



MASSIMO DI CATALDO

Musicista, songwriter, cantante e produttore; quella di Massimo Di Cataldo nell'ambiente musicale italiano è una figura poliedrica e trasversale. L'interesse per l'arte e le sue diverse forme d'espressione fa di lui un personaggio eclettico e curioso, costantemente alla ricerca e coinvolto creativamente con spirito romantico e passionale nell'ambito dello spettacolo. Attualmente impegnato nella produzione del suo prossimo album, nonché in progetti collaterali mirati al coinvolgimento di giovani musicisti nella rivalutazione del patrimonio culturale italiano. Membro fondatore e delegato degli artisti di NUOVOIMAIE.

Vanta prestigiose collaborazioni e attività svolte nei più importanti studi di produzione in giro per il mondo. Una formazione poliedrica unita alla propensione eclettica rappresenta il background attraverso il quale si è sviluppata l'esperienza dell'artista.

Sin da giovanissimo recita in spot pubblicitari ed interpreta piccole parti televisive.

Si fa notare dal regista [Mauro Bolognini](#) che lo vuole per "*Sogno di una notte di mezza estate*." In seguito prende parte alla serie prodotta dalla Rai "*I ragazzi del muretto*". Viene scelto tra i protagonisti del film "*Sabato italiano*". Il regista [Gus Van Sant](#) lo porta sul set di "*Belli e dannati*."

Nel **1993** partecipa al [Festival di Castrocaro](#), dove arriva in finale con il brano "io sto sbroccando per te". In seguito viene messo sotto contratto dalla casa discografica Sony Music.

Nel **1994** partecipa a [Sanremo Giovani](#) con la canzone "*Soli*", vincendo nella categoria Cantautori.

Nel **1995** partecipa al [Festival di Sanremo](#) con il brano "*Che sarà di me*" piazzandosi al secondo posto. Esce quindi il suo primo album, *Siamo nati liberi*. Il disco viene pubblicato in 35 paesi in lingua italiana mentre in [Spagna](#) e [Sud America](#) esce in una versione in lingua spagnola. Alcuni brani vengono firmati da [Eros Ramazzotti](#), [Renato Zero](#) ed [Enrico Ruggeri](#). L'album è prodotto da Phil Palmer, con il quale Massimo instaura un rapporto di collaborazione destinato a durare nel tempo.

Inoltre collabora con la Walt Disney, interpretando assieme alla cantante Manù Cortesi, il brano "Se tu non ci fossi" del cartone animato "Pocahontas".

Dopo un lungo tour europeo, torna al [Festival di Sanremo 1996](#), questa volta nella sezione Big con la canzone "*Se adesso te ne vai*". Nello stesso anno esce l'album "*Anime*", che vince "Un disco per l'estate" e tre dischi di platino. "*Anime*" viene pubblicato anche in spagnolo e ristampato in Italia e nel mondo in una seconda versione, con la *title track* cantata a due voci con [Yousou N'Dour](#).

Dopo un lungo periodo di tour e promozione all'estero, nel **1997** è la volta di "*Crescendo*", il suo terzo lavoro in studio. L'album entra subito ai primi posti delle classifiche di vendita.

Nel **1998** si trasferisce in Inghilterra per la produzione dell'album *Dieci*. Il disco viene interamente realizzato negli studi Real World e sarà di grande influenza nelle scelte musicali e artistiche future del cantautore, ora anche co-produttore dei suoi lavori. Con il nuovo disco partecipa al [Festival di Sanremo 1999](#) con il brano "*Come sei bella*". L'album *Dieci* è [disco d'oro](#) dopo la prima

settimana di vendite. In estate, partecipa al [Festivalbar](#) con "*Non ci perderemo mai.*" Nella primavera del [2000](#) debutta con un tour sperimentale chiamato *Live* che arriva fino in [Canada](#), al Wanderland Theatre di [Toronto](#) Con la raccolta *Il mio tempo* ([2001](#)). Successivamente si congeda dalla [Sony Music](#).

A settembre arriva il passaggio alla [BMG Ricordi](#).

Nel [2001](#) canta la canzone in versione inglese "Belle" estratta dal musical *Notre-Dame de Paris* in occasione della prima a Londra, contenuta nel CD dei più bei brani del musical pubblicato in Italia per la sua promozione.

Nel gennaio [2002](#) prende parte allo show musicale *Beatles forever*, il concerto-tributo al [teatro Sistina](#) di [Roma](#) che lo vede interpretare con [Alex Baroni](#) le più celebri canzoni dei Fab Four, accompagnati da un'orchestra sinfonica e da una rock band.

Nello stesso anno Massimo pubblica l'album *Veramente*, partecipando al Festivalbar con il brano "*Come il mare*".

Fonda la "Dicamusica", attualmente la sua etichetta discografica, nel cui studio vengono registrate, oltre alla recente produzione di canzoni dello stesso Massimo Di Cataldo, varie produzioni indipendenti, nonché realizzazioni commissionate, tra queste le sigle musicali delle trasmissioni del palinsesto del canale digitale "RAI YOYO".

Presta la sua collaborazione per la fiction televisiva "Incantesimo" nel ruolo di sè stesso interpretando inoltre il brano musicale "*Angelo mio*".

Fa parte della giuria alla trasmissione "*Superstar*" per [Mediaset](#).

Partecipa come testimonial a numerosi eventi sociali per [Unicef](#), [Greenpeace](#) e altre associazioni benefiche in difesa dei diritti umani.

Nel [2005](#) pubblica "*Sulla mia strada*", prodotto da Luca Rustici. Nel [2006](#) esce la doppia raccolta "*I consigli del cuore*."

Nel [2006](#) partecipa al reality musicale "Music farm" arrivando in finale, riscuotendo grande successo.

Nel [2008](#) scrive il testo per il singolo "Acqua di cielo" della band siciliana Velut Luna prodotto dalla Heinz Music e distribuito dalla Sony

Nel [2009](#) pubblica "*Macchissenefrega*" , primo album con la sua etichetta indipendente (Dicamusica/Edel).

Nel [2011](#) e successivo [2012](#), in occasione del tour estivo , porta in scena lo spettacolo "Viaggio al centro dell'universo".

Nell'aprile [2012](#) produce e pubblica il singolo "*La fine del mondo*", una canzone che unisce amore e ironia in un intreccio scaramantico contro le profezie del [2012](#).

Nel [2013](#) ritira il XVIII [Premio Lunezia](#), per l'impegno profuso in difesa dei [diritti umani](#), attraverso l'intera produzione artistica.

Nel [2015](#) in occasione dei 20 anni di discografia pubblica la raccolta ADDENDUM che contiene versioni alternative e live di alcune note canzoni insieme all'inedito "Un'emozione fantastica".

Nel [2016](#) per celebrare il successo internazionale dopo venti anni dalla sua pubblicazione viene realizzato un nuovo video di "Se adesso ten ne vai" in versione acustica.

Presente sulla maggior parte dei social network con un seguito in costante espansione, cura il blog "frammenti" sul suo sito [massimodicataldo.net](#)

Nel [2017](#) escono rispettivamente i singoli Prendimi l'anima e Domani Chissà' pubblicati in tutte le piattaforme digitali con l'etichetta DICAMUSICA.

Nel [2018](#) partecipa a "Ora o mai piu" trasmissione su Raiuno condotta da Amadeus, qui presenta in anteprima il nuovo singolo "Ci Credi ancora all'amore".

A settembre dello stesso anno e' uno dei protagonisti nella trasmissione Rai "Tale e Quale show" condotta da Carlo Conti.