



MAILA SANSAINI

Nubile

Italiana

Nata a Roma il 14 Gennaio 1974

I suoi interessi: lettura, cinema e danza

I suoi hobby: motociclismo, equitazione, calcio

Diploma di maturità scientifica. Iscritta al corso di laurea in Scienze Politiche presso l'Università *La Sapienza* di Roma

LA SUA CARRIERA

Direttore Generale Nuovo IMAIE in carica dal 2011

Direttore Generale IMAIE in Liquidazione dal 2009 al 2011

Direttore Generale I.M.A.I.E. (Istituto per la Tutela degli Artisti Interpreti Esecutori – Ente Morale art. 4 L. 93/92) dal 2003 al 2009

Responsabile e coordinatrice del Centro Elaborazione Dati e della ripartizione e distribuzione dei diritti agli artisti interpreti esecutori del settore musicale ed audiovisivo I.M.A.I.E. dal 1994 al 2001
Per I.M.A.I.E.,

Membro del Comitato Tecnico dell'IPDA (International Performers Database Assembly)

Membro SCAPR (Societies Collecting Assembly Performers Rights) organismo internazionale di cooperazione tra società di gestione

Membro del Comitato Tecnico Internazionale ARTIS GEIE per lo studio e la comparazione europea dei criteri di distribuzione dei diritti degli artisti interpreti esecutori

Membro in qualità di Responsabile Tecnico del progetto internazionale SIREX (creazione e sviluppo di un database e software gestionale per l'applicazione degli accordi di reciprocità tra i paesi aderenti alla Convenzione di Roma)

Consulente informatica per SIEMENS e raggruppamento temporaneo di impresa per le amministrazioni pubbliche locali e per gruppi privati nel 2002

Consulente tecnico per la gestione della segreteria dell'Ufficio Elettorale del Collegio Roma XXIV per AN dal 1996 al 1999

Collabora con la redazione dell'Annuario Italiano della Danza edito dallo IALS – CIDIM nel 1996

Consulente informatico presso UMR - Unione Musicisti di Roma nel 1995

Consulente informatico presso lo IALS (Istituto Addestramento Lavoratori Spettacolo) di Roma nel 1994

PUBBLICAZIONI E DOCENZE

Docenza per il Master Universitario in Management e Comunicazione della Musica – Università La Sapienza di Roma – 2005/2007

Pubblicazione del quaderno IMAIE *Il diritto di Copia Privata in Italia* gennaio 2004

Pubblicazione sulla rivista specializzata *Musica e Dischi* del rapporto sullo stato di applicazione del diritto connesso in Italia febbraio 1999

Pubblicazione sul mensile di informazione delle OO.SS. del settore spettacolo dei dati inerenti la gestione del diritto connesso in Italia marzo 1997