



Franz Albanese

Flautista, Direttore d'orchestra, Compositore, Musicologo.

Appartenente ad una famiglia di musicisti e grandi cantanti lirici, è diplomato presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, l'Accademia Chigiana di Siena, la Facoltà musicale di San Paolo del Brasile, ed è altresì laureato in Discipline della Arti, della Musica e dello Spettacolo (Università di Bologna) e laureato in Composizione (Università di Los Angeles).

In cinquanta anni di attività si è esibito da solista, camerista e direttore d'orchestra (oltre 2200 concerti) in 64 Paesi di tutti i continenti e in teatri prestigiosi tra i quali la Carnegie Hall di New York, svolgendo attività didattica presso importanti atenei e dirigendo il più significativo repertorio lirico-sinfonico, oltre a 64 prime esecuzioni assolute di composizioni sinfoniche contemporanee. Ha al suo attivo moltissime incisioni discografiche.

Titolare di cattedra presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma nell'ambito dell'Alta Formazione (Flauto traverso, Prassi esecutiva, Ensemble di Flauti, Tirocinio, Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti a fiato) è stato direttore di Conservatorio di musica senza soluzione di continuità dal 1988 al 2012 ed è stato dal 1998 al 2011 direttore principale ed artistico dell'Orchestra Sinfonica Regionale del Molise.

Già direttore artistico e musicale dell'Amiata festival (Siena), presidente dell'associazione Musicale Doppler e direttore artistico dell'associazione culturale Teorema di Roma, è stato insignito di prestigiose onorificenze tra le quali il Premio *Anassilaos* per la Musica; "Paul Harris" (più alta onorificenza rotariana), Cavaliere al merito della Repubblica Italiana.

Dal 2006 cura la direzione musicale e artistica dell'Orchestra di Flauti di Santa Cecilia.

Dal 2016 è direttore vicario del Conservatorio di Santa Cecilia in Roma e responsabile dell'attività artistica.