



SILVANO GUARISO

Nato a Castano Primo (Milano) nel 1954, Silvano Guariso è musicista polistrumentista, autore, compositore, arrangiatore e produttore discografico.

Inizia giovanissimo la sua attività di musicista, a sette anni, come clarinettista nel corpo della banda musicale e a tredici anni come sax tenore solista in un gruppo rock.

Si diploma in teoria e solfeggio al Conservatorio "G. Verdi" di Milano perfezionando gli studi di flauto e di armonia alla Scuola Civica sempre di Milano. La sua esperienza professionale spazia in tutti i generi musicali e va dall'attività di interprete esecutore a quella di compositore, dall'insegnamento di educazione musicale nelle scuole, alla ricerca di nuovi talenti a quella di produttore.

È inoltre esperto in materia di diritto d'autore, di diritti connessi e delle nuove tecnologie.

Dal 1996 al 2001 è stato membro della Commissione dei Ricorsi della S.I.A.E.

Dal 2000 al 2003 ha rivestito la carica di Segretario Amministrativo dell'U.N.C.L.A., il Sindacato degli Autori, Compositori e Artisti Italiani.

Nel giugno 2003, grazie alla vittoria della lista che lo vedeva come capolista, entra nell'Assemblea della S.I.A.E. e nel novembre 2003 viene nominato Consigliere di Amministrazione. Lascia la carica di Segretario Amministrativo dell'U.N.C.L.A. e diventa il Responsabile dei Rapporti Istituzionali del Sindacato, carica che ancor oggi riveste.

Nel 2005 porta U.N.C.L.A. in Europa nel costituendo sindacato europeo denominato E.C.S.A. European Composer and Songwriter Alliance, rivestendo, nella divisione di musica leggera, la carica di membro del "board".

Dal dicembre 2004 al Novembre 2005 rimane in carica come Legale Rappresentante e Presidente della S.I.A.E. per l'Ordinaria Amministrazione. Termina il mandato di Consigliere d'Amministrazione nel settembre 2007 rivestendo il ruolo di Sostituto del Presidente.

Dal 2007 al 2009 rientra nell'Assemblea della S.I.A.E. presiedendo l' Osservatorio per la Vigilanza degli Indirizzi dell'Assemblea, comitato che esercitava la vigilanza per conto dell' Assemblea sull' operato del C.D.A.

Da giugno 2011 ha un ruolo attivo nel Comitato Costitutivo del Nuovo IMAIE, Istituto di cui è stato membro dell'Assemblea dei Delegati Musica dal 2013 al 2018.

Dal 2014 è Direttore Artistico di Canto Italiano il concorso musicale nazionale che ha la peculiarità del sostegno della lingua italiana e dei dialetti nazionali in Italia e nel mondo.

Nel 2018 rieletto nell'Assemblea dei Delegati Nuovo-IMAIE, votato all'unanimità, ora riveste il ruolo di Consigliere di Sorveglianza del settore audio.