



ROBERTO MUSOLINO

Studia basso elettrico con il M° Massimo Moriconi presso la Saint Louis Jazz School e la Percentomusica di Roma.

Frequenta le Master Class di Victor Bailey, Jim Beard, all'UM Univeristà della Musica – Roma e con Dario Deidda, Fio Zanotti.

Suona anche il pianoforte e si appassiona all'arrangiamento e alla registrazione.

Dall'inizio degli anni '80 e fino alla fine degli anni '90 svolge l'attività di turnista e suona in giro per l'Italia in varie formazioni pop/dance e tournée di musica leggera.

Nel 1987 fonda insieme ad un gruppo di amici la band "Atmosphera" con la quale partecipa alla trasmissione di Renzo Arbore D.O.C. di Rai 2 alternandosi sul palco con Joe Cocker e la sua band. Inizia in quel periodo il sodalizio artistico con la cantante Rosa Martirano fino al 2015.

Nel 2000 costuisce con Rosa Martirano un duo dance denominato Helahit e con il brano "You stole my hertbeat", prodotto dalla Time nel 2001, ottiene un buon successo in Italia, scala le classifiche in Brasile e viene incluso in varie compilations in Europa ed in Sud America.

L'anno successivo, parallelamente al progetto Helahit, inizia il periodo artisticamente più

stimolante e gratificante dando vita con la Martirano al Rosa Martirano jazz quartet.

Inizia un periodo fortunato con tanti concerti in molti festivals su tutto il territorio italiano.

Nel 2004, il primo disco del quartetto vede la partecipazione di vari ospiti tra cui il grandissimo armonicista Toots Thielemans, il percussionista Karl Potter, il chitarrista Armando Corsi, il sassofonista Giancarlo Maurino.

L'anno successivo il Rosa Martirano quartet è invitato da Claudio Baglioni alla manifestazione 'O scìa a Lampedusa dove si esibirà insieme a molti big della musica pop italiana e allo stesso Baglioni.

Nel dicembre dello stesso anno suonerà in trio con Rosa Martirano e Claudio Baglioni al Mandela Forum di Firenze per un concerto dedicato ai fans dell'artista romano del quale è stato realizzato un DVD.

Nello stesso periodo inizia diverse collaborazioni con edizioni e case discografiche, in particolar modo con la Hit record di Gregorio Mascaro con la quale produrrà un catalogo destinato a sincronizzazioni per i documentari tra cui Overland della Rai dal 2006 al 2009.

Scrive, suona e arrangia brani editi dalla Warner Publishing che saranno poi inseriti nelle compilation Movie Lounge 1 e 2.

Nel 2010 cura l'arrangiamento in chiave bossanova del celeberrimo brano di Vasco Rossi, Albachiara per il quale riceve il Premio Simona Gesmundo, patrocinato dal *Ministero per i beni e le attività culturali e dal CICT - UNESCO* interpretato da Rosa Martirano e incluso nella compilation "La capannina lounge" prodotto dalla Halidon.

Nel 2011 inizia una nuova esperienza nel mondo della musica etno/jazz per un progetto inedito in dialetto calabrese di Rosa Martirano i cui brani

primi brani sono stati eseguiti in un suggestivo festival, denominato "Susiti" (Alzati) organizzato da Claudio Baglioni a Lampedusa nel giugno del 2011.

Dall'inizio del 2012 si dedica quasi esclusivamente alla realizzazione e agli arrangiamenti dell'album "La curpa è di l'amuri" che vede la partecipazione di 20 musicisti e l'interpretazione e la composizione di Rosa Martirano, Paolo Damiani (Direttore del dipartimento jazz del Conservatorio di S. Cecilia di Roma) Maurizio Morante (Mina, Pavarotti, Bocelli etc.).

Ha composto e realizzato una sonorizzazione per la mostra/insatallazione dello scultore e pittore Angelo Aligia " In attesa del vento" esposta presso La Sala Giubileo del Complesso del Vittoriano in Roma nell'ottobre e novembre 2009, la Galleria Tannaz di Firenze nel 2010, la Galleria nazionale di Cosenza – Palazzo Arnone nel 2010, alla Biennale di Venezia - Padiglione Italia nel 2011.

LIVE

Dal 2012 e fino ad oggi presenta diversi progetti live tra i quali *Tenco in Jazz* in veste di cantante e arrangiatore, *Diecicorde* duo di musica contemporanea, *Nuevo Màs en Tango*, progetto Jazz/tango con il quale partecipa a vari festival Jazz.

Partecipazioni Radio Televisive

D.O.C. di RENZO ARBORE su RAIDUE

VI RASSEGNA EURO MEDITERRANEA DEL CINEMA / RAIUNO DEDALO" RADIODUERAI.

OMAGGIO A MIA MARTINI" /RAI 2.

TORNANDO A CASA" /RADIODUERAI.

