

**Segnalazione per modifica/integrazione ruolo in opere musicali**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_, in arte \_\_\_\_\_, membro del gruppo \_\_\_\_\_ ID Artista: \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_, in via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_, cap \_\_\_\_\_, sigla. \_\_\_\_\_

Doc. d'Identità \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_

**Chiedo l'inserimento in qualità di avente diritto, ovvero la modifica della categoria del ruolo già presente per le seguenti opere musicali:**

| Codice Opera<br>(da sito Nuovo IMAIE) | Titolo Opera | Interprete principale | Titolo album | Produttore /<br>Etichetta | N° Catalogo | Categoria<br>(primario /<br>comprimario) | Ruolo o<br>Strumento | Come membro<br>del gruppo |
|---------------------------------------|--------------|-----------------------|--------------|---------------------------|-------------|--|----------------------|---------------------------|
|                                       |              |                       |              |                           |             |  |                      |                           |
|                                       |              |                       |              |                           |             |  |                      |                           |
|                                       |              |                       |              |                           |             |  |                      |                           |
|                                       |              |                       |              |                           |             |  |                      |                           |
|                                       |              |                       |              |                           |             |  |                      |                           |
|                                       |              |                       |              |                           |             |  |                      |                           |
|                                       |              |                       |              |                           |             |  |                      |                           |
|                                       |              |                       |              |                           |             |  |                      |                           |

 Ai fini dell'accoglimento della presente segnalazione **si allega almeno uno dei seguenti documenti:**

- 1) Grafica del supporto, label copy, dichiarazione integrativa del produttore del fonogramma originario (integrata dall'eventuale documentazione relativa alla cessione del master).
  - 2) Copia del contratto attestante la partecipazione come esecutore al brano o eventuale liberatoria;
  - 3) Dichiarazione del cessionario (in assenza di dichiarazione del produttore originario del fonogramma);
  - 4) Dichiarazione del produttore artistico e/o del direttore artistico, del direttore artistico dell'etichetta dell'epoca, o dei musicisti partecipanti o del titolare dello studio di registrazione.
- (i documenti di cui al punto 4 dovranno essere convalidati dall'apposito Comitato di Garanzia Musica).**

Data ...../...../.....

Firma \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a è consapevole delle responsabilità penali e civili nel caso di dichiarazioni non veritiere e mendaci e falsità negli atti.

 Titolare del trattamento dei dati personali forniti è: Nuovo IMAIE - Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori Via Parigi 11 - 00185 Roma - [www.nuovoimaie.it](http://www.nuovoimaie.it). I dati saranno trattati, anche con strumenti informatici, e conservati esclusivamente nell'ambito della procedura per la quale la presente dichiarazione viene resa, garantendo all'interessato i diritti e le tutele previste dal Regolamento Europeo n. 679/16 e la normativa in materia di protezione e trattamento dei dati personali. Ulteriori informazioni sul trattamento dei dati possono essere consultate sul sito web [www.nuovoimaie.it](http://www.nuovoimaie.it).

 N.B. Il presente modulo può essere inviato via fax al numero 06 46208301 oppure via e-mail all'indirizzo [musica@nuovoimaie.it](mailto:musica@nuovoimaie.it) .

## REVISIONE DELLE OPERE MUSICALI

Gli artisti interpreti esecutori dei fonogrammi censiti nella banca dati del NUOVOIMAIE ai fini della ripartizione degli importi derivanti dai diritti connessi, hanno facoltà di richiedere all'Istituto:

1. l'inclusione del proprio ruolo, qualora omissivo, nella classificazione degli aventi diritto del fonogramma;
2. la modifica della categoria con cui il proprio ruolo è stato incluso nella classificazione degli aventi diritto del fonogramma.

I criteri di classificazione degli aventi diritto del settore musicali sono elencati dall'art. 9 del Regolamento di Ripartizione dell'Istituto.

Tale richiesta di revisione può essere presentata attraverso l'apposito modulo on-line del Portale Soci e Mandanti (accessibile dalla scheda di ogni singolo fonogramma) o attraverso la compilazione di un apposito modulo cartaceo (disponibile sul sito web dell'Istituto nella pagina Modulistica ovvero accessibile dalle schede opera della sezione Rendiconti e Repertori) e deve essere supportata dalla trasmissione all'Istituto di uno o più dei seguenti documenti:

1. Grafica del supporto, label copy, dichiarazione integrativa del produttore del fonogramma originario (integrata dall'eventuale documentazione relativa alla cessione del master).
2. Copia del contratto attestante la partecipazione come esecutore al brano o eventuale liberatoria;
3. Dichiarazione del cessionario (in assenza di dichiarazione del produttore originario del fonogramma);
4. Dichiarazione del produttore artistico e/o del direttore artistico, del direttore artistico dell'etichetta dell'epoca, o dei musicisti partecipanti o del titolare dello studio di registrazione.

I documenti elencati dal punto 1 al punto 3 permettono direttamente agli addetti dell'Ufficio Musica di valutare la richiesta di revisione rispetto al regolamento di ripartizione, mentre i documenti di cui al punto 4 devono essere convalidati da un apposito Comitato di Garanzia Audio.

Nel caso in cui la richiesta di revisione sia convalidata da parte del Comitato di Garanzia Audio, l'esito è comunicato all'artista richiedente ed è notificato tramite apposita funzione del Portale Soci e Mandanti agli altri aventi diritto del fonogramma, i quali hanno facoltà di opporsi entro 30 giorni qualora siano in disaccordo con l'esito della revisione. In caso di opposizione, la richiesta di revisione si intenderà automaticamente respinta, mentre in caso contrario, decorsi 30 giorni, la richiesta sarà definitivamente accolta e la classificazione degli aventi diritto del fonogramma sarà modificata di conseguenza.

Nel caso in cui la richiesta di revisione sia respinta, l'esito sarà comunicato all'artista richiedente che potrà in ultimo ricorrere al Collegio dei Probiviri.

L'istruttoria della richiesta di revisione sarà di norma evasa nel termine di 90 giorni.

Qualora la richiesta sia riferita ad un fonogramma non censito nella banca dati del NUOVOIMAIE, la richiesta sarà considerata e gestita come una semplice richiesta di inserimento nel repertorio,

Qualora non venga fornito materiale a supporto della richiesta di revisione, il materiale fornito non sia idoneo e l'Ufficio Musica non riesca a reperire materiale idoneo alla convalida della richiesta, l'istruttoria sarà sospesa e verrà richiesto all'artista di fornire ulteriore materiale idoneo; qualora non venga fornito ulteriore materiale nel termine di 30 giorni, la richiesta di revisione verrà chiusa con esito negativo.

Gli eventuali conguagli conseguenti alla revisione del fonogramma saranno liquidati all'artista in occasione della prima ripartizione utile.