



## **SILVIA LUZZI**

Laureata in Filosofia e Psicologia.

Dal 1973 svolge la professione di attrice di prosa.

In teatro ha lavorato con Luca Ronconi, Mario Missiroli, Roberto Guicciardini, Giancarlo Sbragia, Pier Luigi Pieralli, Giancarlo Cobelli. Con Luciano Berio è Titania in *The faire queen* di Purcel. Al Maggio Musicale Fiorentino nel *Benvenuto Cellini* di Berlioz e nel *Sogno di una notte di mezza estate* di Purcel con la regia di Ronconi. Lavora con Marcel Marceau e nell'operina *Througs roses* di Neikrug al Cantiere Internazionale d'Arte.

Chiamata dal maestro Giorgio Battistelli recita in "Vagabondaggi d'amore - otto serate di poesie e musica dal vivo". *Orlando* da V. Wolff con la regia di G. Carluccio, *Possesso* di A. Yoschua per la regia di T. Bertorelli con Franca Valeri. Alterna al teatro la televisione, la radio, il doppiaggio, il cinema.

Molte partecipazioni in fiction: Don Matteo, L'ispettore Coliandro, Medicina generale, "Trilussa", "E' arrivata la felicità", "I delitti del Bar Lume". E' nei primi film di Franco Battiato, di Luigi lo Cascio ne "La città ideale", "Tutto tutto Niente niente" di Manfredonia con Antonio Albanese, con i Vanzina in "Sapore di te" e in "Poli opposti" con Luca Argentero.

Torna al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano nel 2015 con "Salvati" di cui è autrice, interprete e regista. Autrice di testi e sceneggiatrice di Corti e Regista.

Ottiene, come insegnante, un riconoscimento vasto e comprovato dai tanti attori che oramai svolgono la professione. Acting coach, lavora tra i tanti con Greta Scacchi, Barbora Bobulova e Luisa Ranieri. Insegna con Giulio Scarpati nell'Ass. "Per-Corsi" e presso Libera Accademia del Cinema di Bologna. Tiene stages e corsi in tutta Italia.

Per l'ApTI, Associazione per il Teatro Italiano, conduce da anni corsi di Lettura Interpretata