



CINEMEDIA

Cinemedia - I diritti degli artisti

ALTRE DA CINEMEDIA

[stampa questa pagina](#) [segnala questa pagina](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) [Print](#) [RSS](#)



Gianmarco Tognazzi

I diritti degli artisti

Martedì 10 Dicembre 2013

"Dobbiamo riprendere la situazione in mano", dice Gianmarco Tognazzi. In rappresentanza dei colleghi alla conferenza del Nuovo IMAIE

"La liberalizzazione, attuata dal governo Monti, nel settore dei diritti connessi, ha impedito in questi due anni il corretto funzionamento del mercato, danneggiando gli artisti e minando quelle tutele che, non gravando né sullo stato né sulle tasche dei cittadini, erano patrimonio comune per un settore così rilevante nella vita del Paese". È quanto affermato, nella conferenza stampa di oggi, da Andrea Miccichè,

Presidente di Nuovo **IMAIE**, l'istituto con quasi 400mila artisti associati che ha il compito di gestione collettiva dei diritti di proprietà intellettuale degli artisti interpreti esecutori e che si occupa di riscuotere e distribuire, in Italia e all'estero, i diritti di attori, cantanti, doppiatori, musicisti, direttori d'orchestra, derivanti dalle utilizzazioni delle loro opere registrate. A riprova del caos che regna nel settore, nella scorsa settimana, Nuovo **IMAIE** è stato costretto a rivolgersi alla magistratura che, sia pur in via cautelare, ha bloccato delle somme, di spettanza degli artisti, giacenti presso la principale associazione di categoria dei produttori discografici, per evitare che potessero essere erogate a soggetti intermediari diversi da quelli scelti dagli artisti aventi diritto.

"Mai come oggi è indispensabile che noi artisti riprendiamo la situazione in mano: abbiamo il know how per farlo e conosciamo le problematiche connesse al settore nel quale lavoriamo. Non c'è ragione e non c'è tempo per rimandare ancora", dichiara Gianmarco Tognazzi intervenuto a sostenere le ragioni di tutti gli artisti insieme a Fabio Sartor, Roberta Paladini, Franco Trevisi, Valentina Martini Ghiglia, Roberto Ciufoli, Dodi Battaglia, Alberto Fortis, Susanna Marcomeni, Massimo Di Cataldo, Gianni Drudi, Nicolas Vaporidis, Massimo Dapporto, Domenico Palmara, Gianguido Baldi.

Le proposte che Nuovo **IMAIE** ha elaborato non sono contro la concorrenza, ma sono ispirate alle best practise europee nel settore, che prevedono un unico soggetto che, in rappresentanza delle collecting che operano in competizione e partecipato da queste, nell'interesse di tutti e sotto la vigilanza degli organi preposti, raccolga e distribuisca i compensi derivanti dai diritti connessi. Durante la conferenza stampa il Presidente Miccichè ha annunciato che per la prima volta nella storia dei diritti connessi Nuovo **IMAIE** ha stretto un accordo con l'omologa collecting americana, Sound Exchange, rendendo così possibile la riscossione dei proventi derivanti dai diritti connessi maturati dagli artisti italiani negli Stati Uniti. Infine sono stati anche riassunti tutti i risultati raggiunti da Nuovo **IMAIE** da quando è stato fondato, in termini di efficienza e trasparenza di gestione (codice etico, certificazione di bilancio, fondo di solidarietà per artisti indigenti) e di nuovi e personalizzati servizi per gli associati, anche on line.

La redazione

I diritti degli artisti

30 giorni DOC!

Cose di casa nostra

W il Made in Italy!

A Berlino con *Lo Hobbit*

It's a wonderful Life!

La ragazza inarrestabile

Se non basta nemmeno Martin

Cartoon d'Or 2013

Saturno pronto

Vedi ancora:

Seleziona ...



RASSEGNA STAMPA



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



cerca nel database

contiene le parole

è uguale a

CERCA