.
- 6.9 L'erogazione del contributo è subordinata alla trasmissione di un rendiconto dettagliato di tutti i costi effettivamente sostenuti per la distribuzione e promozione del progetto con la relativa documentazione contabile (fotocopie). Qualora in sede di rendicontazione, i costi sostenuti dovessero essere inferiori alla somma stanziata, sarà corrisposta la cifra pari alla somma documentata. E' raccomandata la presentazione dei materiali relativi alla promozione e distribuzione dell'opera (materiale pubblicitario) che devono essere consegnati in bozza, prima della stampa definitiva, al **NUOVOIMAIE** che si riserva di valutare la conformità ai sensi di quanto comunicato nella lettera di erogazione contributo.
La documentazione contabile dovrà attestare costi da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione o fornitura, il suo importo, la sua pertinenza alla distribuzione dell'opera cinematografica o audiovisiva indicata in modo chiaro ed univoco. Saranno riconosciuti esclusivamente i costi derivanti da fatture o altri validi titoli di spesa, intestati al richiedente, la cui data di emissione risulti compresa nel periodo di post produzione dell'opera. I costi afferenti le diverse tipologie di spesa dovranno considerarsi al netto di I.V.A.

Decadenza e sospensione del contributo

- 6.10 Il richiedente il Contributo è decaduto dall'ottenimento dello stesso qualora:
- a) dall'esame della rendicontazione attestante i costi della distribuzione del progetto, dovessero risultare documenti falsi o contraffatti;

b) dall'esame della documentazione attestante la distribuzione del progetto ovvero dall'esame effettuato in conformità al presente Bando dovesse risultare la non veridicità di quanto dichiarato in sede di consuntivo;

c) dall'esame della documentazione dovesse risultare che sussistano le condizioni di cui all'art. 3.1 contrariamente a quanto dichiarato inizialmente dal richiedente il contributo;

d) la distribuzione non venisse avviata entro 6 mesi dalla erogazione del saldo previsto dal Fondo di produzione.

Il Comitato Video, su istanza degli uffici, accerta la sussistenza delle condizioni di decadenza. Il C.d.A. delibera il provvedimento di decadenza al contributo di quei progetti che si trovino nelle condizioni di cui ai punti da a) a d) che precedono.

- 6.11 Fermo l'obbligo gravante sul richiedente il contributo alla distribuzione del progetto di comunicare ogni eventuale variazione inerente lo stesso, qualora le variazioni siano tali da modificare o snaturare l'iniziale programma, il Comitato Video potrà sospendere il contributo e convocare per chiarimenti il richiedente il contributo, riservato ogni provvedimento.

DISPOSIZIONI FINALI

ART. 7 – RENDICONTAZIONE ATTIVITA' ED EVENTUALI RESIDUI ATTIVI

7.1 Una volta completato l'iter di finanziamento delle attività di cui al presente Bando, entro 60 giorni dal completamento dell'intero iter amministrativo, il **NUOVOIMAIE** dovrà pubblicare sul proprio sito web l'elenco dettagliato dei progetti finanziati e/o dei destinatari del finanziamento distintamente per ciascuna Area di Intervento.

7.2 L'eventuale residuo che per ciascuna Area di Intervento dovesse sussistere, dovrà essere impiegato dall'Istituto per successive iniziative previste in attuazione al disposto di cui all'art. 7 L. 93/92.

ART. 8 – TRASPARENZA

8.1 Al fine di offrire ai richiedenti il contributo e, in generale, alla categoria degli AIE di verificare la correttezza nella applicazione del presente Bando, è espressamente previsto che:

- a) i verbali del Comitato Video che riguarderanno la verifica della domande di contributo e le relative decisioni verranno pubblicate sul sito dell'Istituto, in modo che siano accessibili a tutti;
- b) al termine della procedura di applicazione di quanto prescritto nel presente Bando, verrà trasmessa alle Autorità Vigilanti una dettagliata relazione attestante: 1) il numero di istanze presentate; 2) il numero di AIE che avranno presentato istanza per accedere al Fondo "Nelle tue Mani" e "**NUOVOIMAIE per le attrici madri**" ed il numero di coloro che avranno fruito del fondo stesso, con la indicazione dell'importo corrisposto per ciascuno; 3) l'elenco, con relativo titolo, dei progetti finanziati e di quelli che hanno fruito anche del contributo alla distribuzione; 4) l'eventuale dettaglio dei contributi non erogati per ciascuna delle suddette tre aree di intervento;
- c) ciascun progetto che otterrà il contributo ai sensi del presente Bando dovrà apporre sul supporto (videografico) ovvero sul materiale promozionale (cartellonistica, brochures, ecc.) la dicitura "*Realizzato con i fondi dell'art.7 L. 93/92*".