



EDOARDO SIRAVO

Attore e regista, nato a Roma nel 1955, ha recitato nelle compagnie teatrali più rilevanti del panorama nazionale in oltre 120 spettacoli.

Ha lavorato, e lavora, anche nel cinema, televisione e nel doppiaggio collaborando con importanti registi e attori quali: S. Randone, P. Stoppa, V. Redgrave, L. Ulmann, A. Lionello, V. Gassman, G. Lavia, G. Bosetti, L. Ronconi, L. Squarzina, R. Guicciardini, G. Patroni Griffi, A. Pugliese, J. Lassalle, M. Sciaccaluga, M. Missiroli, W. Pagliaro, G. Sbragia, G. Proietti, C. Verdone, M. Bolognini, D. Damiani, G. Capitani, S. Martino, R. de Simone, A. Piccardi, T. Pulci, L. Pugelli, O. Krejka, V. Emiliani, M. Panici, A. Grimaldi, U. Pagliai, F. Vairano.

Tra i vari recital in suo repertorio, i più richiesti ed apprezzati sono: *Magia della Voce*, con il baritono Roberto Servile, *Fra ... intendimenti d'Amore*, con Vanessa Gravina, e *Moby Dick*, per la riduzione di Massimo Vincenzi.

E' stato aiuto regia di Giancarlo Sbragia negli spettacoli "La bottega del caffè" con Vittorio Caprioli e "il gioco delle parti" con la Compagnia Tieri Loiodice e regista degli spettacoli teatrali "Voieurs" di G. Amendola, di "Scespiriana" con Michele Placido, de "Le Regine" con Ivana Monti, "Le Troiane" di Seneca, con Anna Teresa Rossini, di "Albertine" di Alma Daddario.

Ha curato inoltre la regia di tutti i recital di cui è protagonista.

Per quanto riguarda le Regie Liriche, ha curato, nel 2003, la regia di "Macbeth" di Giuseppe Verdi, con, tra gli altri, Marzio Giossi e Anna Valdetarra, per il Comunale di Vercelli e per la stagione teatrale di Nichelino e nel 2004 "Simon Boccanegra", per Vercelli, Cuneo e Nichelino. Per il Teatro Consorziale di Budrio, ha curato la regia di "Rigoletto" e "Traviata" di G.Verdi, e del "Don Giovanni" di Mozart, con Fernanda Costa, Marzio Giossi e Roberto Servile.

Ha inoltre collaborato con l'Orchestra Filarmonica di Torino e dal 2004, con il M° Gabriele Bonolis, come voce recitante in numerosi concerti, tra cui PIERINO E IL LUPO di Prokofiev e EGMUND di L. V. Beehtoven.

E' stato per molti anni docente dell'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria e del C.C.C.D.S. Conservatorio Teatrale, con sede a Roma. Al Festival Internazionale di Casablanca consegue il premio per la migliore regia e tre premi per i suoi allievi attori. Ha collaborato con il quotidiano IL CORRIERE ADRIATICO e con riviste del settore Spettacolo.

Ha pubblicato per la rivista on-line AGORA' MAGAZINE.

H a svolto attività in trasmissioni radiofoniche con la regia di P. Giuranna, S. Rossi, W. Ciurlo, A. Calenda, L. Romeo, A. Bandini, P. Venetucci.

Svolge inoltre intensa attività di doppiatore ed ha prestato la sua voce, tra gli altri, a G. Depardieu, C. Reewe, P. Veller, M. Keaton, P. Fonda, J. Irons, K. Richards, Koji Yakusho, John Goodman, Kevin Costner e il Professor Robert Callaghan nel film d'animazione Big Hero 6.

Tra il 2000 e il 2005, è vincitore di 3 TeleGatti per la Fiction "Vivere", dove interpretava uno dei protagonisti.

E' stato inoltre protagonista o coprotagonista delle fiction: "Distretto di polizia" per la regia di A.Ferrari, "Commissario Rex" regia M.Serafini, "Provaci ancora prof", regia di R.Izzo, "Famiglia Ricordi" regia M.Bolognini, "Linda e il brigadiere" regia G.F.Lazotti, "Maresciallo Rocca" regia di G. Capitani, "Un anno in Toscana", produzione russa.

Tra i numerosi film: "Mosca Addio", con Liv Ullmann, "Viaggi di nozze", con Carlo Verdone, "Arrivederci e grazie" con Ugo Tognazzi, "L'ultimo Re" di Aurelio Grimaldi, "Amore tra le rovine" di Massimo Ali Mohammad.

E' vincitore di numerosi premi con il cortometraggio "L'aria della notte", di cui ha curato la regia.

Dal 2002 al 2006 è stato Direttore Artistico del Festival "Il verso, l'afflato e il canto" del Teatro Romano di Volterra; è stato membro de Comitato Artistico del Festival di Altomonte e di Sabbioneta e del Festival Lario della Provincia di Como. Ha fondato la Compagnia Teatrale Molise Spettacoli, di cui è stato Direttore Artistico. E' presidente del Teatro dei due Mari, con sede a Tindari.

Dal 2011 al 2013 è stato Direttore Artistico della Fondazione Teatro Savoia di Campobasso (Ente Pubblico). Attualmente è Direttore Artistico della compagnia teatrale "Il Carro dell'Orsa".

Ha fondato il Festival "Estate al tempo degli Dei", con sede nel Teatro Romano di Altilia Sepino (CB).

E' inoltre vincitore della Biennale di Poesia Premio Lettera d'Argento 2008 e 2014 come lettore delle poesie di Angelo Sagnelli e di Ennio Cavalli.

Nel 2006 ha curato la prefazione dell'opera di Riccardo Benini "Un manager di provincia", per Graus Editore e di alcune edizioni di raccolte di poesie.

E' Direttore Artistico della manifestazione "Percorsi d'Autore" di Cuneo e Provincia. Membro del Consiglio Direttivo del Centro Studi Ignazio Silone, con sede a Pescina (AQ).

Ha letto, per AUDIOLIBRI SALANI, "La fine è il mio inizio", e "Un altro giro di giostra" "di Tiziano Terzani e di Luis Sepulveda "Il vecchio che leggeva romanzi d'amore". Per gli Editori Riuniti è in preparazione Il manuale per attori, dal titolo "Diseducazione al Teatro".

E' socio fondatore del **NUOVOIMAIE**.

Dal Luglio 2018 è Presidente della Fondazione Nicolò Piccolomini IPAB Regione Lazio.