I FATTI VOSTRI / RAI 2

"O' SCIA" " Claudio Baglioni /SKY-Videoitalia

Demo Fest / Radio rai 1,

Premio Civiltà del mare XX Edizione" / RAI International

La notte degli Angeli /RAI International.

Ha suonato in studio e dal vivo con:

Rosa Martirano, Claudio Baglioni, Toost Thielemans, Gavin Harrison, Karl Potter, Armando Corsi, Roberto Rossi, Marco Rinalduzzi, Piero Cusato, Alberto La Neve, Checco Pallone, Vittorino Naso, Alfredo Biondo, Stefano Sabatini, Andrea Pollione, Walter Calafiore, Wally Alliffranchini, Pietro Pizzi, Baraonna, Fabrizio La Fauci, Salvatore Cauteruccio, Danilo Guido, Enzo Campagna, Alessandra Palmieri, Corrado Aloise, Arturo Blundi, Orchestra Philharmonia Mediterranea, Polis Sinfonica Orchestra del Conservatorio di Vibo Valentia, etc.

FESTIVAL JAZZ

PEPERONCINO JAZZ FESTIVAL

TERNI IN JAZZ

ARGO JAZZ

FESTIVAL DI CERISANO

CATANZARO JAZZ FEST

ROCCELLA JAZZ FESTIVAL

ABJ FESTIVAL

CETRARO JAZZ FESTIVAL

ORSOMARSO JAZZ FESTIVAL

CD PUBBLICATI

- **AA.VV. *Donne Italiane***, UNION, Roma, 1993, UNION 101\2
- ***Helahit***, Rosa Martirano - Roberto Musolino, You Stole My Heartbeat, TIME, Brescia, 2001, TIME 237CDs

- **AA.VV., Euro Dance 4**, TIME-UNIVERSO, Brescia, 2001, TIME 255 CD
- **AA.VV. DJ Parade**, TIME, Brescia, 2001, TIME 250 CDDP
- **AA.VV., Multitempo 7**, MULTITRAX, Schoten (Belgio), 2001
- **AA.VV., Lunch Break 3** BUILDING RECORDS/UNIVERSAL San Paolo (Brasile), 2001, 164047
- **AA.VV. Bolid Dance Planet**, BOLID, Perm, (Russia), 2003, CDDBD V 1.5.2PLO
- **Rosa Martirano Quartet**, Nsj Production, Cosenza, 2004, NSJ 2004-002
- **AA.VV. Movie Lounge –Sel. By R. Celentano** – MBO-Universal, Milano 2006, MBO 3006968;
- **AA.VV., Movie Lounge 2 - Sel. By Randi Ingerman**, Ice Record-Self, Milano 2007, ICE 001102
- **AA.VV. La Capannina Lounge – Sel. By Dado Funky Poetz**, HALIDON, Milano 2010, H 6581
- **AA.VV. Bambini per l'Aism**
- **Rosa Martirano, La curpa è di l'amuri**, Allan Bers Music, Cosenza, 2012
 - **Soul Pains – In the name of the father**

PRODUZIONI DISCOGRAFICHE

Compilation HIT PARTY – Hit Record

OVERLAND (Documentario RAI)

NOVECENTO "Secret" in qualita di Editore

NOA – L'attimo

BANDAVERDI Omonimo

LA NEVE/SPACCAROTELLA – Non c'è tempo

- **Rosa Martirano e Roberto Taufic, Live in Studio**, Pink label, Cosenza 2010 , PINK LABEL

ALTRE PARTECIPAZIONI

- **Grazia Solero, Grazia Solero, SUNSHINE MUSIC, Belvedere M.(CS) 1995, NH 001;**
- **M.Caggiano, Ragazzi, RICORDI, 1996;**
- **Acoustic Travel, Canzoni senza parole, NSJ – AT01-2013**
- **SOLO COME AUTORE**
- **AA.VV., PANORAMA MUSICALE ITALIANO, IMAE, ROMA, 1997, IM CD 01\02**
-
- **DVD Live**
- **Claudio Baglioni-Tutti li DVD-CLAB, Roma, 2006;**

Attività varie

Ha ricoperto la carica di vicepresidente di Assoartisti/Confesercenti

Ha fatto parte del comitato di presidenza dell'ACEP, Associazione Autori Compositori e Piccoli Editori

E' stato nominato dal Presidente della Siae Società Italiana Autori ed Editori, Avv. Giorgio Assumma, membro del Comitato Tecnico Ricorsi Elaborazioni della Sezione Musica.

E' membro è delegato regionale dell'UNCLA Unione Nazionale Compositori Librettisti Autori di Musica

E' membro dell'Assemblea dei Delegati del NUOVO IMAIE – Istituto mutualistico per la tutela dei diritti degli artisti interpreti esecutori

Direttore artistico del Sanginetto Soundwave festival